



# WORKSHOP FOTOGRAFICO LAGO D'ISEO E FRANCIACORTA

**VIVI 3 GIORNI INTENSI DI FOTOGRAFIA TRA I VIGNETI DELLA FRANCIACORTA E LE MONTAGNE DEL LAGO D'ISEO. PAESAGGI, NATURA E TRADIZIONI UNITE A REVISIONI SCATTI E LEZIONI DI POST PRODUZIONE MIRATE SULLE FOTOGRAFIE CHE REALizzerEMO.**

Era da anni che avevamo in mente di organizzare un workshop per valorizzare il nostro territorio della Franciacorta e del lago d'Iseo e siamo felici di esserci finalmente riusciti! Diciamo nostro territorio perchè, non so se lo sai, la nostra sede si trova a Iseo e quasi tutti i fotografi del team abitano in queste zone. In questo workshop fotografico ti porteremo in

alcune delle location che abbiamo scoperto in anni di perlustrazione. Ti porteremo al tramonto in una location che vanta la vista più bella di tutto il Lago d'Iseo, fotograferemo la cantina di Barone Pizzini e le sue vigne, oltre che degustare i loro ottimi vini e faremo una sessione fotografica all'alba presso la riserva naturale delle Torbiere d'Iseo. I nostri

workshop fotografici NON sono rivolti solo a professionisti. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così. Questo perché vogliamo farti godere il viaggio al 100% senza che le lacune di base possano frenare il tuo entusiasmo.



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- Polarizzatore;
- Filtri ND consigliati, non obbligatori;
- Treppiede;
- Kit pulizia lenti e filtri;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile;
- Schede di memoria;
- Batterie e carica batterie;
- Torcia frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

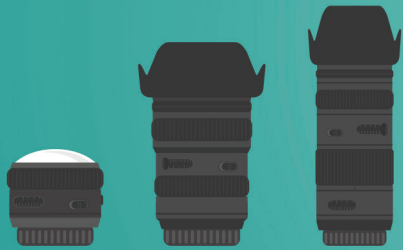
- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank







# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



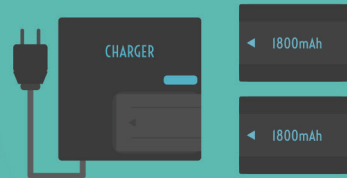
## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

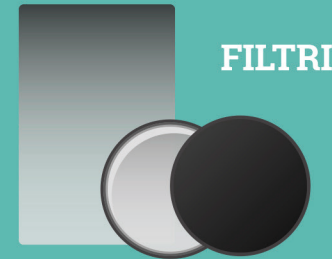


## TREPIEDE

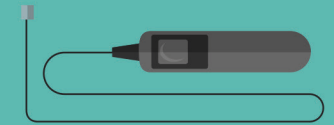
(da mettere nel bagaglio da stiva)



## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

**IL LAGO D'ISEO E FRANCIACORTA IN PRIMAVERA HANNO UN CLIMA VARIABILE, MITE DI GIORNO, MA CON TEMPERATURE IN CALO LA SERA, SOPRATTUTTO IN QUOTA, E OVVIAMENTE ANCHE DURANTE LE SESSIONI ALL'ALBA**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- Abbigliamento a cipolla per temperature dagli 8° ai 25°;
- Calzini;
- Una giacca a vento o piumino leggero per le temperature serali durante il tramonto ai Colmi di Polaveno e l'alba alle Torbiere d'Iseo;
- Cappello;
- Magliette;
- Pantaloni (consigliati lunghi);
- Crema solare;
- Scarpe comode;
- Giacca antipioggia;
- Copertura impermeabile per fotocamera;
- Igiene personale e medicinali;
- Carica cellulare;
- Eventuale pc portatile per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, ma risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva);
- Cavalletto;



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!



## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede delle più belle location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# FRANCIACORTA

**RINOMATA IN TUTTO IL MONDO PER LA PRODUZIONE DELLE FAMOSE "BOLLICINE" LA FRANCIACORTA OFFRE ANGOLI DI PARADISO COSTELLATI DA SCENICHE CANTINE DI VINO.**

Avremo modo di visitare ed immortalare la Franciacorta ed i suoi vigneti da punti fotografici privilegiati. A ridosso del Lago d'Iseo, la vista è unica, con il lago e le montagne sullo sfondo, tra verdi colline e pregiate cantine.

In questo workshop gusteremo anche il sapore del prodotto principale di questa terra, con una degustazione di bollicine presso una delle migliori cantine del luogo.



# COLMI DI POLAVENO

**AMMIRARE IL LAGO D'ISEO E MONTISOLA DALL'ALTO AL CALAR DEL SOLE DA UNO SPOT FOTOGRAFICO PANORAMICO.**

Immortaleremo il tramonto presso i Colmi di Polaveno, un punto fotografico situato sulle colline del lago d'Iseo, dalle quali si può ammirare il paesaggio sottostante.

Da lì si può osservare gran parte del lago con al centro Montisola, l'isola lacustre più grande d'Europa. Oltre a questo è visibile tutta la catena montuosa delle Orobie e parte delle vette dell'Adamello.

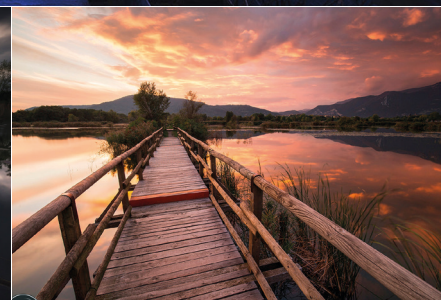
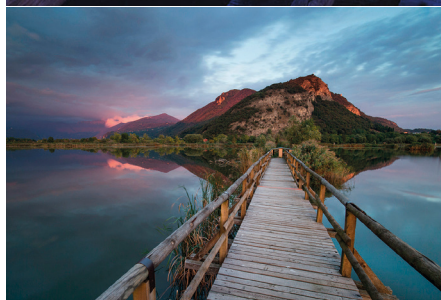


# TORBIERE D'ISEO

**UN'ALBA ALL'INTERNO DELLA  
RISERVA NATURALE PIÙ CONOSCIUTA  
DEL BRESCIANO.**

In passato luogo di estrazione di torba, ora sono del tutto adibite a zona naturalistica. Vasche ripiene d'acqua e attraversate da pontili capaci di immergere totalmente nell'ambiente, sono un luogo magico dove immortalare le prime luci del giorno, durante il risveglio delle varie specie animali.

La zona è veramente interessante anche sotto il punto di vista dell'avifauna, non dimenticare dunque il teleobiettivo!







VIAGGI FOTOGRAFICI  
SCATTA L'AVVENTURA!

[info@viaggifotografici.biz](mailto:info@viaggifotografici.biz)

[www.viaggifotografici.biz](http://www.viaggifotografici.biz)

