



WORKSHOP FOTOGRAFICO CASCATE DEL DARDAGNA

IN UNO SCENARIO DA FAVOLA, TRA BOSCHI E CASCATE AVREMO LA POSSIBILITÀ DI TRASCORRERE DUE GIORNATE DI FULL IMMERSION PER IMPARARE AD UTILIZZARE AL MEGLIO I TUOI FILTRI ND CON L'AIUTO DI DOCENTI PROFESSIONISTI.

Immerse in uno scenario incantevole, tra le foreste di acero sugli Appennini Bolognesi, scorrono le acque del torrente Dardagna che forma le omonime e fiabesche Cascate. La folta e fitta foresta custodisce questo gioiello e lo rende un ambiente ideale per il fotografo paesaggista in cerca di spunti fotografici.

Impareremo a sfruttare al meglio questa tipologia di filtri, la quale abbinata ad un polarizzatore cambierà per sempre il vostro modo di scattare. Le lunghe esposizioni non vi faranno più paura e aumenteranno esponenzialmente le possibilità creative. Inoltre l'utilizzo corretto del Polarizzatore saprà saturare e contrastare i vostri scatti al meglio, migliorandone la qualità finale.

Grazie al nostro partner ufficiale NiSi e docenti qualificati, potrete inoltre testare di persona la qualità del sistema a lastre e beneficiare di sconti sull'acquisto.



ITINERARIO

Cascata del Dozzione



IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- In un ambiente boschivo la luce migliore...è la non luce, ovvero un meteo nuvoloso, ancora meglio nebbioso per rendere gli scatti
- ancora più mistici ed evitare il forte contrasto tra luci ed ombre.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera **reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND**;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



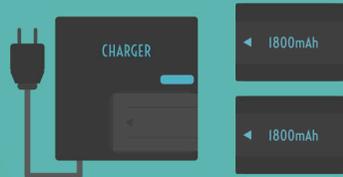
OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

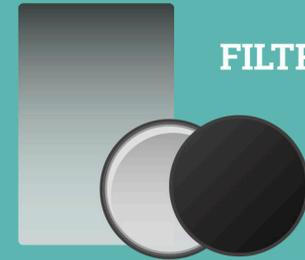


TREPIEDE

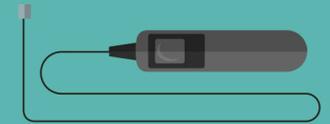
(da mettere nel bagaglio da stiva)



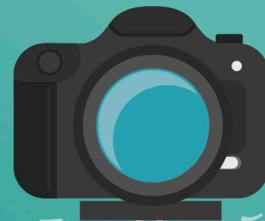
BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la
piastra del treppiede!*



ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e
macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature dagli 8° ai 20° circa;
- **Pantaloni sportivi**;
- **Calzini**;
- **Intimo**;
- **Magliette**, meglio se traspiranti, anche cotone può andar più che bene;
- Un **piumino** per il fresco della mattina;
- **Cuffia e copricollo**;
- **Guscio antipioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Eventuali **copri pantaloni antipioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Scarponi** da montagna impermeabili;
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti e bancomat** o carta di credito;



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

A metà settembre le temperature in Appennino sono molto variabili e potrebbero spaziare dagli 8° ai 20° o più giornalieri in base al meteo. Data la variabilità si consiglia un abbigliamento a cipolla con antipioggia e scarponi impermeabili da trekking.

IL BOSCO

l'ambiente boschivo in prossimità di cascate di una certa dimensione è solitamente umido. Il mese di settembre è solitamente più secco rispetto ai mesi primaverili, tuttavia la variabilità del meteo spesso coglie di sorpresa, quindi sono necessari scarponi impermeabili e abbigliamento adatto a ripararsi da eventuali piogge.

TELEFONO E INTERNET

Presso le Cascate del Dardagna la maggior parte dei telefoni non prende, ma sarà comunque possibile comunicare sia la mattina che il tardo pomeriggio, quando ritorneremo verso l'hotel.

REQUISITI FISICI

Non è richiesta nessuna preparazione fisica in particolare; il percorso per raggiungere le cascate avrà la durata di 30minuti all'andata e 30minuti al ritorno con poco dislivello (nemmeno 100mt) e su strada battuta con un tratto di sentiero finale. È bene avere un comportamento adatto al luogo e prestare attenzione alle rocce che potrebbero essere scivolose nei pressi delle cascate, consapevoli che un comportamento scorretto può portare a seri danni fisici.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e rigarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



IL LUOGO CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere la location che si andrà a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le indicazioni sul luogo che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



CASCATE DEL DARDAGNA

ALL'INTERNO DEL PARCO CORNO ALLE SCALE, SULL'APPENNINO BOLOGNESE, SGORGANO ROMBANTI LE CASCATE DEL DARDAGNA.

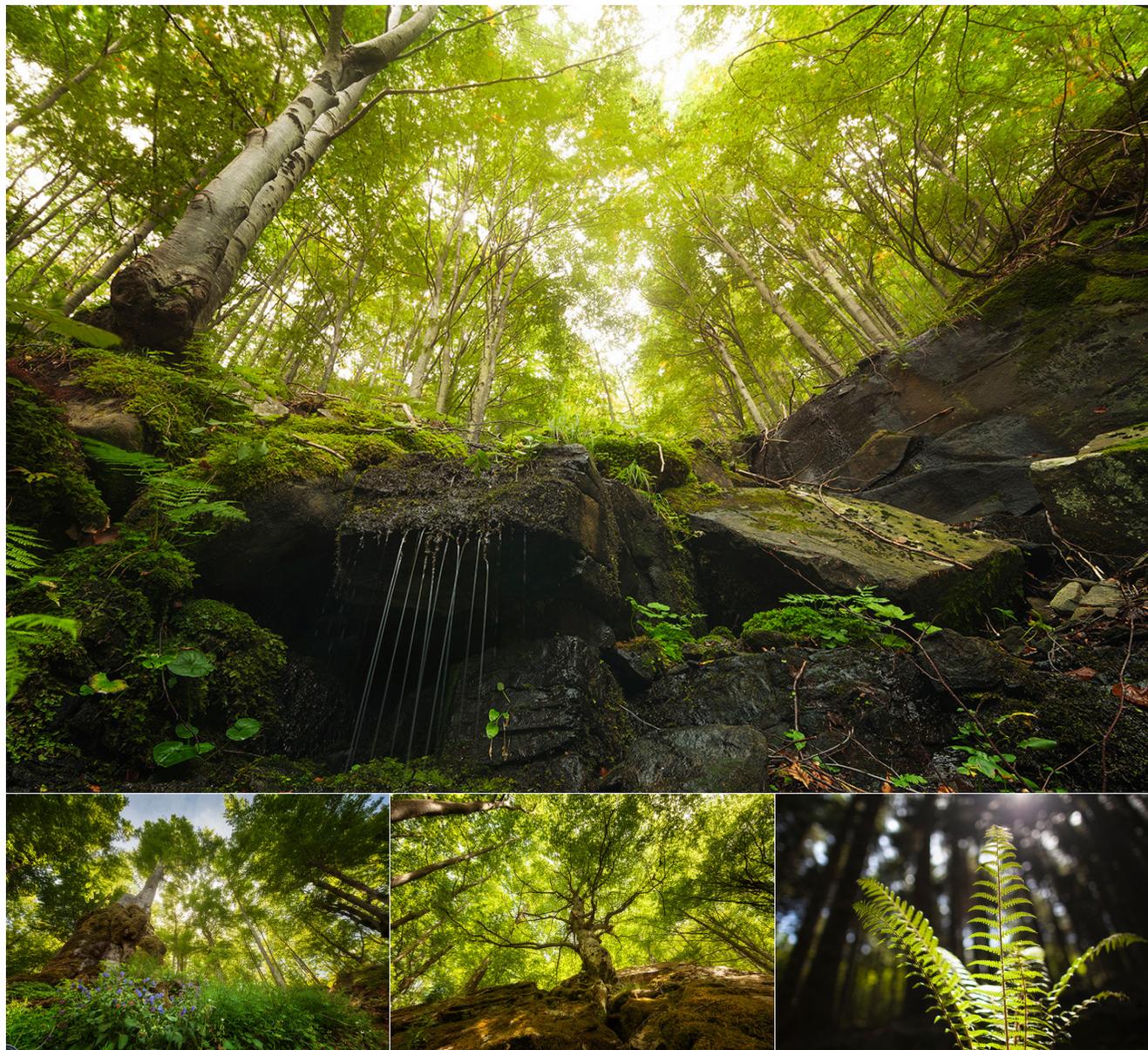
Le cascate del Dardagna nascono in una ambiente boschivo incantevole. Raggiungeremo a piedi la location e fin da subito il sentiero stupirà per la sua bellezza. Oltre alle cascate principali, il sentiero si avventura in ascesa rapida verso altri salti fino a raggiungere la cima con un piccolo torrente come protagonista. Sfrutteremo sia grandangolo che teleobiettivo ed i filtri che utilizzeremo maggiormente saranno il polarizzatore, l'ND8 e l'ND64 abbinati all'utilizzo del cavalletto.



ALTRI SCATTI

**NON SOLO CASCATE, MA ANCHE
PARTICOLARI E DETTAGLI DI
BOSCO.**

Oltre al classico soggetto che saranno le Cascate del Dardagna, il bosco offre numerosi dettagli che si possono immortalare semplicemente vagando e facendosi avvolgere dalla magica atmosfera del bosco.



FILTRI ND, CONSIGLI D'ACQUISTO

C'È PARECCHIA INDECISIONE PER L'ACQUISTO O SEMPLICEMENTE NON SAI QUALE FILTRO ND COMPRARE? NIENTE PAURA, CON QUESTA PAGINA RISOLVERAI PARECCHI DEI TUOI DUBBI.

Il filtro ND è un concetto tanto semplice e banale che una volta imparato a domarlo sarà un alleato efficace per scatti d'impatto. Prima di tutto però è bene avere un'idea ben chiara, per questo il docente di viaggio Andrea Pettinari ha scritto un articolo riguardante la questione che puoi leggere al seguente link:

- <https://www.viaggifotografici.biz/filtri-nd-guida-all-acquisto>



Inoltre grazie alla nostra partnership con NiSi potrai usufruire di uno sconto fino al 10% in fase d'acquisto. Non è per niente complicato, basta seguire le istruzioni che si trovano all'interno di questo articolo sul nostro blog:

- <https://www.viaggifotografici.biz/sconto-filtri-nisi>



VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz

