



WORKSHOP DI REPORTAGE A BERLINO

UN WORKSHOP DI STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE A BERLINO. QUATTRO GIORNI IN UNA CITTÀ IN CONTINUO FERMENTO: UN FERMENTO ARTISTICO, CULTURALE E CREATIVO CHE NON SOLO INCIDE SU USI E COSTUMI, MA SPESSO E VOLENTIERI MODIFICA L'ASSETTO STESSO DELLA CITTÀ.

Berlino è la capitale perfetta per affrontare le tematiche della street photography. Una città che ha saputo crescere e rinnovarsi costantemente nel corso degli anni e che ti rapisce con il suo panorama eccentrico e cosmopolita, in cui l'architettura d'avanguardia convive con le rovine gotiche e postbelliche.

Nel nostro workshop di street photography a Berlino scopriremo la galleria d'arte all'aperto

più lunga del mondo, uno dei simboli di Berlino e della Storia del mondo contemporaneo: quel che resta del famoso Muro di Berlino. Poco più di un chilometro di cemento riconvertito in un'opera d'arte unica ed inimitabile.

Avremo modo di attraversare percorsi storici e pieni di gente che ci consentiranno di fare un reportage nei i posti più significativi della città.

Per non parlare del quartiere di Kreuzberg,

considerato il quartiere di artisti e nuovi pensatori, dove troveremo sicuramente ottimi spunti e storie interessanti da raccontare.

Senza dimenticare Checkpoint Charlie, il Memoriale della Shoah, la porta di Brandeburgo e molto altro: luoghi colmi di storia e di informazioni per capire l'evoluzione di una città che ha subito negli ultimi 100 anni un mutamento unico al mondo.



ATTREZZATURA FOTOGRAFICA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Evitare il cavalletto, meglio un Gorilla Tripod;
- Si prediligono le ottiche fisse come il 24 - 35 - 50mm;
- Batterie;
- Schede di memoria;
- Computer portatile con installato un software per la catalogazione dei file come Adobe Lightroom o Adobe Bridge (non obbligatorio ma molto consigliato per le sessioni di editing);
- Hard Disk per backup;

ATTREZZATURA IN VALIGIA

Spesso quando si viaggia in luoghi lontani la tendenza è quella di esagerare con la valigia, ma per trascorrere al meglio il viaggio fotografico in questione è bene non partire troppo carichi, ma con le giuste cose, ecco una lista:

- Zaino fotografico
- Copertura impermeabile
- Marsupio
- Scarpe comode
- Pantaloni sportivi
- Giacca
- Abbigliamento invernale
- Eventuale guscio anti-pioggia (l'ombrello può risultare molto scomodo per lo scatto a mano libera).
- Cuffia, guanti e copricollo



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

Il clima a Berlino di Novembre è freddo. Visto l'andamento delle stagioni negli ultimi anni, è difficile fare una previsione attendibile e conviene affidarsi alle previsioni meteo di pochi giorni prima il workshop per abbigliarsi di conseguenza. Le temperature variano in ogni caso dagli 8° ai 3° con possibili piogge.

REQUISITI TECNICI

Per partecipare ad un viaggio fotografico di Reportage è richiesta una conoscenza tecnica dei concetti di base come gestire tempo/diaframma/iso. Inoltre necessaria una certa autonomia perchè durante le sessioni di reportage la tendenza è quella di dividersi e svolgere il proprio progetto di racconto autonomamente. Il docente sarà a disposizione, ma per vivere questa esperienza a pieno è sempre bene cercare di raccontare la propria storia senza la distrazione di altri. Le sessioni di editing e revisioni scatti aiuteranno molto a rendere il racconto ancora più completo.

COMPUTER PORTATILE

Nelle necessità del viaggio è indicato il Computer Portatile, non è obbligatorio il suo possesso e questo non preclude l'iscrizione al corso. Ovviamente è molto consigliato per rendere ancora più formative le sessioni di editing e revisioni scatti collettive.

REQUISITI FISICI

Non è richiesta una particolare preparazione fisica per partecipare al workshop, tuttavia è bene precisare che per realizzare un buon reportage è necessario muoversi all'interno della scena ed in giro per la città, quindi sono consigliate un buon paio di scarpe e un abbigliamento comodo per il movimento.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



ELEONORA RETTORI

Il mio primo viaggio fotografico in India è stata un'esperienza incredibile, formidabile, che va oltre al semplice fotografare l'India, la sua bellezza e le persone. Grazie ai fotografi, davvero competenti e con tanta passione, abbiamo imparato ad avvicinarci alla gente del posto, entrare in contatto senza essere troppo invadenti, far parte di loro nelle loro comunità, feste, case...così come dovrebbe essere in un reportage...Rivedere gli scatti con il gruppo a fine giornata ha aiutato una persona timida come me nel far vedere le foto agli altri, in questo modo si impara subito dai propri errori e si ricevono molti consigli dal punto di vista fotografico. La passione per la fotografia di tutto il gruppo è un ottimo motivo per fare un viaggio del genere ed ho incontrato delle persone fantastiche!





GIOELE BALDOIN

Non posso valutare tecnicamente il corso appena fatto, non ne sarei all'altezza..... Posso solo dire che ho trovato una professionalità molto seria ed una famiglia di amici che mi hanno trasmesso tutta la loro immensa passione per il mondo della fotografia. Credo sinceramente che non potevo iniziare a conoscere questo mondo in modo migliore.



LUIGI ANNIBALDI

Un viaggio meraviglioso. Sono tornato a casa carico di entusiasmo e con foto al di sopra delle mie possibilità. Quando sei vicino a questi docenti impari tantissimo. Compagni di viaggio davvero unici!
Un percorso che mi rimarrà in testa per parecchio tempo. E ho già prenotato per il prossimo anno



FRANCESCO DE MITRIO

Sono appena rientrato dal viaggio di reportage in Marocco. Muovendoci per le principali città, da Marrakech Fez, con chicche incredibili quali Chefchaouen, Mirko e Nico sono stati fantastici sotto ogni punto di vista, da quello umano, contribuendo all'affiatamento del gruppo (magnifico anch'esso), a quello fotografico. I consigli sono stati costanti, la loro competenza tecnica e soprattutto "visiva" sono fuori discussione. Instancabili davvero, hanno davvero tenuto fede alle mie altissime aspettative. L'organizzazione perfetta, dagli alberghi agli spostamenti ai pranzi e cene. Bravi tutti, sicuramente ripeterò!



BERLINO

TRE GIORNI A BERLINO, UNA CITTÀ CHE GIÀ DI PER SÉ È SPLENDIDA E INESAURIBILE.

Le zone che visiteremo in questa workshop spaziano dalla porta di Brandeburgo, il Palazzo del Reichstag ed il Memoriale della Shoah. Visiteremo inoltre la zona dell'east side gallery: un vero memoriale internazionale alla libertà. Questa sezione di muro è lunga 1,3 km ed è interamente ricoperta da murales riguardanti il tema della pace o comunque della caduta del muro. Immancabile il quartiere di Kreuzberg: la multiculturalità per eccellenza, quasi l'essenza di Berlino condensata in un quartiere. In ultimo una sessione di street photography presso Checkpoint Charlie: uno dei più noti punti di passaggio negli anni della guerra fredda.





VIAGGI FOTOGRAFICI
SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz

www.viaggifotografici.biz

