



WORKSHOP FOTOGRAFICO IN GRAN PARADISO

UN WEEKEND NEL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO, AL COSPETTO DI ALCUNE DELLE VETTE PIÙ ALTE D' ITALIA, DOVE VIVONO LIBERI TUTTI I PRINCIPALI RAPPRESENTATI DELLA MERAVIGLIOSA FAUNA E AVIFAUNA ALPINA.

Il Parco Nazionale del Gran Paradiso, istituito nel 1922 per la protezione dello Stambecco alpino - che grazie ad esso venne salvato dall'estinzione certa - è stato il primo Parco Nazionale Italiano.

Oltre allo stambecco, simbolo del Parco, i protagonisti di questa maestosa valle che tenteremo di avvistare e fotografare sono il Camoscio Alpino, la simpatica Marmotta, l'immenso avvoltoio Gipeto, la Volpe rossa,

l' Aquila reale e, con un po' di fortuna, il simpaticissimo Ermellino.

Gli animali del Parco sono selvatici e, in quanto tali, non è possibile assicurare l'avvistamento di tutti quelli citati.

Il nostro esperto docente ci guiderà in alcuni dei punti più interessanti dove poterli osservare, spiegando le migliori tecniche per avvistarli e fotografarli, assicurando l'assoluta tranquillità del fotografo e dell'animale.

Ci saranno buone probabilità di trovare animali già sulla strada in auto, ma il Workshop si solgerà per lo più su sentieri. I percorsi non saranno impegnativi a livello fisico, ma è richiesta una buona dimestichezza e predisposizione alla camminata.

Ci muoveremo in base agli spostamenti degli animali percorrendo sentieri panoramici e ben battuti, con qualche dislivello, ma adatti a tutti.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo (privilegiato per questo workshop), visto la varietà di dettagli;
- Polarizzatore;
- Filtri ND consigliati, non obbligatori;
- Treppiede;
- Kit pulizia lenti e filtri;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile;
- Schede di memoria;
- Batterie e carica batterie;
- Torcia frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

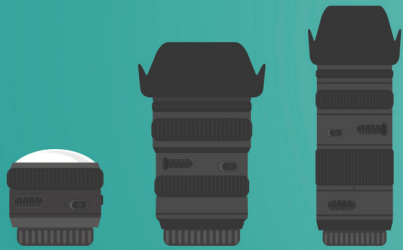
Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



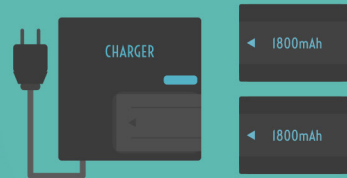
OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

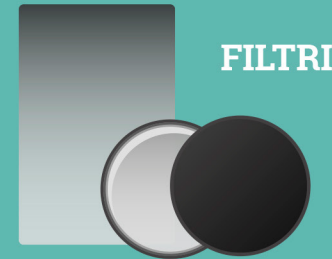


TREPIEDE

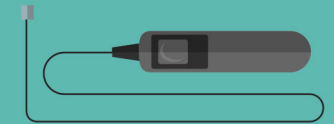
(da mettere nel bagaglio da stiva)



BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la
piastra del treppiede!*



ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e
macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- Abbigliamento a cipolla per temperature da 0° a 15° circa;
- Pantaloni sportivi;
- Calzini, evitando quelli troppo leggeri;
- Intimo;
- Intimo termico per l'alba;
- Ghette o un accessorio per evitare che la neve entri nelle calzature;
- Un piumino;
- Cuffia, guanti e copricollo;
- Guscio antipioggia, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Scarponi da montagna impermeabili;
- Eventuali copri pantaloni antipioggia, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- Igiene personale e medicinali;
- Carica cellulare;
- Eventuale pc portatile per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- Carta d'Identità in corso di validità;
- Soldi contanti e bancomat o carta di credito;



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

A Maggio le temperature in montagna sono variabili tra il giorno e la notte, soprattutto ad una certa quota e potrebbero spaziare dagli 0° ai 15° giornalieri in base al meteo. Data la variabilità si consiglia un abbigliamento a cipolla con antipioggia e scarponi impermeabili da trekking. Vi sarà ancora la presenza di neve.

LA MONTAGNA

Affronteremo semplici sentieri senza esposizione o vertigini, ma è bene ricordare che un comportamento corretto in montagna è alla base di tutto, quindi evitare situazioni di pericolo, consapevoli che ognuno è responsabile delle proprie azioni.

TELEFONO E INTERNET

Potrebbe capitare, visto l'ambiente montano, l'assenza di segnale.

REQUISITI FISICI

Ci saranno buone probabilità di trovare animali già sulla strada in auto, ma il Workshop si solgerà per lo più su sentieri. I percorsi non saranno impegnativi a livello fisico, ma è richiesta una buona dimestichezza e predisposizione alla camminata. Ci muoveremo in base agli spostamenti degli animali percorrendo sentieri panoramici e ben battuti, con qualche dislivello, ma adatti a tutti.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





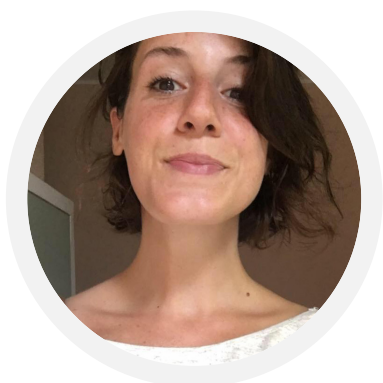
GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e rigarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!





LA LOCATION CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete interessanti immagini esplicative della location fotografica del nostro workshop.



GRAN PARADISO

AVVOLTI IN UN PAESAGGIO DA FAVOLA
AVREMO MODO DI IMMORTALARE
SVARIATE SPECIE ANIMALI NEL LORO
RISVEGLIO PER LA PRIMAVERA ALLE PORTE.

Grazie alla possibilità di ritornare per tre giorni
nella medesima location avremo più possibilità
di catturare le varie specie animale presenti,
ma anche i bellissimi paesaggi circostanti.

Lo Stambecco è il simbolo indiscusso del parco,
ma oltre ad esso avremo modo di avvistare
il Camoscio Alpino, le curiose e simpatiche
Marmotte, l'enorme avvoltoio Gipeto, la Volpe
Rossa, la maestosa Aquila Reale e con un
pizzico di fortuna il simpaticissimo Emmellino.





VIAGGI FOTOGRAFICI
SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz

