



# VIAGGIO FOTOGRAFICO IN IRLANDA

L'IRLANDA È IL PAESE DAI PANORAMI INCREDIBILI, COLORI INTENSI E LANDE CARICHE DI LEGGENDE; UN LUOGO CHE UNA VOLTA VISITATO NON SI POTRÀ PIÙ DIMENTICARE.

Il Viaggio Fotografico in Irlanda è attentamente pianificato per venire incontro alle esigenze del fotografo, quindi tempistiche e spostamenti sono calcolati per catturare la luce migliore ed essere nel posto giusto al momento giusto.

L'esperienza accumulata in tanti anni di viaggi in questa incredibile terra da parte dei docenti che guideranno il viaggio, vanta una conoscenza del territorio elevata e precisa, in modo da poter adattare al meglio il viaggio alle situazioni di luce per ottenere scatti di qualità senza inutili

perdite di tempo. Scopriremo l'Irlanda e i suoi incantevoli paesaggi in un tour fotografico "on the road", viaggiando attraverso le tre regioni più spettacolari ed incantevoli, l'Irlanda del Nord, il Donegal ed il Connemara attraverso vallate brulle che si perdono fino alle selvagge coste bagnate da un freddo oceano, assaporando la tradizione celtica e sorseggiando una buona Guinness in un tipico Pub.

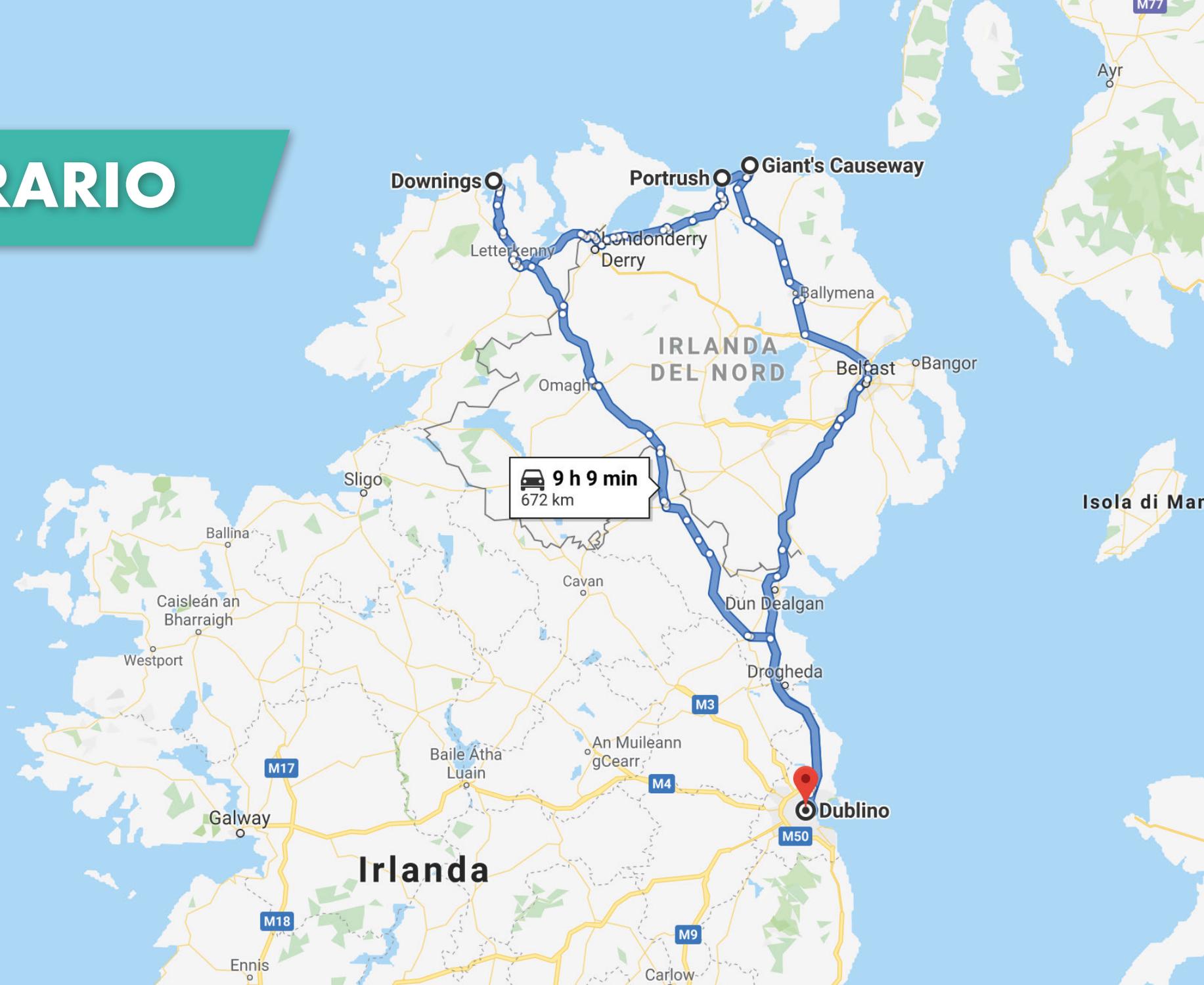
Cattureremo luci e colori che solo questo paese è in grado di regalare, dalle verdi colline per

culminare con i famosi "cieli d'Irlanda" capaci di regalare splendidi tramonti.

Sarete costantemente affiancati da fotografi paesaggisti professionisti i quali vi daranno consigli su come migliorare la vostra tecnica ed ottenere il massimo dalla vostra esperienza fotografica; nei momenti di riposo verranno inoltre visionati gli scatti e vi sarà uno scambio di idee e consigli generale per comprendere al meglio come rendere ancora più spettacolare il vostro lavoro.



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## **ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:**

- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo
- l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND** consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale 2X
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND 1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

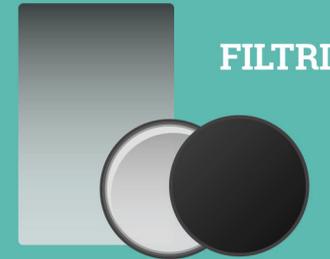


## TREPIEDE

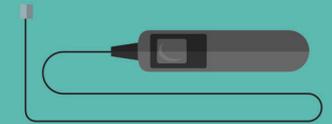
(da mettere nel bagaglio da stiva)



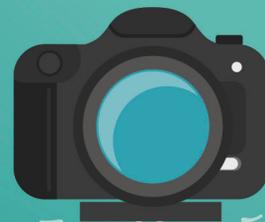
## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

**SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrenza nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature da 5° a 15° circa;
- **Calzini**;
- **Intimo termico** per l'alba;
- Un **piumino** per il fresco del tramonto;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Guscio anti pioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Scarponi impermeabili.
- **Copri pantaloni anti pioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti e bancomat** o carta di credito attivati per prelievo o pagamento all'estero;
- **Repellente per insetti**;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



# I MIDGES

**SPESSO TEMUTI, MA NELLA REALTÀ INNOQUI SE AFFRONTATI NEL MODO GIUSTO. DURANTE IL NOSTRO VIAGGIO NON CI SARÀ DA PREOCCUPARSI, PERCHÈ BASTA POCO VENTO PER FARLI SPARIRE...E L'IRLANDA È UN'ISOLA MOLTO VENTOSA!**

Nel Nord Europa, durante i mesi estivi e solamente in assenza di vento (cosa molto rara in Irlanda), sono presenti dei piccoli moscerini, chiamati midges. A differenza dei classici moscerini questi punzecchiano, ovviamente sono totalmente innoqui, ma possono diventare molto fastidiosi se non si affrontano con l'attrezzatura giusta. Il nostro consiglio è quello di acquistare uno spray per gli insetti (quello in foto è il più efficace) ed una retina da indossare sul capo, sempre per la protezione dagli insetti. Con questi due piccoli accorgimenti si potrà affrontare il viaggio in tutta serenità e senza alcuna preoccupazione!



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## CLIMA

Le temperature ed il clima di agosto in Irlanda sono molto variabili e potrebbero spaziare dai 5° ai 20° giornalieri in base al meteo. Vento e pioggia fanno parte del gioco ed è bene partire preparati.

## DOCUMENTI

Il nostro viaggio avrà due mete, l'Irlanda del Nord ed il Donegal. Dal 2021 per viaggiare in Irlanda del Nord sarà necessario il possesso del Passaporto in corso di validità, mentre per il Donegal può bastare la Carta di Identità.

## LA PRESA DI CORRENTE

La presa di corrente in Irlanda è di tipo Inglese, quindi sarà necessario un adattatore apposito, ancora meglio se universale; i docenti spesso sono abituati ad utilizzare un solo adattatore con una ciabatta multi presa collegata, per evitare inutili ingombri in valigia e ricaricare tutto il necessario la sera da un'unica postazione.

## TELEFONO E INTERNET

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sono costi aggiuntivi (salvo eventuali aggiornamenti sulla situazione Brexit), quindi telefonare e navigare online in Irlanda costa come il proprio piano tariffario Italiano.

## CAMBIO VALUTA

In Irlanda del Nord la moneta ufficiale è la Sterlina, mentre in Donegal l'Euro. Sconsigliamo il cambio valuta prima del viaggio, così come quello in aeroporto e presso qualsiasi altro ufficio di cambio. Basterà attivare la propria carta o bancomat per prelievi all'estero e presso qualsiasi sportello prelevare la cifra desiderata. La soluzione più comoda per non avere troppe monete inutilizzate nel portafoglio è quella di pagare totalmente con la carta o bancomat, basta che siano attivate per i pagamenti all'estero.

## REQUISITI FISICI

Non è richiesta una particolare preparazione fisica, in quanto tutte le location saranno comodamente raggiungibili in auto e tramite brevi passeggiate.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

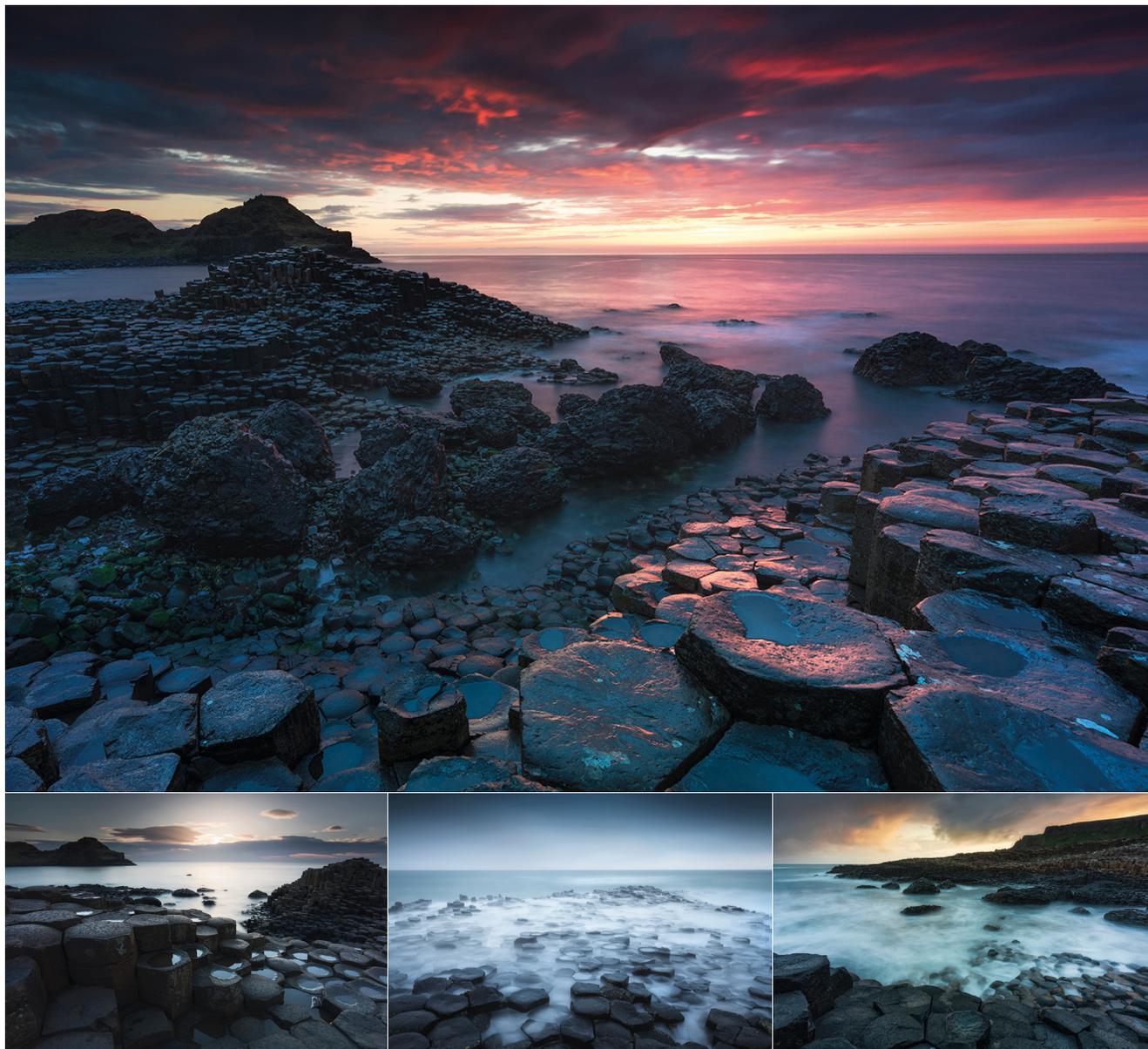
Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# GIANT'S CAUSEWAY

**UNA TRA LE ZONE PIÙ FAMOSE DELL'IRLANDA DEL NORD: IL SELCIATO DEL GIGANTE. OLTRE 40.000 COLONNE BASALTICHE ESAGONALI DI ORIGINE VULCANICA.**

Il Selciato del Gigante è una di quelle meraviglie naturali da vedere almeno una volta nella vita. La sua particolarità sono un'infinità di colonne basaltiche dalla forma esagonale che si addentrano nell'oceano creando una location unica per fotografare, capace di regalare un'infinità di spunti fotografici. Sotto ogni luce sono già incredibili, ma le visiteremo durante l'orario più favorevole, il tramonto, momento di luce perfetta per questo luogo magico.



# LA COSTA E GLI SPUNTI

**LA COSTA DELLA CONTEA DI ANTRIM OFFRE DECINE DI SPUNTI FOTOGRAFICI PRONTI PER ESSERE CATTURATI.**

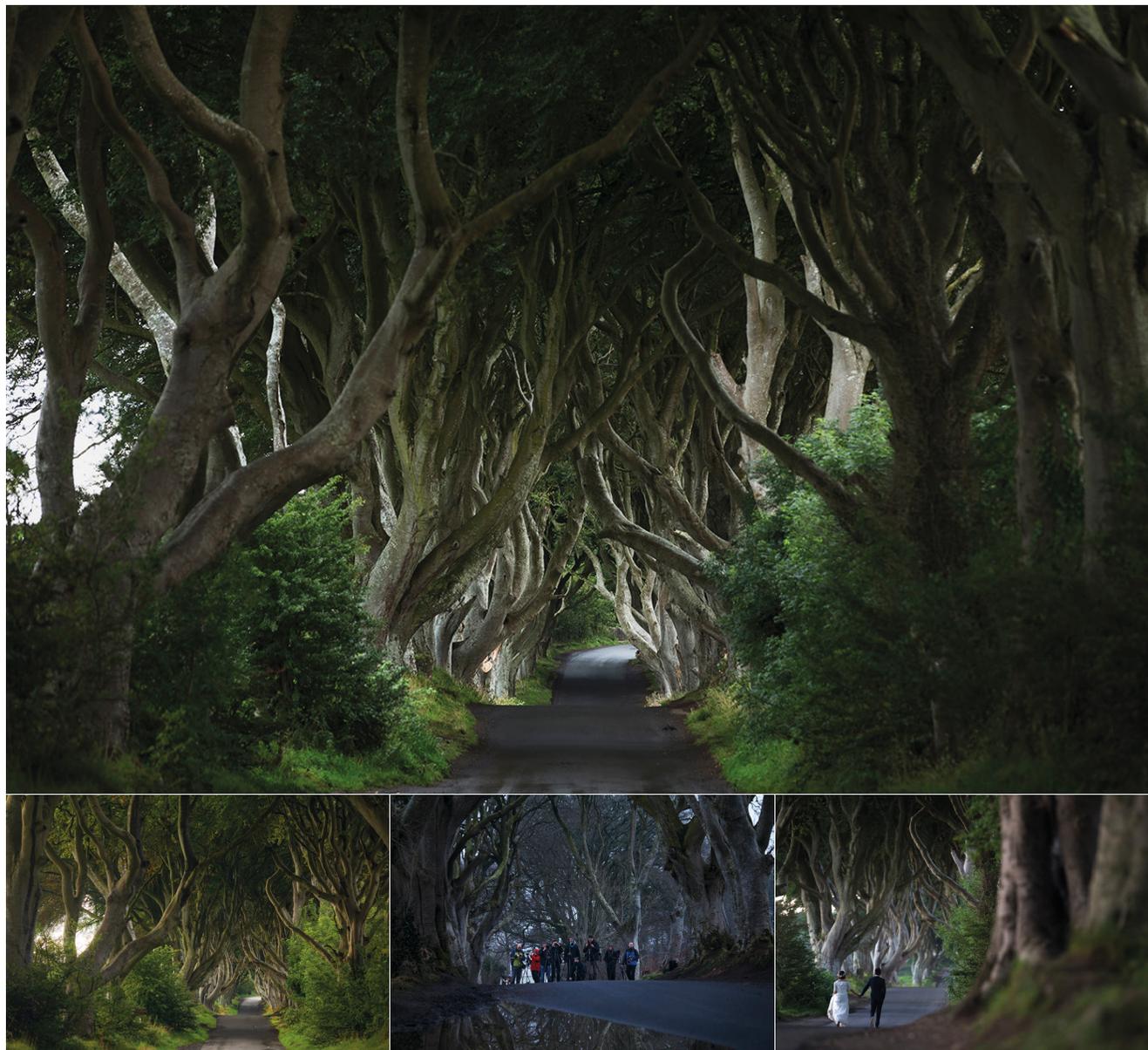
Il tour fotografico prevede una serie di stop in location suggestive, come per esempio il Dunluce Castle, costruito a picco sull'oceano, la Whitepark Bay, un'immensa spiaggia con scogliere bianche e cascate che si gettano nell'oceano, le White Rocks, vicinissime al nostro hotel, simili alle sorelle minori di Etretat, in Normandia, la Murlough Bay, famosa per alcune riprese di Game of Thrones ed il suo alberello caratteristico, il piccolo porto di Ballintoy e la sua Elephant Rock e tanto altro.



# THE DARK HEDGES

**IL VIALE ALBERATO PIÙ FOTOGRAFATO IN IRLANDA DEL NORD, RESO FAMOSO DALLA SERIE GAME OF THRONES.**

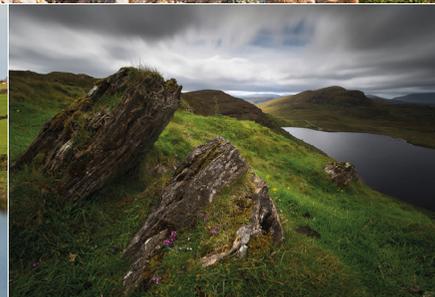
Sicuramente una location che parla da sola, il magico viale alberato nei pressi di Ballymoney. Oramai lo conoscono tutti per la famosissima serie TV di Game Of Thrones, ma bisogna sapere che nella realtà questo viale di faggi è stato piantato dalla famiglia Stuart nel XVIII secolo. L'antica famiglia nobile voleva creare un passaggio spettacolare per impressionare i visitatori mentre si avvicinavano all'ingresso della loro villa georgiana che ora è diventato un club di golf. Data la sua fama e miriade di turisti durante il giorno, visiteremo la location durante le prime luci dell'alba.



# PENISOLA DI DOWNINGS

**UNA VOLTA TRASFERITI IN DONEGAL IL PAESAGGIO CAMBIA RADICALMENTE. LE COLLINE SI UNISCONO ALLE MONTAGNE E LA COSTA OFFRE SCENARI UNICI.**

Downings sarà il nostro campo base per la permanenza in Donegal e la sua penisola offre decisamente un sacco di spunti. Dai piccoli paesini dispersi tra il verde delle colline, ai laghetti di montagna custoditi dalle sempre presenti pecore, fino a godere di viste panoramiche da immense spiagge nascoste agli occhi dei turisti.



# FANAD HEAD LIGHTHOUSE

**SE AMATE I FARI, SICURAMENTE QUELLO DI FANAD HEAD NON VI DELUDERÀ, GRAZIE ALLA SUA POSIZIONE STRATEGICA DAL PUNTO DI VISTA FOTOGRAFICO.**

Questo scenico faro venne costruito dopo una tragedia avvenuta durante una tempesta, nella quale morì tutto l'equipaggio. La posizione dunque parla da sola, e se si tralascia per un attimo la sfortunata vicenda, ne rimane un luogo incredibile. Il faro costruito sugli scogli e con montagne come sfondo è una location unica per scattare da qualsiasi angolazione. Dagli scogli alla piccola baia o più comodamente dal parcheggio antistante.



# GLENVEAGH NATIONAL PARK

**LA ZONA INTERNA DEL DONEGAL  
SI TRASFORMA DA COLLINARE A  
MONTANA, DOVE NEL SUO CUORE SI  
TROVA QUESTO PARCO NATURALE.**

Il Glenveagh National Park ed i suoi dintorni sono luoghi ideali per visitare un Donegal differente dalle coste a cui siamo abituati.

Tra montagne, brughiere, ruscelli e cascate non si può far altro che divertirsi. In alcune giornate è possibile avvistare anche il cervo rosso.

Inoltre il Monte Errigal e la sua chiesetta abbandonata sapranno conquistarvi durante le ultime ore di luce della giornata.



# ALTRI SCORCI

**L'IRLANDA NON SI LIMITA SOLAMENTE A POCHE LOCATION, MA A SVARIATI PAESAGGI E DETTAGLI TUTTI DA CATTURARE CON LA NOSTRA FOTOCAMERA.**

Non solamente i punti prestabiliti nel tour, ma una miriade di altri scorci sono pronti ad attendere la nostra fotocamera grazie alla presenza di un'infinità di location. L'esperienza del docente di riferimento tornerà molto utile per muoversi al meglio a seconda delle condizioni meteo, per essere sempre sicuri di sfruttare al massimo ogni situazione possibile e ritornare soddisfatti dal proprio lavoro.





## VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

[info@viaggifotografici.biz](mailto:info@viaggifotografici.biz)

[www.viaggifotografici.biz](http://www.viaggifotografici.biz)

