



VIAGGIO FOTOGRAFICO IN CORNOVAGLIA

FANTASTICHE SCOGLIERE E FARAGLIONI, SPIAGGE DORATE CHE SI MOSTRANO CON LA MAREA BASSA CREANDO PISCINE NATURALI, ARCHI NATURALI CREATI DALL'EROSIONE DI UN OCEANO ATLANTICO SEMPRE PRONTO A DARE SPETTACOLO IN UN FANTASTICO VIAGGIO ALLA SCOPERTA DI UNA PARTE D'INGHILTERRA, LA CORNOVAGLIA, ANCORA POCO CONOSCIUTA AL GRANDE TURISMO DI MASSA.

Per il nostro viaggio fotografico in Cornovaglia abbiamo scelto Maggio perchè è il mese perfetto per la fioritura dell'Armenia Marittima e le BlueBells.

Dopo i mesi di pioggia come marzo e aprile, questi fiori sbocciano in maggioranza dalla

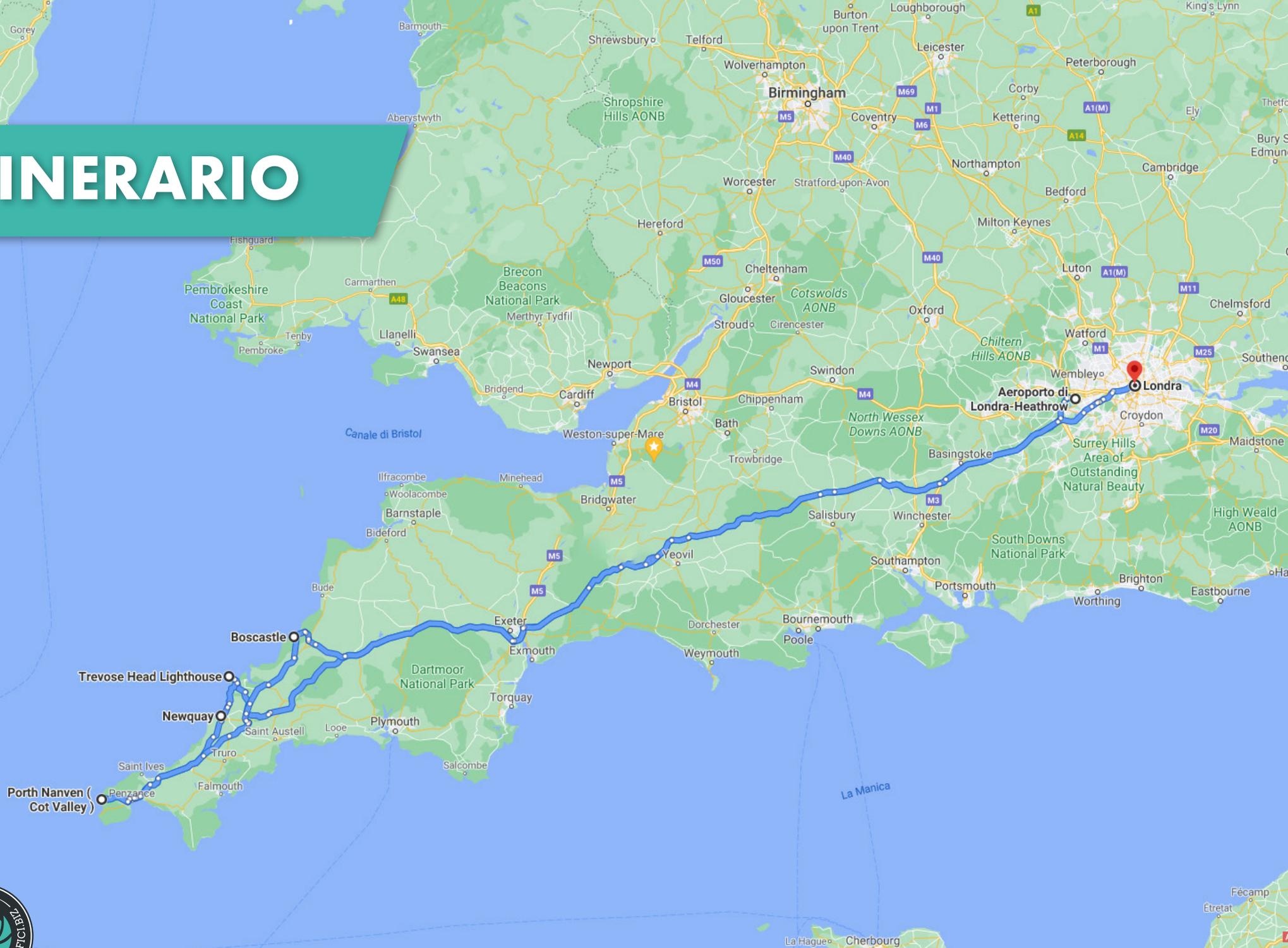
seconda settimana di maggio fino a giugno inoltrato, andando a seccarsi dopo 2-3 settimane dalla fioritura, lasciando un buon margine di tempo per riprendere più location con primi piani fioriti in costa.

Dai fantastici castelli come quello di St Michael's

Mount a Penzance a insenature viste dall'alto come quella di Boscastle, da archi naturali come quello di Land's End ai mitici fari di Godrevy e Trevoise, scopriremo una Cornovaglia che si adatta ad ogni condizione meteo.



ITINERARIO



IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo
- l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND** consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 1 Corpo macchina
- Batterie di ricambio
- Carica batterie
- 17-35 f2,8mm
- 80-200 f2,8mm
- Filtro Polarizzatore
- Filtri NiSi ND vari
- Filtri NiSi GND vari
- Holder NiSi V6
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



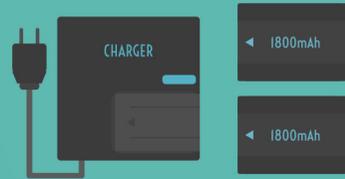
OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

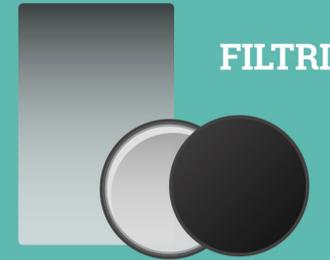


TREPIEDE

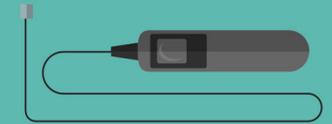
(da mettere nel bagaglio da stiva)



BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la
piastra del treppiede!*



ANTIPIOGGIA

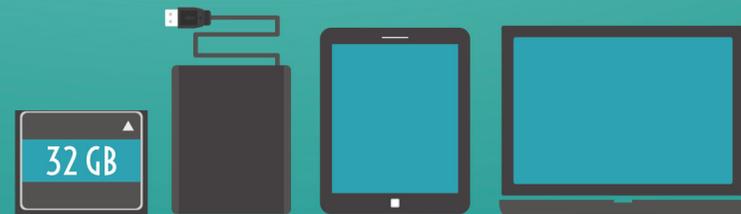
(anche per zaino e
macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature da 9° a 15° circa;
- **Calzini**;
- **Intimo termico** per l'alba;
- Un **piumino** per il fresco del tramonto;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Guscio anti pioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Scarponi impermeabili.
- **Copri pantaloni anti pioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti e bancomat** o carta di credito attivati per prelievo o pagamento all'estero;
- **Repellente per insetti**;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

Le temperature ed il clima di Maggio in Cornovaglia sono molto variabili e potrebbero spaziare dai 9° ai 15° giornalieri in base al meteo. Vento e pioggia fanno parte del gioco ed è bene partire preparati.

DOCUMENTI

Da Ottobre 2021 sarà obbligatorio entrare in Inghilterra con il Passaporto. Non è più ammessa la carta d'Identità perché il Regno Unito non fa più parte dell'Europa.

LA PRESA DI CORRENTE

La presa di corrente è di tipo Inglese, quindi sarà necessario un adattatore apposito, ancora meglio se universale; i docenti spesso sono abituati ad utilizzare un solo adattatore con una ciabatta multi presa collegata, per evitare inutili ingombri in valigia e ricaricare tutto il necessario la sera da un'unica postazione.

TELEFONO E INTERNET

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sono costi aggiuntivi (salvo eventuali aggiornamenti sulla situazione Brexit), quindi telefonare e navigare online in Cornovaglia costa come il proprio piano tariffario Italiano.

CAMBIO VALUTA

In Cornovaglia la moneta ufficiale è la Sterlina. Consigliamo un cambio minimo di 100 Sterline, per il resto basterà attivare la propria carta o bancomat per prelievi all'estero e presso qualsiasi sportello prelevare la cifra desiderata. Molto consigliato il pagamento con la carta o bancomat, basta che siano attivate per i pagamenti all'estero, nei negozi che accettano questi metodi di pagamento..

REQUISITI FISICI

Non è richiesta una particolare preparazione fisica, in quanto tutte le location saranno comodamente raggiungibili in auto e tramite brevi passeggiate.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



TREVOSE LIGHTHOUSE

**SITUATO NELL'OMONIMO BORGO, SARÀ
UNO TRA I PRIMI FARI CHE IMMORTALEREMO
DURANTE LE PRIME LUCI DELLA GIORNATA.**

Il Trevose Lighthouse è situato sulla costa settentrionale della Cornovaglia. E' alto 27 metri e ha un raggio di luce della portata nautica di 20 miglia.

Costruito nel 1845, in principio il sito prevedeva due fari in quanto la sola luce di uno non era visibile dai marinai in determinate circostanze, ma in epoca moderna rimane solamente la luce "alta", quindi un solo faro.





TREBARWITH STRAND

LUOGO MAESTOSO SIA CON ALTA CHE BASSA MAREA. INFINITI PUNTI DI RIPRESA CHE SI AFFACCIANO SULLA FAMOSA GULL ROCK.

Trebarwith Strand è una sezione di costa situata nella Cornovaglia settentrionale, vicino l'omonimo abitato di Trebarwith.

Grazie alla sua conformazione di sabbia e scogli si possono catturare infinite fotografie nelle più svariate situazioni, dal calmo tramonto ai giochi di onde sugli scogli nelle giornate di mare mosso.

Sarà una gioia per gli occhi del fotografo e un gioco divertente trovare la composizione migliore!





PORTH NANVEN

CONOSCIUTA COME DINOSAUR EGG BEACH CI FARÀ TRASCORRERE UN BEL TRAMONTO ALLA RICERCA DELLA PROPRIA INQUADRATURA.

Porth Nanven è una spiaggia situata nell'estremo ovest della Cornovaglia, nei pressi della città di St Just. Viene più comunemente

riconosciuta come la "Dinosaur egg beach" a causa dei numerosi massi di forma ovale. Visiteremo la location durante il periodo di marea media a scendere, dunque la spiaggia che verrà scoperta dall'oceano sarà incontaminata da impronte arricchendo il primo piano intatto per una composizione più pulita.





CARDINHAM WOODS

GRAZIE ALLA FIORITURA DELLE BLUEBELLS
NEL PERIODO DI MAGGIO VIVREMO UNA
MATTINATA DA SOGNO..

In questa foresta trascorreremo una mattinata
per immortalare la splendida fioritura delle
Bluebells. La fioritura di maggio non è
matematica e a seconda della lunghezza

dell'inverno potrebbe essere più o meno
presente. Le Bluebells creano un forte contrasto
di colori con il verde delle foglie primaverili
appena nate, per regalare al fotografo una
vista fuori dal mondo, come se fosse uscita da
una favola!



ST MICHAEL'S MOUNT

**UN NOME CHE SUONA FAMILIARE,
UN'ISOLOTTO DIVISO DALLA
TERRAFERMA DURANTE L'ALTA
MAREA.**

Eh sì, se la tua mente di ha portato alla famosissima Mont Saint Michel in Normandia, questo isolotto dall'omonimo nome fa parte della linea dei santuari dedicati a San Michele (tra i quali la nostra Sacra di San Michele vicino a Torino). Andremo a fotografare con la marea alta, dunque stivali di gomma ideali, e con la luce che ci arriva da dietro, cercheremo di riprendere i primi raggi di luce che illumineranno il castello. Durante la discesa della marea, andremo a visitare l'interno dell'isola attraversando il percorso tidale e fare qualche scatto verso la terraferma.



GODREY LIGHTHOUSE

**COSTRUITO SU UN'ISOLA DISTANTE 500MT
DALLA COSTA, QUESTO FARO SARÀ UN
PIACERE DA FOTOGRAFARE DAGLI SCOGLI
BASSI O DALLA SCOGLIERA PIÙ ALTA.**

Il faro di Godrevy (Godrevy Lighthouse) è situato in Cornovaglia e fu costruito nel 1859 a seguito di numerosi naufragi causati da una serie di pericolosissimi scogli.

E' un faro a forma ottagonale, alto 26mt e oramai i vecchi cottage adibiti come abitazione dei guardiani, sono stati rimossi dal sito.

I fatidici scogli oggi giorno sono diventati un interessante soggetto fotografico da sfruttare come primo piano per immortalare l'isolotto con il faro.





BEDRUTHAN STEPS

UN PARCO GIOCHI PER OGNI FOTOGRAFO DI PAESAGGIO, GRAZIE AI SUOI NUMEROSI FARAGLIONI E PUNTI DI RIPRESA, ARRICCHITI DA ENORMI TAPPETI DI ARMERIA MARITTIMA.

I Bedruthan Steps sorgono sulla costa settentrionale della Cornovaglia e sono una

serie di scenici scogli creati grazie all'erosione della roccia. Il sito naturalistico sorge nei pressi di St.Eval e la leggenda narra che gli scogli siano stati lanciati da un gigante di nome Bedruthan. Nel passato hanno pure causato la morte di un equipaggio di un vascello in navigazione. Ora sono un'interessante location ricca di spunti dove immortalare scenici tramonti.





VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz

