



# WORKSHOP FOTOGRAFICO IN SLOVENIA

LA SLOVENIA È UN PAESE SPESSO SOTTOVALUTATO, FORSE PERCHÈ È QUI A DUE PASSI O FORSE PERCHÈ NON VIENE PUBBLICIZZATO COME DOVREBBE. RESTA IL FATTO CHE PER UN FOTOGRAFO È DAVVERO UN PICCOLO PARADISO.

Nel nostro workshop fotografico in Slovenia ci dedicheremo particolarmente a Bled, incantevole paesino dall'atmosfera sospesa nel tempo. Bled è un paradiso in miniatura, con un'isola che incanta, un castello romantico arroccato sulla montagna e panorami mozzafiato. Ma nel nostro workshop visiteremo anche le bellezze naturali della Slovenia come le gole dell'Isonzo, il lago di Bohinj, la Radovna

Valley, le cascate di Boka, Savica e Kozjak senza parlare degli scorci panoramici sulla catena montuosa del parco nazionale del Triglav. I nostri workshop fotografici NON sono rivolti solo a professionisti. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così. Questo perché vogliamo farti godere il viaggio al 100%

senza che le lacune di base possano frenare il tuo entusiasmo. Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze. Ci divertiamo un sacco e anche le fotografie sono più belle.



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## **ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:**

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

## ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera **reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND**, consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



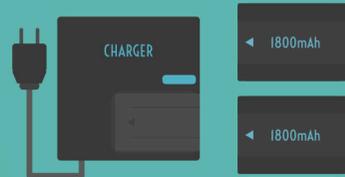
## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

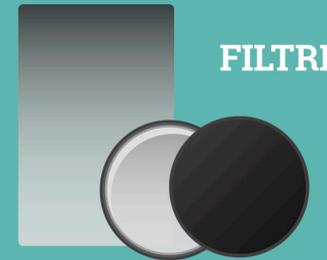


## TREPIEDE

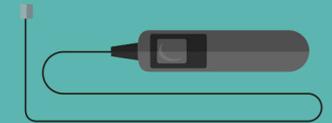
(da mettere nel bagaglio da stiva)



## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

**SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature dai 5° ai 15° circa;
- **Pantaloni sportivi**, meglio se leggermente termici;
- **Calzini**, evitando quelli troppo leggeri;
- **Intimo**;
- **Magliette**, meglio se traspiranti, anche cotone può andar più che bene;
- Un **piumino** per il fresco dell'alba;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Guscio antipioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Eventuali **copri pantaloni antipioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Scarponi** da montagna impermeabili;
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti** e **bancomat** o carta di credito;



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## CLIMA

A metà ottobre il clima in Slovenia è di tipo autunnale, quindi fresco e spesso piovoso. Non è una massima e ovviamente non è standard, sono capitati anni con giornate soleggiate e calde, ma è bene partire preparati con un abbigliamento a cipolla, scarponi impermeabili e antipioggia.

## GLI AMBIENTI

Tutti gli ambienti che visiteremo saranno facilmente raggiungibili e non richiedono particolari capacità fisiche. Saranno presenti anche piccole passeggiate su terreno accidentato, quindi è sempre bene partire con un buon paio di scarponcini da montagna ai piedi i quali, oltre a tenere asciutto il piede, assicurano una buona tenuta in una stagione abbastanza umida.

## TELEFONO E INTERNET

Solitamente il cellulare prende, ma potrebbe capitare all'interno dei parchi naturali che non vi sia segnale. Essendo all'interno della comunità Europea il roaming gratuito permetterà di utilizzare il cellulare come in Italia, senza costi aggiuntivi.

## DOCUMENTI E MONETA

La Slovenia fa parte della comunità Europea, dunque è necessaria la carta d'identità in corso di validità. La moneta in uso è l'Euro, quindi non vi sarà la necessità di cambiare in altre valute.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!



## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e rigarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# IL LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le indicazioni sul luogo che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# LAGO DI BLED

**IL LAGO DI BLED È UN LAGO DI ORIGINE GLACIALE DELLE ALPI GIULIE LOCALIZZATO NEL NORD-OVEST DELLA SLOVENIA**

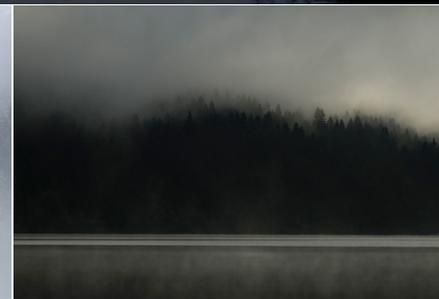
Il famosissimo Lago di Bled sarà una delle mete più conosciute all'interno di questo tour. Famosa è la Chiesa di S. Maria Assunta costruita sull'isola naturale che sorge nel bel mezzo del lago. Inoltre si potrà godere di una vista magnifica dall'alto grazie ad una passeggiata di 20min.



# LAGO DI BOHINJ

**IL LAGO DI BOHINJ È IL PIÙ ESTESO DELLA SLOVENIA ED OFFRE DEI DINTORNI VERAMENTE INTERESSANTI.**

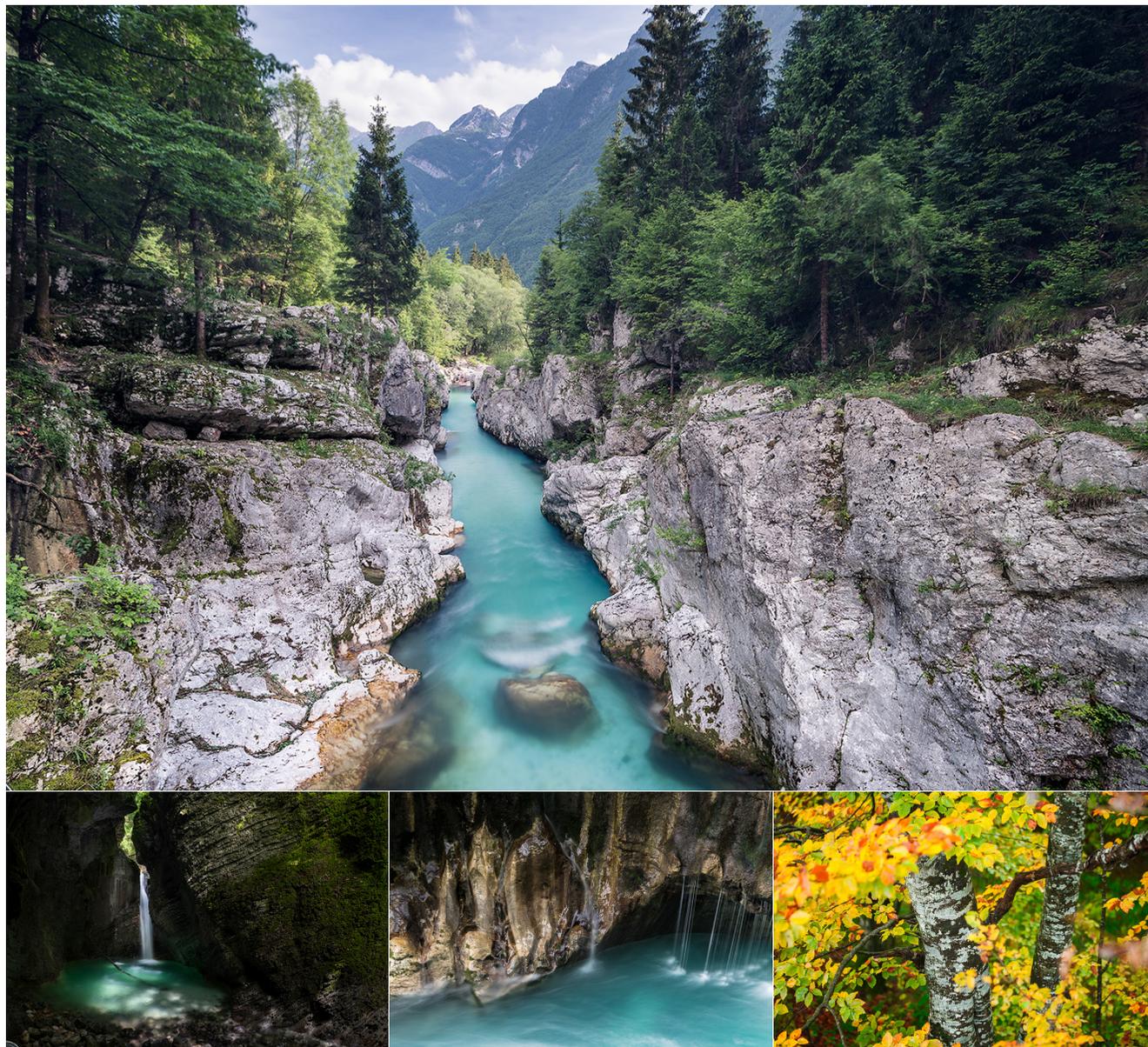
Il lago di Bohinj, il più esteso della Slovenia, ha una lunghezza 4.350 m, ed una larghezza massima di 1.250 m. Dedicheremo una giornata ad immortalare le sue sponde e gli interessanti dintorni, come la Cascata di Savica e le Gole di Mostnica.v



# GOLE DELL'ISONZO

**LA PARTE ORIENTALE DEL PARCO DEL TRIGLAV OFFRE PAESAGGI COME BELLISSIME VETTE, CASCATE E GOLE DALLE ACQUE CELESTI.**

Dopo aver visitato le zone circostanti al Lago di Bled ci si sposterà verso la parte orientale del parco del Triglav dove fotograferemo le bellissime vette da un punto panoramico sul lago Jasna e dalla Rodovna Valley. Si immortalerà la Boka Waterfall ed in seguito le gole dell'Isonzo, fiume molto fotogenico per il colore delle sue acque che, filtrate tra le rocce carsiche, assumono un colore particolarmente intenso, tanto intenso da sembrare colorato con il pennello. Infine la visita alla cascata di Slap Kozjak.



# FILTRI ND, CONSIGLI D'ACQUISTO

**PER SFRUTTARE AL MEGLIO IL WORKSHOP, L'ACQUISTO DI UNO O PIÙ FILTRI ND È DECISAMENTE CONSIGLIATO ASSIEME A QUELLO DI UN POLARIZZATORE. SE È LA PRIMA VOLTA CHE AFFRONTI L'ACQUISTO PUÒ ESSERCI PARECCHIA INDECISIONE PER L'ACQUISTO. NIENTE PAURA, CON QUESTA PAGINA RISOLVERAI PARECCHI DEI TUOI DUBBI.**

Il filtro ND è un concetto tanto semplice e banale che una volta imparato a domarlo sarà un alleato efficace per scatti d'impatto. Prima di tutto però è bene avere un'idea ben chiara, per questo il docente di viaggio Andrea Pettinari ha scritto un articolo riguardante la questione che puoi leggere al seguente link:

- <https://www.viaggifotografici.biz/filtri-nd-guida-all-acquisto>



Inoltre grazie alla nostra partnership con NiSi potrai usufruire di uno sconto fino al 10% in fase d'acquisto. Non è per niente complicato, basta seguire le istruzioni che si trovano all'interno di questo articolo sul nostro blog:

- <https://www.viaggifotografici.biz/sconto-filtri-nisi>



## VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz  
www.viaggifotografici.biz

