



WORKSHOP FOTOGRAFICO LAGHI DI PLITVICE - [WWW.VIAGGIFOTOGRAFICI.BIZ](http://WWW.VIAGGIFOTOGRAFICI.BIZ)

# WORKSHOP FOTOGRAFICO LAGHI DI PLITVICE

IL PARCO NAZIONALE DEI LAGHI DI PLITVICE È UN PARADISO NATURALE FATTO DI PAESAGGI PRIMORDIALI CHE SAPRANNO SICURAMENTE STUPIRVI; UN'INFINITÀ DI CASCATE, ACQUA CRISTALLINA, VEGETAZIONE RIGOGLIOSA SARANNO ALL'ORDINE DEL GIORNO E OVVIAMENTE SPUNTO PER TANTISSIME OTTIME FOTOGRAFIE DI UN LUOGO CHE DIFFICILMENTE DIMENTICHERETE.

Il parco si trova a metà strada tra Zagabria e Zara - si tratta di 16 laghi alimentati dai fiumi Bijela Rijeka e Crna Rijeka (Fiume Bianco e Fiume Nero), collegati tra loro da cascate che si riversano nel fiume Korana; nel 1979 sono stati proclamati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco per la loro unicità. Sono visitabili grazie a una rete ben segnata di sentieri e a 18 km di sceniche passerelle che permettono di godere a pieno la

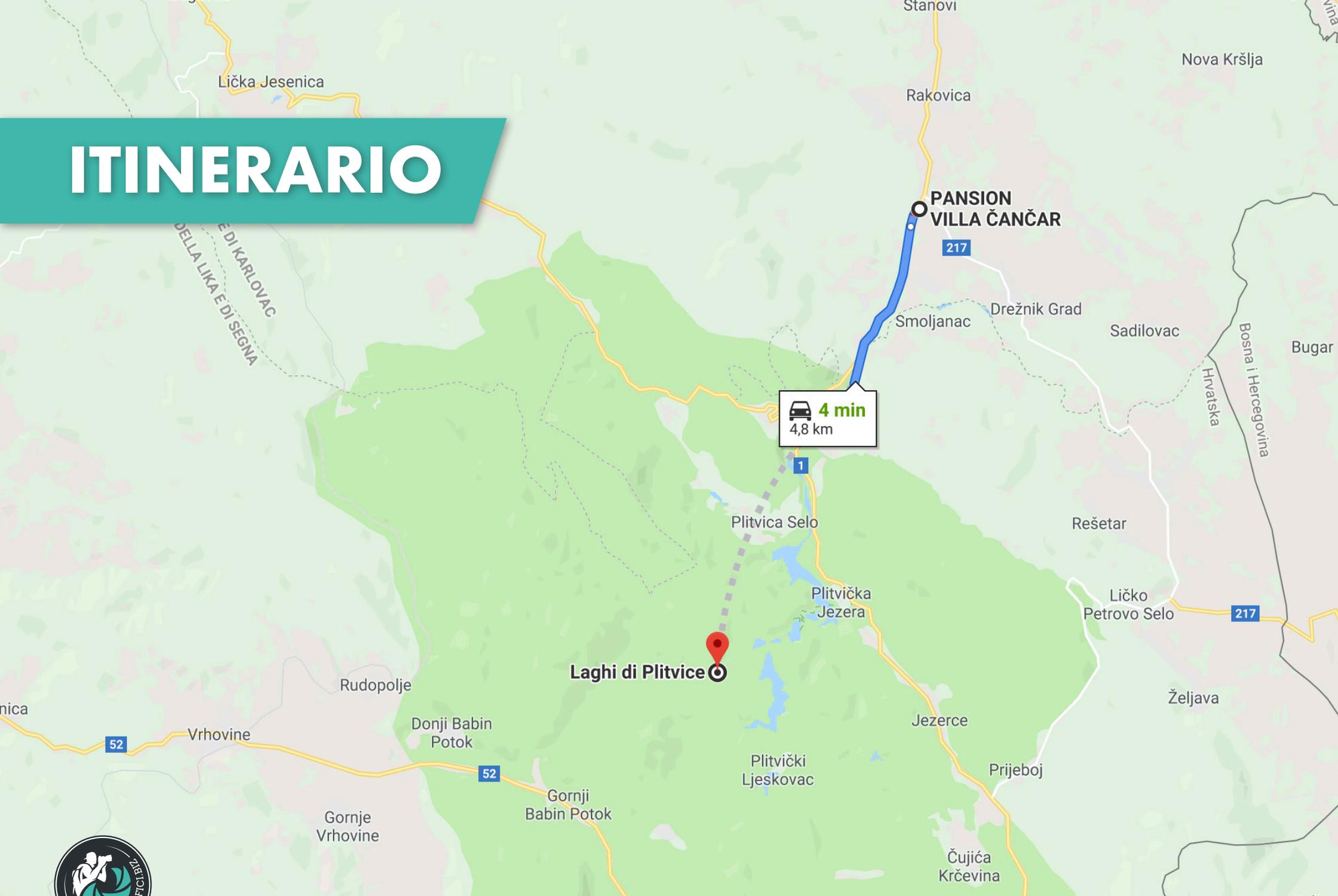
limpidezza dell'acqua, i colori della vegetazione e gli infiniti giochi d'acqua delle numerosissime cascate presenti in ogni angolo. La stagione più impressionante e carica di atmosfera evocativa è l'autunno, quando i colori tipici della stagione diventano i protagonisti assoluti del paesaggio; il nostro obiettivo è quello di farvi vivere un'esperienza visiva unica presso una delle attrazioni naturali divenute

un "must" da vedere almeno una volta nella vita e quasi d'obbligo per i fotografi amanti dei paradisi naturali. Per la partecipazione è richiesta una conoscenza di base delle più semplici tecniche fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi e impostare la sensibilità ISO adeguata in modo tale da non essere frenati dalle lacune tecniche di base e potersi concentrare al meglio sugli scatti.

- Il biglietti d'ingresso al parco, del valore di circa 54 Euro, sono inclusi nella quota di partecipazione



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## **ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:**

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

## ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare insieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND**;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

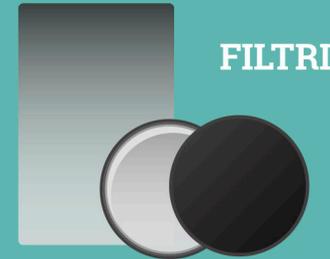


## TREPIEDE

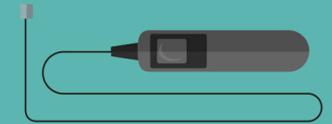
(da mettere nel bagaglio da stiva)



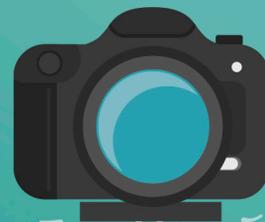
## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

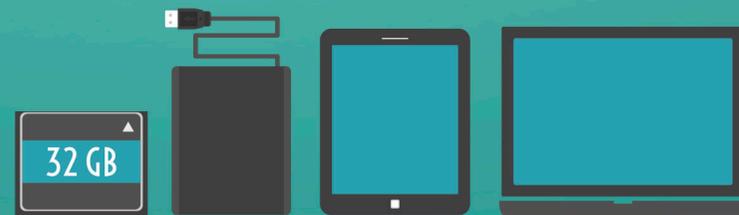
(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

**SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature dai 6° ai 15° circa;
- **Pantaloni sportivi**, meglio se leggermente termici;
- **Calzini**, evitando quelli troppo leggeri;
- **Intimo**;
- **Magliette**, meglio se traspiranti, anche cotone può andar più che bene;
- Un **piumino** per il fresco dell'alba;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Guscio antipioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Eventuali **copri pantaloni antipioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Scarponi** da montagna impermeabili;
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;  
Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti** e **bancomat** o carta di credito;



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## CLIMA

A metà ottobre il clima presso i Laghi di Plitvice è di tipo autunnale, quindi fresco e spesso piovoso. Non è una massima e ovviamente non è standard, sono capitati anni con giornate soleggiate e calde, ma è bene partire preparati con un abbigliamento a cipolla, scarponi impermeabili e antipioggia.

## IL PARCO

Il parco è un luogo nel quale sono presenti tutti i servizi utili al viaggiatore, come WC, punti ristoro, punti informazioni. Sono presenti numerosi sentieri da percorrere a piedi con cartelli per informazioni e direzione. In caso di stanchezza o necessità di raggiungere un punto ristoro o servizi igienici rapidamente, un tenino lungo tutto il perimetro parco è pronto a trasportarvi gratuitamente alla fermata più vicina. Per attraversare i laghi vi saranno barche elettriche, anche esse gratuite.

## TELEFONO E INTERNET

Solitamente il cellulare prende all'interno del parco ed essendo all'interno della comunità Europea il roaming gratuito permetterà di utilizzare il cellulare come in Italia, senza costi aggiuntivi.

## DOCUMENTI E MONETA

Per il passaggio alla frontiera Croata è necessario il possesso di Carta d'Identità in corso di validità. La moneta locale è la Kuna Croata e ha un valore di circa 0,13Euro per 1 Kuna. Sono presenti punti bancomat nei paesini vicino al parco, ma per evitare sorprese già il primo giorno conviene cambiare qualche contante non appena passata la frontiera. Se sceglierai il trasporto van organizzato da Brescia non preoccuparti di tutto ciò, i docenti si fermeranno al punto cambio conosciuto.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e ri-guarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# IL LUOGO CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

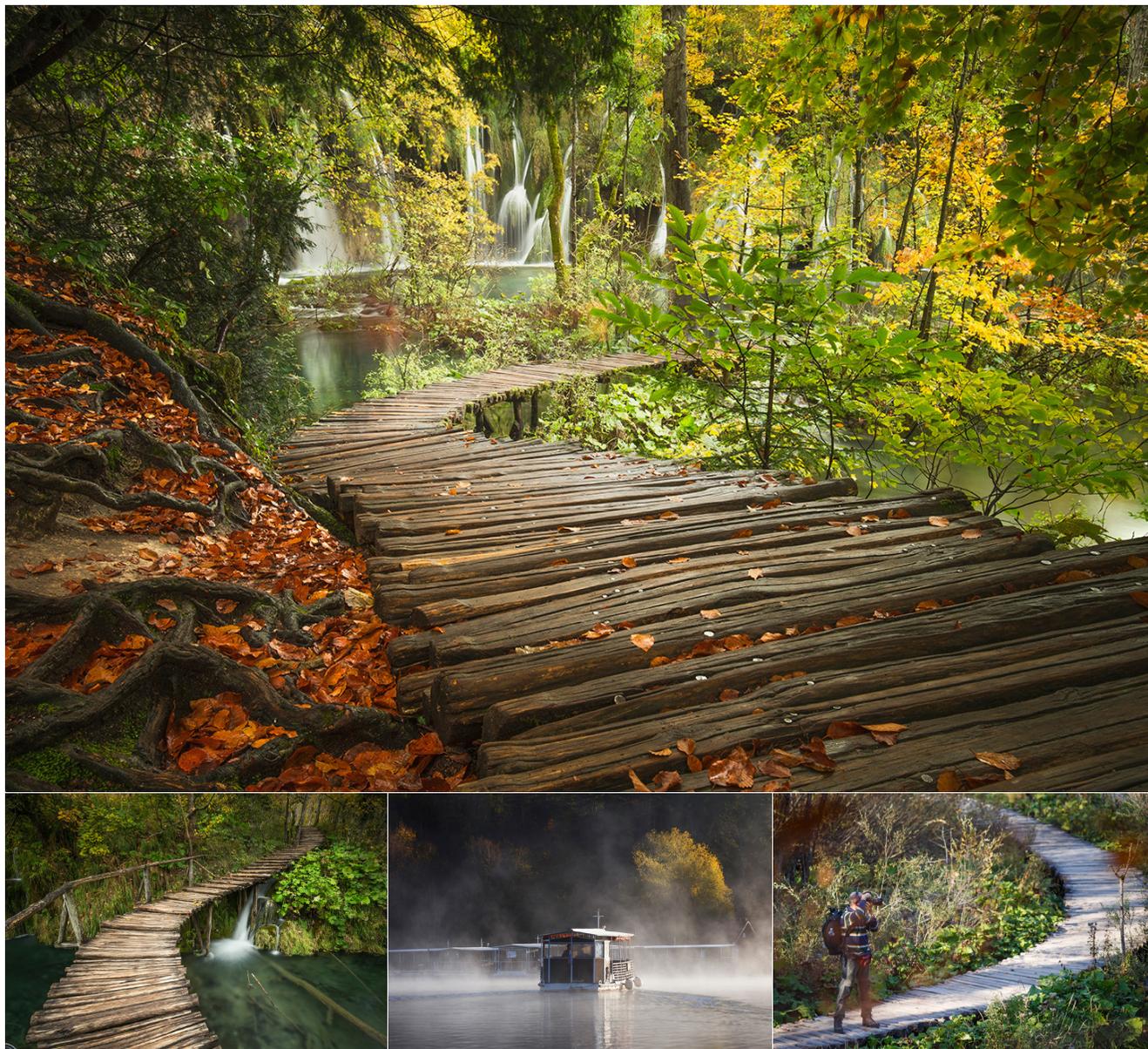
Conoscere la location che si andrà a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le indicazioni sul luogo che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# IL PARCO

**INCASTONATO TRA LE COLLINE CROATE E PATRIMONIO DELL'UNESCO, IL PARCO È UN PICCOLO GIOIELLO NATURALISTICO.**

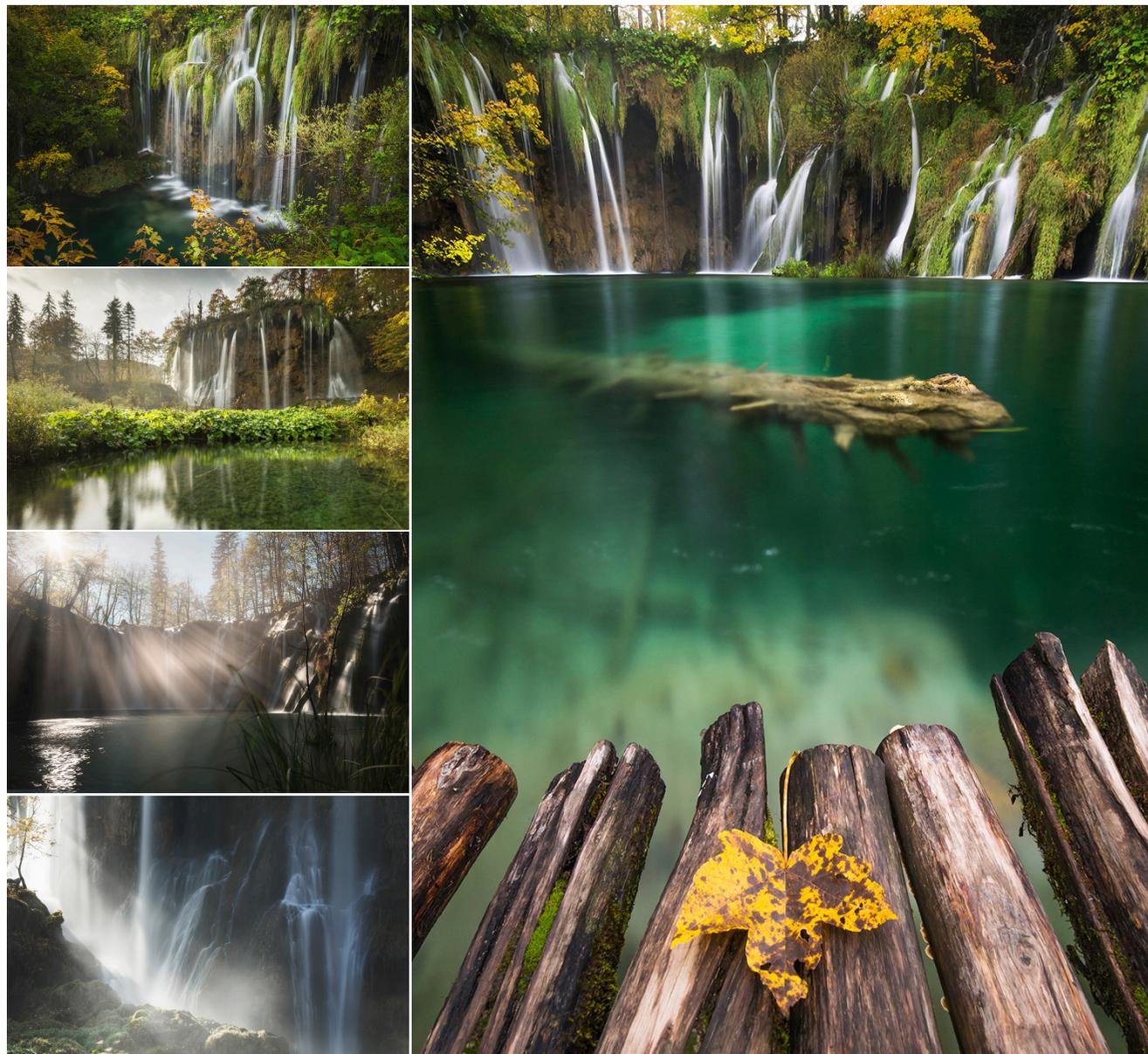
Il parco è stato creato per essere fruibile da chiunque grazie ai punti ristoro, le barche elettriche ed il trenino di perimetro. Splendidi sentieri sterrati, ma soprattutto i più famosi e conosciuti sentieri a palizzata che fanno letteralmente camminare al di sopra dei corsi d'acqua ci porteranno all'interno del parco. Nonostante la stagione poco turistica, la presenza di persone è da tenere in considerazione per la posizione del cavalletto durante gli scatti, cercando di non intralciare troppo il traffico.



# PARTE NORD

**SONO PRESENTI DUE ZONE PRINCIPALI, LA NORD E LA SUD, MOLTO DIVERSE TRA LORO IN FATTO DI PAESAGGI.**

La parte nord del parco è la più scenica e, fotograficamente parlando, la più stimolante grazie alla ricchezza di particolari e alla presenza di una delle cascate più belle del parco che raggiungeremo nelle primissime ore del mattino per evitare la maggior parte dei turisti che si avventurano nel parco a metà mattina. Il sentiero è di corta percorrenza e attraversa vari salti d'acqua, dai più piccoli ai più grandi fino ad inerpicarsi sulle sponde di un lago maggiore posto al di sopra delle location fotografiche.



# PARTE SUD

## LA VISTA PIÙ CONOSCIUTA DEI LAGHI DI PLITVICE ED UNA ZONA CARSICA CON GROTTES.

La parte sud del parco, al contrario della parte nord, è molto più "vertiginosa" e con viste panoramiche. Dopo una navigazione di circa 15min. si giunge all'imbocco del sentiero che si snoda al di sotto di un'alta parete rocciosa e termina alla cascata più alta del parco. Inoltre ci si può avventurare all'interno di una grotta dove tramite una lunga scalinata si raggiunge la parte superiore dove a strapiombo sui laghi si può immortalare la vista più conosciuta del parco.



# FILTRI ND, CONSIGLI D'ACQUISTO

**PER SFRUTTARE AL MEGLIO IL WORKSHOP, L'ACQUISTO DI UNO O PIÙ FILTRI ND È DECISAMENTE CONSIGLIATO ASSIEME A QUELLO DI UN POLARIZZATORE. SE È LA PRIMA VOLTA CHE AFFRONTI L'ACQUISTO PUÒ ESSERCI PARECCHIA INDECISIONE PER L'ACQUISTO. NIENTE PAURA, CON QUESTA PAGINA RISOLVERAI PARECCHI DEI TUOI DUBBI.**

Il filtro ND è un concetto tanto semplice e banale che una volta imparato a domarlo sarà un alleato efficace per scatti d'impatto. Prima di tutto però è bene avere un'idea ben chiara, per questo il docente di viaggio Andrea Pettinari ha scritto un articolo riguardante la questione che puoi leggere al seguente link:

- <https://www.viaggifotografici.biz/filtri-nd-guida-all-acquisto>



Inoltre grazie alla nostra partnership con NiSi potrai usufruire di uno sconto fino al 10% in fase d'acquisto. Non è per niente complicato, basta seguire le istruzioni che si trovano all'interno di questo articolo sul nostro blog:

- <https://www.viaggifotografici.biz/sconto-filtri-nisi>



# VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz  
www.viaggifotografici.biz

