



# VIAGGIO FOTOGRAFICO YELLOWSTONE & GRAND TETON

IL GRAND TETON NATIONAL PARK SARÀ UNA SCOPERTA PER TUTTI VOI, VI CONQUISTERÀ GRAZIE ALLE SUE BETULLE IN VESTE AUTUNNALE, AI NUMEROSI ANIMALI E PER LA SUA CATENA MONTUOSA CHE SARÀ LO SFONDO PERFETTO PER OGNI NOSTRA FOTOGRAFIA. YELLOWSTONE INVECE NON HA BISOGNO DI PRESENTAZIONI: CANYON MOZZAFIATO, FIUMI ALPINI, FORESTE RIGOGLIOSE, SORGENTI TERMALI E GEYSER ATTIVI. OLTRE OVVIAMENTE ALLE NUMEROSE SPECIE ANIMALI TRA CUI ORSI, LUPI, BISONTI, ALCI, AQUILE E ANTILOCAPRE.

In questo viaggio di 12 giorni scopriremo due dei parchi più spettacolari di tutti gli Stati Uniti d'America: il Grand Teton e Yellowstone!

Il Grand Teton è un parco sottovalutato da molti, ma noi ce ne siamo letteralmente innamorati. Vanta due delle viste più spettacolari che abbiamo avuto la fortuna di vedere nei nostri anni di viaggi! Del resto, se Ansel Adams, probabilmente il più grande fotografo paesaggista della storia, vi ha realizzato alcune tra le sue foto più famose ci sarà una ragione.

Ma il Grand Teton non è caratterizzato solo da magnifiche vedute, ci sono anche punti molto rinomati per l'avvistamento di animali tra cui alci e grizzlies! Siamo sicuri al 100% che una volta visto questo parco, non vorrete più andarcene!

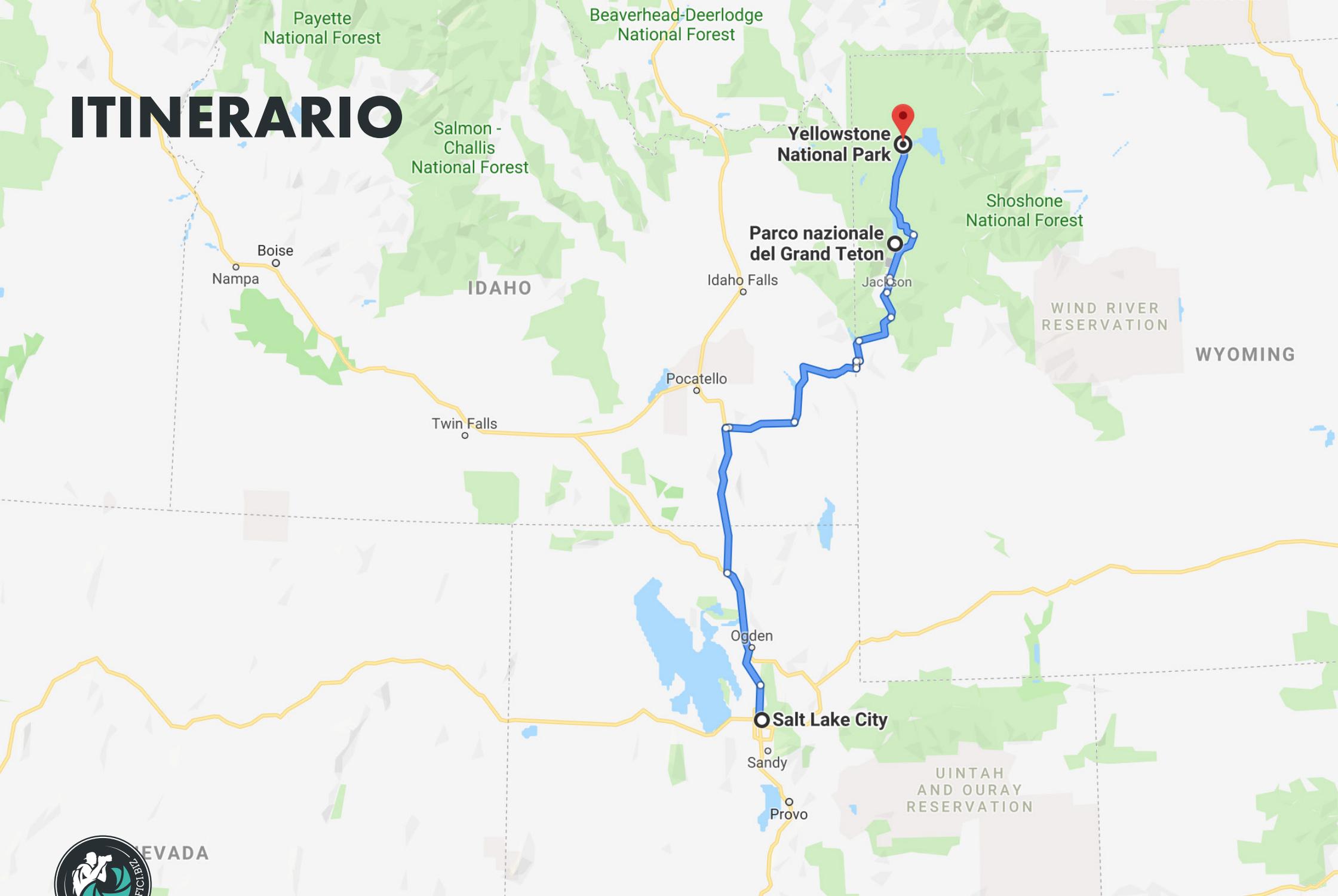
Nel Grand Teton trascorreremo 4 notti, 2 ad inizio viaggio e 2 alla fine. Pernoteremo tutte e 4 le notti a Jackson, una graziosa cittadina all'ingresso del parco.

Anche nel parco di Yellowstone trascorreremo 4 notti. Yellowstone è stato il primo parco ad

essere nominato parco nazionale d'America, nonché uno dei più grandi e affascinanti. Le attrazioni naturali di Yellowstone sono davvero incredibili: vanta più della metà dei geysers di tutto il mondo, meravigliose sorgenti termali multicolori, magnifici laghi montani, profondi e suggestivi canyon, fumarole, cascate e una fauna decisamente variegata. Difficilmente si trova in natura una tale concentrazione di meraviglie in un unico posto!



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## **ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:**

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce.



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati.



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND** consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale 2X
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

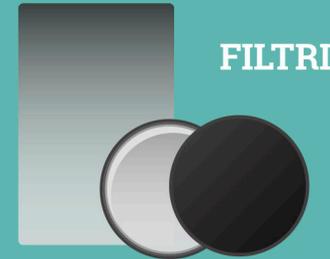


## TREPIEDE

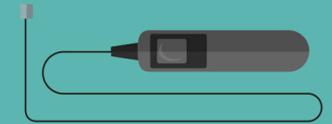
(da mettere nel bagaglio da stiva)



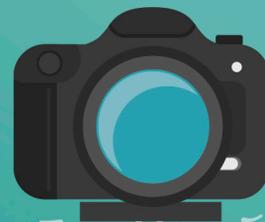
## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## DOCUMENTI NECESSARI

L'Italia fa parte di quei paesi inseriti nel programma di esenzione dal visto per l'ingresso o il transito negli Stati Uniti. Tutti i passeggeri dovranno essere in possesso del seguente documento in corso di validità (inclusi i bambini e neonati):

- passaporto a lettura ottica se emesso o rinnovato sino al 25 ottobre 2005
- passaporto a lettura ottica, munito di fotografia digitale, se emesso dal 26 ottobre 2005
- passaporto elettronico o biometrico, se emesso dal 26 ottobre 2006

In tutti gli altri casi è necessario richiedere il visto d'ingresso presso l'Ambasciata o il Consolato americano competente di zona. Vi ricordiamo che la procedura per la richiesta del visto è piuttosto complessa per cui è necessario provvedervi con un buon anticipo rispetto alla data di partenza. Il visto è in ogni caso richiesto per soggiorni superiori ai 90 giorni e per alcune categorie particolari di viaggiatori. I genitori che viaggino separatamente o separati legalmente o

divorziati che intendano recarsi negli Stati Uniti e/o transitarvi per poi proseguire per altre destinazioni con i figli minori, sono pregati di contattare diretta-

mente le Ambasciate o i Consolati di tutti i paesi interessati per la verifica della documentazione specifica richiesta. Vi ricordiamo che dal 30 settembre 2004 sono entrate in vigore le norme relative all'acquisizione da parte delle autorità americane dei dati biometrici (impronte digitali e fotografia con apparecchiature digitali) di tutti i passeggeri in arrivo da paesi con esenzione dal visto di ingresso. **Le operazioni per il visto ESTA saranno gestite esclusivamente dall'agenzia di viaggio ed incluse nel costo viaggio**, in ogni caso per essere informati: le autorità americane hanno annunciato l'introduzione di un nuovo sistema elettronico di registrazione on-line dei dati dei cittadini degli stati facenti parte del Visa Waiver Program (VWP) che si recano temporaneamente negli Stati Uniti per turismo o per motivi di lavoro. L'Electronic System for Travel Authorization (ESTA) sostituirà la compilazione del modulo I-94W, normalmente consegnato a bordo, e consentirà alle autorità degli Stati Uniti di effettuare il controllo sulle persone che hanno intenzione di entrare in territorio statunitense prima del loro imbarco. La nuova procedura diverrà esecutiva ed obbligatoria a partire dal 12 gennaio 2009 e ci si potrà registrare on-line, sul seguente sito: <https://esta.cbp.dhs.gov> Il modulo "ESTA" può essere compilato in qualsiasi



momento ma si consiglia comunque non meno di 72 ore prima della partenza. Un'autorizzazione "ESTA" (come già avviene attualmente in base al Visa Waiver Program) non garantirà un'automatica ammissione in territorio americano che sarà lasciata alla discrezionalità delle competenti autorità doganali e di frontiera. Per maggiori informazioni riguardo il programma "ESTA" si consiglia di consultare direttamente il sito internet: [www.cbp.gov./travel](http://www.cbp.gov./travel) In presenza di problematiche amministrative derivanti da precedenti soggiorni (es. multe per eccesso di velocità, superamento del periodo di permanenza concesso in precedenti viaggi, ecc.) è possibile che le autorità arrivino sino a negare l'ingresso nel paese, con notevoli disagi per il viaggiatore respinto che dovrà rientrare immediatamente in Italia. Al fine di evitare il verificarsi di tali situazioni, si raccomanda ai connazionali che ritengano di poter avere problemi di accesso negli Stati Uniti per i motivi di cui sopra, di chiedere in ogni caso il visto d'ingresso. Per ulteriori informazioni sulle normative degli Stati Uniti in materia di visti è possibile consultare i siti <http://italy.usembassy.gov> oppure <http://milan.usconsulate.gov> alla voce Visas/Visti.

Per informazioni relative ai passaporti rilasciati dalle questure italiane è invece possibile consultare il sito [www.poliziadistato.it](http://www.poliziadistato.it) alla voce Passaporto.

## BAGAGLIO E NORME DOGANALI

Le vigenti norme in materia di sicurezza prevedono che il bagaglio sia sem-

pre ispezionabile da parte delle autorità preposte.

Durante i voli interni è vietato chiudere con lucchetti o con chiavi a combinazione il bagaglio; eventuali forzature con danni non sono in alcun modo rimborsabili. Sulle tratte intercontinentali sono previste modalità diverse a seconda della compagnia aerea utilizzata, vi preghiamo di richiedere specifiche informazioni al momento dell'imbarco del bagaglio. La compilazione anticipata del modulo che sarà consegnato durante il volo darà la possibilità di accelerare le formalità doganali che dovranno essere espletate nel primo aeroporto di arrivo negli Stati Uniti. Si possono importare, esenti da diritti doganali, gli effetti personali, 300 sigarette, 50 sigari, 0.964 litri (un quarto di gallone) di alcolici o vino. È assolutamente vietato importare: piante, fiori, frutta, legumi e salumi. L'importazione o l'esportazione di valuta è consentita fino a un massimo di 10.000\$ ed entro tale limite non deve essere dichiarata.

## CLIMA

Il clima di Ottobre è molto variabile e soprattutto freddo, con temperature che vanno da un minimo di -5° ad un massimo di 8° circa. Essendo periodo autunnale non è esclusa qualche pioggia o nevicata.

## FUSO ORAIO

Durante il nostro viaggio avremo un fuso orario di -8h rispetto all'Italia.



## TELEFONO E INTERNET

Per chiamare in Italia sarà necessario utilizzare il prefisso 011 + 39 + numero di telefono completo es: 01139 02 121346.

## PRESE DELLA CORRENTE

In tutti gli Stati Uniti la corrente è 110V - 60, a differenza di quella europea (220V - 50hz.) , la presa è a lamette piatte quindi vi servirà l'adattore, che potrete acquistare anche all' aeroporto comunque meglio prima della partenza.

## MANCIA

In America il personale ha stipendi molto bassi e la parte più importante del reddito mensile proviene proprio dalle mance (tips o Gratuities) che sono lasciate dai clienti in base al loro grado di soddisfazione.

In questo caso il personale è sempre invogliato a fornire un bel servizio ed essere sempre gentile con il cliente sperando in una bella mancia.

Nei ristoranti per esempio si lascia circa il 15/20% sull'importo totale (no nei Fast Food tipo Mc Donald), ma succede sempre più spesso che sia compreso nel totale al momento del pagamento sotto la voce tips o Gratuities, quindi anche se il servizio non è stato dei migliori non ci resta che pagare.

## VALUTA

L'unità monetaria statunitense è il dollaro, diviso in 100 cents. Per acquistare

dollari negli Stati Uniti è necessario rivolgersi alle banche oppure al proprio albergo, ma con tassi piuttosto sfavorevoli. È certamente consigliabile munirsi di dollari prima della partenza dall'Italia questo anche per disporre di valuta in contanti e di piccolo taglio. Le carte di credito sono il mezzo di pagamento più diffuso e comodo negli Stati Uniti e sono accettate praticamente ovunque. Con la carta di credito è inoltre possibile prelevare contante dalla maggior parte delle banche. L' "imprint" della carta di credito verrà chiesto al momento del check-in in albergo, quale garanzia per le spese extra (telefono, minibar, room service, etc.) così pure quando si noleggiano auto, moto o camper. Le carte di credito electron e prepagate non sono accettate.

## NORME SANITARIE

Non è richiesta alcuna vaccinazione per viaggiare negli USA.

Il sistema sanitario Americano è uno tra i migliori al mondo, quindi per qualsiasi necessità siete sicuri di essere seguiti a dovere e al meglio delle capacità ospedaliere. Sfortunatamente è un sistema molto costoso (tra i più costosi al mondo, alcuni ricoveri o operazioni chirurgiche superano senza problemi i 500.000 Euro o addirittura 1.000.000 di Euro) ed è bene e altamente consigliato (per sentirsi maggiormente sicuri e coperti) sottoscrivere la polizza integrativa che prevede una copertura illimitata delle spese mediche, sperando di non farne mai uso.



# COSA METTERE IN VALIGIA

**SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature dai -5° agli 8°;
- **Calzini** normali + **termici**;
- Un **piumino** per il freddo del tramonto ed alba;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Intimo termico**;
- **Guscio antipioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- **Scarponi impermeabili**.
- **Copri pantaloni antipioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- **Ciabatta** multipresa;
- **Adattatore universale** per presa di corrente Americana;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Passaporto** con almeno 6 mesi di validità residua dalla data di inizio viaggio;
- **Soldi contanti** e **bancomat** o **carta di credito** attivati per prelievo o pagamento all'estero;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# I LUOGHI E ANIMALI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi e specie animali che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# GRAND TETON

**GLI UNICI PAESAGGI MONTUOSI, RICCHI DI SPUNTI PAESAGGISTICI E DI VIVACE VITA DI FAUNA E AVIFAUNA.**

Il parco nazionale del Grand Teton si estende su una superficie di 1.254 km<sup>2</sup> ed è noto per i suoi paesaggi montuosi dominati dal monte Grand Teton. Avremo modo di immortalare l'alba presso Oxbow Bend ed il tramonto presso Mormon Row. Questi posti sono davvero un incanto, soprattutto in autunno quando la vegetazione sfoggia una tavolozza di colori incredibile. Faremo una perlustrazione in una zona famosa per l'avvistamento dei grizzly. Immortaleremo punti panoramici verso la catena montuosa del Teton Range, tra cui il famosissimo Snake River Overlook, da dove Ansel Adams ha realizzato uno dei suoi scatti più rinomati.



# YELLOWSTONE

**IL PRIMO PARCO NAZIONALE D'AMERICA, UN CONCENTRATO DI PAESAGGI, FAUNA ED ENERGIA VULCANICA.**

Ci avventureremo in questo parco unico al mondo grazie alle sue formazioni vulcaniche attive. Vedremo due delle icone del parco, la Grand Prismatic Spring e l'Old Faithful. Immaneabili le Mammoth Hot Springs e la Lamar Valley. Iago Yellowstone. Ci dirigeremo poi verso il Grand Canyon di Yellowstone dove fotograferemo la pittoresca Upper Falls da diversi punti panoramici tra cui il celebre Artist Point. Infine vi sarà il tramonto presso la Hayden Valley, altra valle ricca di fauna.



# MAMMOTH HOT SPRINGS E LAMAR VALLEY

**LE CASCADE PIETRIFICATE NEL PARCO  
DI YELLOWSTONE E LA VALLE CON PIÙ  
POSSIBILITÀ DI AVVISTAMENTI.**

Queste cascate sono composte da terrazze formatesi grazie allo scioglimento del calcare. Oltre alla forme davvero originali queste cascate sono particolari in quanto, grazie all'azione di alcuni batteri, il calcare assume colorazioni sorprendenti. Sono ricche di spunti fotografici da poter immortalare sia con grandangoli che con teleobiettivi. La Lamar Valley è rinomata invece per ospitare il più famoso branco di lupi del parco conosciuto grazie ad una storica reintroduzione. Il tragitto su questa strada sarà spesso ostacolato dal vero re del parco, il bisonte americano!



# GRAND CANYON

**IL GRAND CANYON ALL'INTERNO DEL  
PARCO DI YELLOWSTONE, TRA CASCATE E  
SPUNTI PAESAGGISTICI.**

Avremo l'occasione di visitare il Grand Canyon di  
Yellowstone dove fotograferemo la pittoresca  
Upper Falls da diversi punti panoramici tra cui  
il celebre Artist Point.



# SPECIE ANIMALI

**DURANTE LA NOSTRA PERMANENZA  
AVREMO MODO DI IMMORTALARE  
VARIE SPECIE DI FAUNA ED AVIFAUNA.**

Il protagonista indiscusso è l'**Orso Grizzly**, per il quale saremo equipaggiati a dovere per qualsiasi eventualità. Vi sarà una sessione fotografica all'alba in una zona all'interno del Grand Teton, rinomata per l'avvistamento delle **alci**, immersa nel foliage autunnale. In seguito potremo dedicarci ai **bisonti** o alle bellissime **antilopacpe americane**. Non è raro avvistare anche la **Bald Eagle**. Nella zona di Gardiner sono presenti molti branchi di **cervi (Wapiti)** che grazie alla stagione autunnale saranno in periodo di bramito.





# VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz  
www.viaggifotografici.biz

