



# VIAGGIO FOTOGRAFICO ISOLE LOFOTEN - NORVEGIA

LA BELLEZZA DELLE ISOLE LOFOTEN È DIFFICILMENTE IMMAGINABILE: MONTAGNE INNEVATE MOZZAFIATO A PICCO SUL MARE, FIORDI CON ACQUA CRISTALLINA, BAIE DI SABBIA BIANCA, SCENICHE CASSETTE DEI PESCATORI, AQUILE DI MARE E LO SPETTACOLO DELL'AURORA BOREALE!

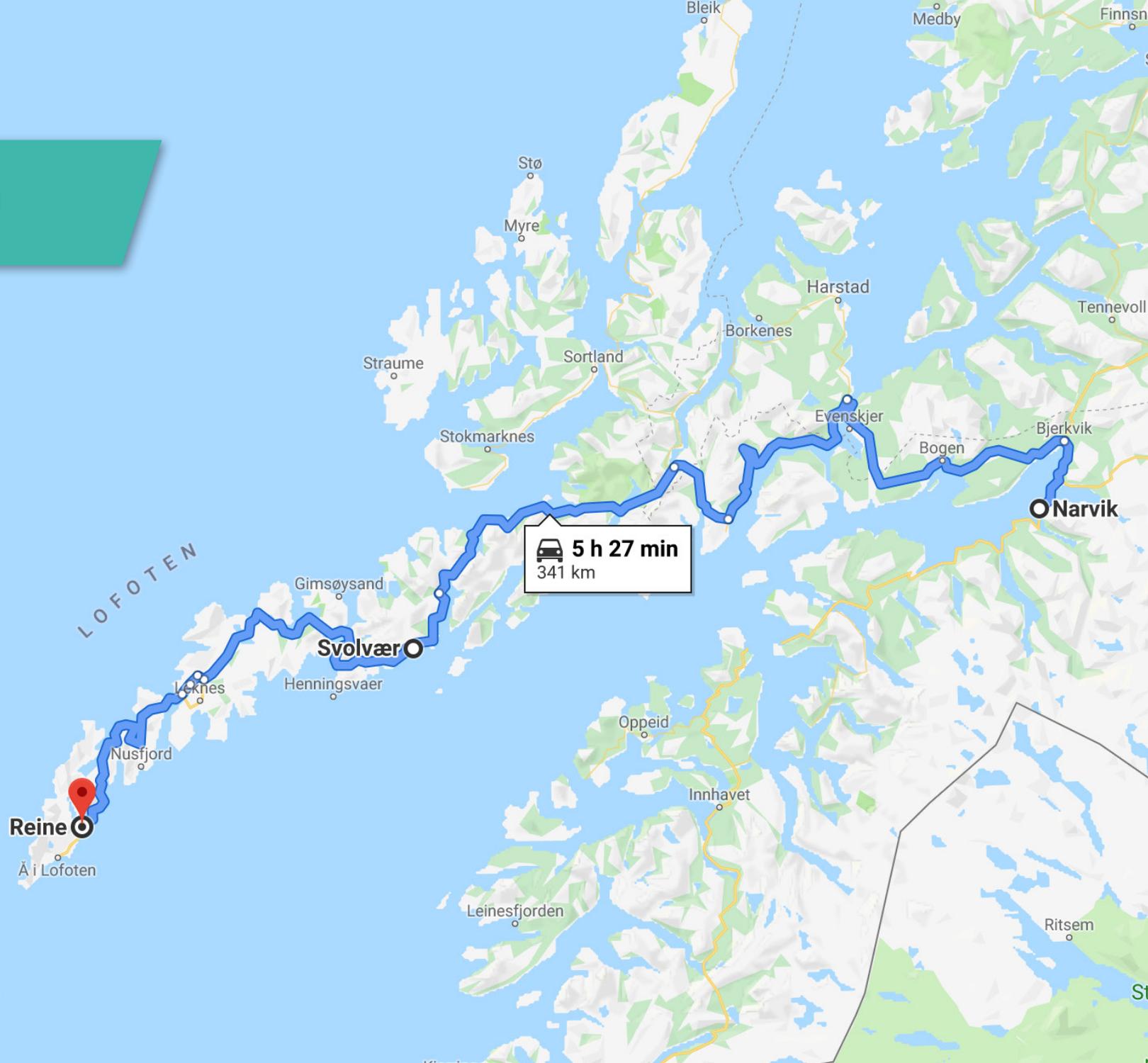
In questo viaggio scopriremo le Lofoten ed i suoi straordinari paesaggi in un tour fotografico "on the road", andremo a caccia di aurore boreali, dormiremo nei tipici Rorbu (cassette dei pescatori), solcheremo i fiordi norvegesi a bordo di speed boat per avvistare le aquile di mare e molto altro ancora! Febbraio è un mese ideale a livello fotografico alle isole Lofoten. La luce sarà bassa anche nelle ore centrali del giorno e scomparirà solo per fare posto all'aurora boreale! Inoltre, pur essendo inverno, le temperature non saranno rigide come ci si può aspettare a queste latitudini. Le lofoten

infatti godono dell'influenza della corrente del golfo, che renderà il clima a febbraio mite con temperature comprese mediamente tra  $-3^{\circ}$  e  $+1^{\circ}$ . Il viaggio fotografico alle Lofoten è rivolto a tutte quelle persone che amano viaggiare, stare in compagnia e divertirsi. Faremo spesso le ore piccole e ci sveglieremo all'alba: saranno giornate toste ma ricche di emozioni, apprendimento e risate. Questo è l'unico nostro viaggio a catalogo dove trascorreremo 3 delle 7 notti in appartamento e non in hotel, è richiesto quindi un certo spirito di adattamento. I tipici Rorbu dove alloggeremo sono molto

accoglienti e puliti, ma non avremo i comfort di un hotel in quanto non troveremo la cena pronta ed avremo un bagno ogni 4/5 persone. Per quanto riguarda la tecnica per partecipare è richiesta una conoscenza di base delle più semplici tecniche fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi e impostare la sensibilità ISO adeguata per non rimanere frenati dalle lacune tecniche e godersi al meglio il viaggio.



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Le ore di luce migliori sono alba, tramonto e notturna, nel caso di questo viaggio la tanto attesa Aurora Boreale, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile; La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo
- l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;

- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊

Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene

- le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;

Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere

- alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo, visto la varietà di dettagli e paesaggi;
- Grandangolo luminoso per l'Aurora Boreale (per esempio 14mm f2,8)
- Polarizzatore;
- Filtri ND;
- Treppiede;
- Kit pulizia lenti e filtri;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile;
- Schede di memoria;
- Batterie e carica batterie;
- Torcia frontale con possibilità di luce rossa per la notturna;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

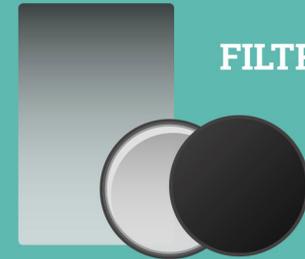


## TREPIEDE

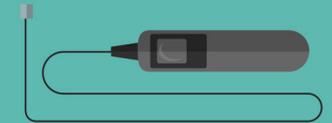
(da mettere nel bagaglio da stiva)



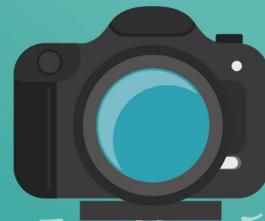
## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- Abbigliamento termico e antivento per temperature dai -10° ai +1° circa;
- Pantaloni termici;
- Calzini termici;
- Intimo;
- Un piumino;
- Cuffia e copricollo;
- Guscio antipioggia, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Scarponi impermeabili e caldi;
- Ramponcini rapidi;
- Igiene personale e medicinali;
- Carica cellulare;
- Eventuale pc portatile per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- Carta d'Identità in corso di validità;
- Bancomat o carta di credito. In tutti i luoghi in cui andremo accetteranno la carta come metodo di pagamento, quindi è bene attivarla per il prelievo o pagamento all'estero. La moneta locale è la Corona Norvegese;
- Cavalletto: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



# RAMPONCINI RAPIDI



LA PRESENZA DI GHIACCIO POTREBBE ESSERE UN PROBLEMA PER FOTOGRAFARE SU ALCUNI TERRENI O ANCHE SOLO CAMMINARE IN PAESE, RISCHIANDO DI FAR SCIVOLARE ROVINOSAMENTE IL FOTOGRAFO. I RAMPONCINI RAPIDI RISOLVONO OGNI TIPO DI PROBLEMA FORNENDO UNA PRESA SALDA.

Costano circa 20 Euro e sono veramente semplici da indossare grazie alla fascia in gomma, oltre che adattarsi a tutte le tipologie di scarponi. Le punte d'acciaio forniscono una presa salda sul ghiaccio e la camminata risulterà ferma e sicura, senza il rischio di scivolare e farsi male, oltre che mettere a repentaglio l'attrezzatura fotografica.

NON SAI QUALI ACQUISTARE? ECCO QUELLI CHE TI CONSIGLIAMO:

[HTTPS://AMZN.TO/2WBU9NL](https://amzn.to/2WBU9NL)



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## CLIMA

A febbraio ed in generale in inverno, le temperature sono decisamente più miti rispetto alle zone interne grazie alla presenza dell'oceano che fa registrare come media stagionale una temperatura che varia dai  $-3^{\circ}$  a  $+1^{\circ}$ . Dato il clima freddo e la presenza di vento, è altamente consigliato un abbigliamento termico adeguato.

## CAMERA SINGOLA

Quasi tutti i nostri viaggi fotografici hanno la disponibilità della camera singola, ma alle Isole Lofoten è un pò diverso. Per questioni logistiche ed essere il più vicini possibili alle location migliori, nella parte centrale del viaggio avremo a disposizione dei bellissimi appartamenti condivisi detti Rorbu (massimo 4 persone per appartamento). La disponibilità singola per i Rorbu è solo di due camere.

## TELEFONO E INTERNET

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sarà alcun costo aggiuntivo rispetto alla nostra tariffa Italiana, quindi si potrà telefonare e navigare in internet senza alcun problema.

## REQUISITI FISICI

Non è richiesta nessuna preparazione fisica in particolare; non vi saranno percorsi trekking e tutte le location le raggiungeremo in auto. Al massimo brevissime passeggiate, giusto la distanza necessaria tra il parcheggio e la location.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e rigarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# GLI APPARTAMENTI - RORBU

I RORBU, O RORBUER AL PLURALE, SONO EX CASE DEI PESCATORI AMMODERNATE, MOLTO ACCOGLIENTI E RESE ALLOGGI CONFORTEVOLI PER IL CRESCENTE NUMERO DI TURISTI CHE SI RECANO ALLE ISOLE LOFOTEN.

Per tre notti pernosteremo in deliziosi Rorbu per essere ancora più vicini alle location di maggiore interesse; questo vuol dire condividere l'esperienza con altri partecipanti contribuendo ad aumentare lo spirito di gruppo tra risate, cene e chiacchierate. Non saremo tutti assieme, ma per evitare di avere appartamenti troppo numerosi verrà diviso il gruppo (i rorbu sono distanti pochi metri l'uno dall'altro). Sono completamente accessoriati di ogni confort, molto spaziosi e con una stufa a legna in caso di freddo rigido.

\* Le fotografie di seguito sono a puro scopo indicativo e tutte scattate durante i nostri viaggi fotografici alle Isole Lofoten.



# IL LUOGO CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

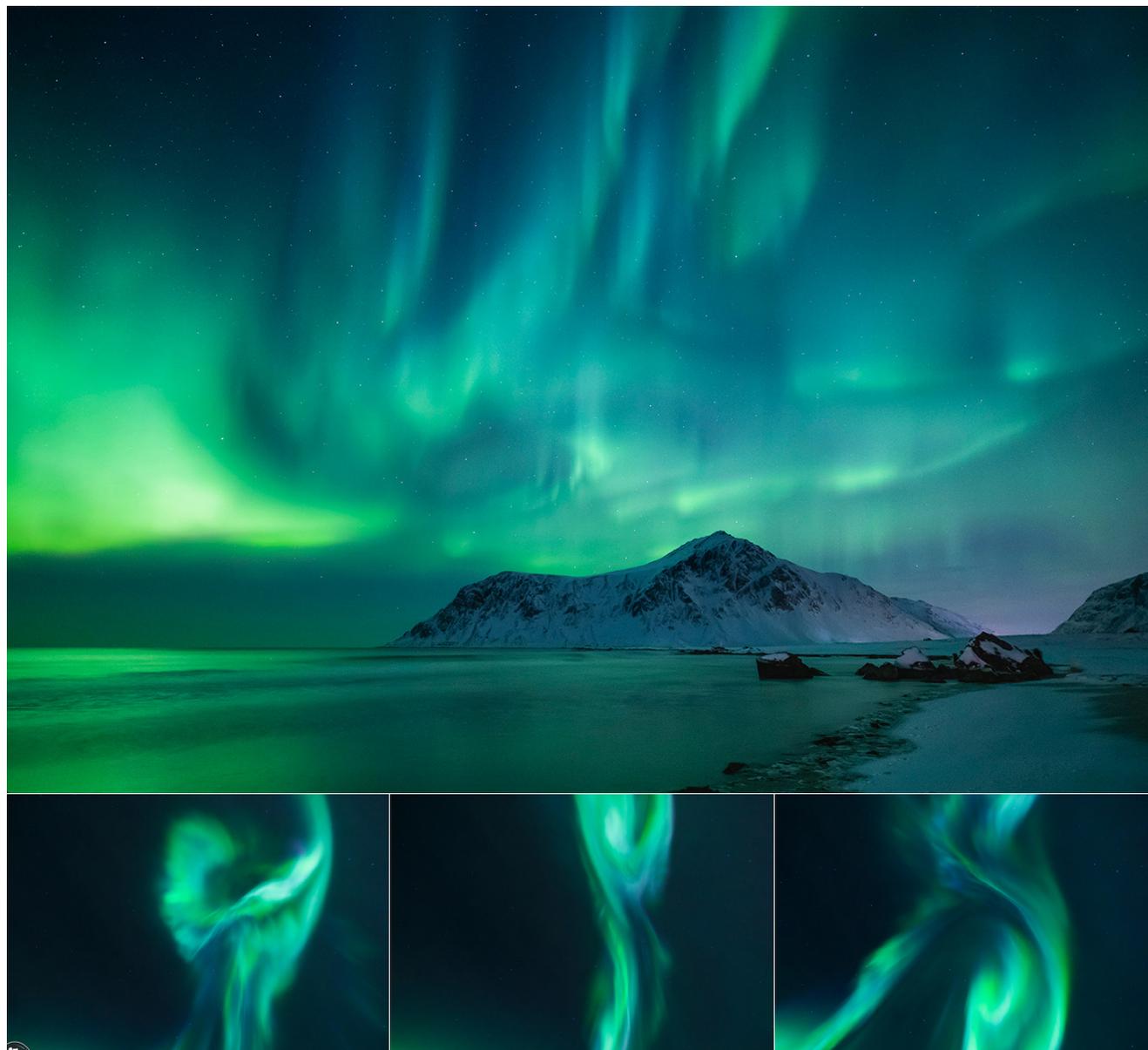
Conoscere le location che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le indicazioni sul luogo che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



# AURORA BOREALE

LE FAMOSE LUCI DEL NORD, LA PROTAGONISTA PER ECCELLENZA DI QUESTO VIAGGIO, UNA "CACCIATA AL TESORO" DI 8 GIORNI.

L'Aurora Boreale è uno spettacolo unico ed inimitabile, da ammirare almeno una volta nella vita. In questo viaggio giocheremo ad una vera e propria "caccia al tesoro", cercando di sfruttare le migliori condizioni e location fotografiche. Non è matematico avvistarla e dipende tutto dal meteo, ma avendo a disposizione 8 giornate non ci faremo mai scappare nessuna occasione e grazie alle numerose ore di buio di Febbraio le possibilità aumentano drasticamente.



# SPIAGGIA DI FLAKSTAD

A POCA DISTANZA DAL PICCOLO CENTRO ABITATO DI RAMBERG SORGE LA SPIAGGIA DI FLAKSTAD, IDEALE PER SCATTI SIA DI GIORNO CHE IN NOTTURNA.

La lunga spiaggia di Flakstad è l'ideale offre numerosi dettagli come piccoli scogli, la trama della sabbia solcata dalle onde, piccole casette tipiche e imponenti montagne sia di fronte all'oceano che alle nostre spalle. Sarà una location ideale anche per immortalare l'Aurora Boreale grazie all'orientamento verso nord che ne facilita l'avvistamento.



# REINE E DINTORNI

LA BELLA REINE ED I SUOI DINTORNI SONO LE LOCATION CLOUD DEL VIAGGIO, LE TIPICHE VISTE CHE CI HANNO TANTO FATTO SOGNARE LE ISOLE LOFOTEN.

La piccola e tipica cittadina di Reine ed i suoi dintorni offrono gli spunti fotografici che tanto abbiamo visto e che finalmente si visiteranno in prima persona. Dalla splendida Hamnøy ad altri luoghi magici come Nusfjord, Kvavika, Myrland, Haukland, Eggum, Unstad, Uttakleiv, avremo da divertirci tra fiordi, paesini di pescatori ed alte vette solcate dai venti Norvegesi.



# SVOLVAER E AQUILE

LA CITTÀ PIÙ ANTICA DEL CIRCOLO POLARE ARTICO ED UN'EMOZIONANTE ESCURSIONE IN GOMMONE TRA I FIORDI PER AVVISTARE LE AQUILE DI MARE.

Svolvaer ed il suo centro molto carino caratterizzato da casette rosse costruite su palafitte con alte montagne come sfondo saranno i nostri soggetti. Inoltre si avrà la possibilità di un'emozionante sessione fotografica in speed boat (gommoni militari) per avvistare le aquile di mare e per vedere dei fiordi davvero incredibili, tra i quali spicca un fiordo spettacolare e ripido che si stringe fino a misurare appena 100 m di ampiezza.

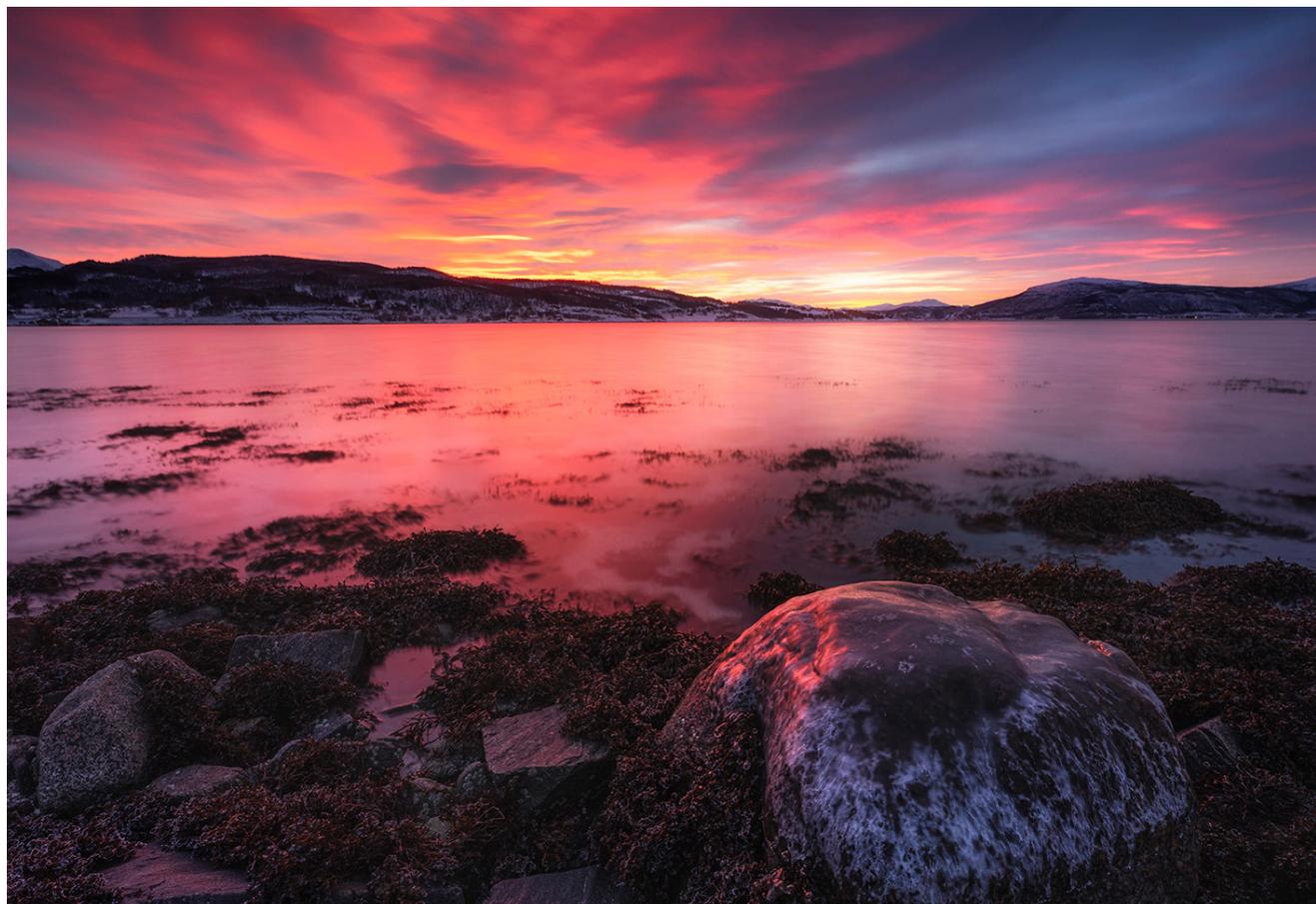


# I FIORDI

SEMPRE PRESENTI LUNGO LA STRADA TRA UN PAESE E L'ALTRO, SARANNO DEI SOGGETTI INCREDIBILI DA IMMORTALARE.

Le Isole Lofoten vanno a braccetto con i fiordi, veri e propri protagonisti del paesaggio caratterizzati da passaggi di mare che variano da ampi a stretti, circondati da alte vette innevate che sovrastano la location.

Avremo la possibilità di fermarci agli angoli più scenici che le Lofoten ci offrono, seguendo le migliori situazioni di luce e circostanze fotografiche.





VIAGGI FOTOGRAFICI  
SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz  
www.viaggifotografici.biz

