VIAGGIO FOTOGRAFICO IN SPAGNA DEL NORD

UN VIAGGIO FOTOGRAFICO CHE ATTRAVERSERÀ LE REGIONI PIÙ BELLE DELLA SPAGNA DEL NORD. DALLA GALIZIA, PASSANDO PER LA CANTABRIA E LE ASTURIE E TERMINANDO NEI PAESI BASCHI. OTTO INTENSE GIORNATE TRA SPIAGGE, SCOGLIERE, FORME BIZZARRE E UN AMBIENTE NATURALE UNICO FATTO DI MONTAGNE, FORESTE ED OCEANO. TUTTO QUESTO È LA SPAGNA DEL NORD, UNA META FOTOGRAFICA DALLE POSSIBILITÀ INFINITE.

Un mix di culture, paesaggi ed una costa infinita caratterizzata da alte scogliere, spiagge paradisiache e un immenso anfiteatro di montagne che fanno da scudo dal tipico caldo Spagnolo, rendendo queste zone fresche e dal clima più simile a quello di paesi nordici come Bretagna e Normandia. La simpatia degli abitanti ed il buon cibo, come la Fabada Asturiana o il Polpo a la Gallega, sapranno rapire i vostri sensi e lasciare una piccola parte di cuore in questa zona di Europa unica.

Tante zone ancora così "vergini" dal punto di vista fotografico e lontane dal turismo di massa non possono che rendere felice l'appassionato di fotografia paesaggistica.

Sarete costantemente affiancati da fotografi paesaggisti professionisti i quali vi daranno consigli su come migliorare la vostra tecnica ed ottenere il massimo dalla vostra esperienza fotografica; nei momenti di riposo verrano inoltre visionati gli scatti e vi sarà uno scambio di idee e consigli generale per comprendere al meglio come rendere ancora più spettacolare il vostro lavoro.

ITINERARIO

Golfo di Biscaglia
Arcachon
A63
Viveiro
Viodo
Ribadeo
La Coruña
E-1
6 h 39 min
580 km
Santander
Torrelavega
Zumaia
Bayonne
Santiago di Compostela
Lugo
Vitoria-Gasteiz
Pamplona
Monforte de Lemos
Ponferrada
León
Pontevedra
Logroño
Ourense
Vigo
Burgos
E-80
Palencia
E-804
Soria
E-5
Valladolid
Braga
E82
E801
E1
Zamora
Porto
Google
Salamanca

IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.

COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 🙂
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..

I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.
NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?

IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.
Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.
Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😉

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.

IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;

ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND** consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

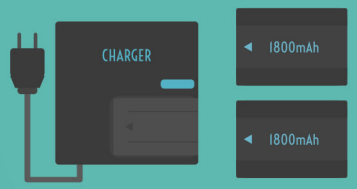
ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

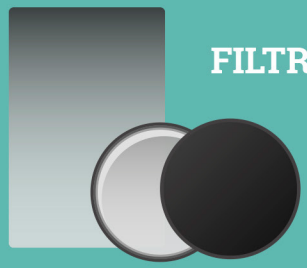
- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank

COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO

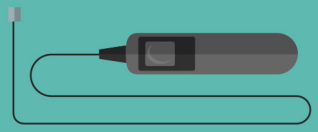
OTTICHE
(dal grandangolo al teleobiettivo)



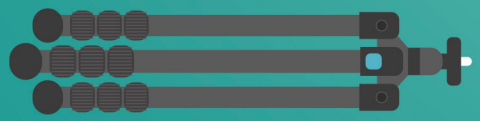
BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



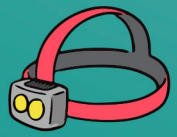
TREPPIEDE
(da mettere nel bagaglio da stiva)

MACCHINA FOTOGRAFICA

Non dimenticare la piastra del treppiede!

ANTIPIOGGIA
(anche per zaino e macchina fotorafica)

KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE

SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP

COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSO È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature da 8° a 15° circa;
- **Calzini**;
- **Intimo termico** per l'alba;
- Un **piumino** per il fresco del tramonto ed alba;
- **Cuffia**, **guanti** e **copricollo**;
- **Guscio antipioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- **Scarponi impermeabili e scarpe di ricambio**.
- **Copri pantaloni antipioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Igiene personale** e **medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti** e **bancomat** o carta di credito attivati per prelievo o pagamento all'estero;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.

ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

Le temperature ed il clima primaverile in Spagna del Nord sono completamente diversi dal tipo di Spagna a cui siamo abituati. I gradi variano da 8° a 15° e grazie al clima oceanico, vento e pioggia fanno parte del gioco ed è bene partire preparati.

DOCUMENTI

Per viaggiare in Spagna è necessario il possesso di Carta d'Idendità in corso di validità; si può in ogni caso viaggiare anche con il passaporto.

LA PRESA DI CORRENTE

In Spagna lo standard è di 220 V. Per chi viene dall'Italia in Spagna non occorrono adattatori se utilizza spine senza la presa a terra (cioè a due e non a tre) come, ad esempio quelle della spina di un caricabatterie di cellulare. Se invece si devono utilizzare delle spine italiane con presa a terra (denominate"spine tipo L"), allora bisogna procurarsi un adattatore.

TELEFONO E INTERNET

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sono costi aggiuntivi, quindi telefonare e navigare online in Irlanda costa come il proprio piano tariffario Italiano.

REQUISITI FISICI

Alcune delle spiagge che visiteremo presentano dei dislivelli di circa 100mt. Bisognerà quindi scendere dalla scogliera tramite i sentieri per raggiungere la spiaggia. I percorsi NON sono impegnativi a livello fisico, ma è richiesta una buona dimestichezza con la camminata ed i terreni variabili (scogli scivolosi e rocce sporgenti), per i quali sarà necessaria molta attenzione quando si scatta su campo per evitare di scivolare o inciampare. In ogni caso i docenti indicheranno zona per zona come comportarsi. Sarà fondamentale munirsi di un buon paio di scarponi.

DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.

PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile! Grazie di cuore a tutti!!!

GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così

CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.

ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!

I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.

LA COSTA DEI PAESI BASCHI

UNA COSTA DALL'ASPETTO PARTICOLARE E CURIOSO, L'IDEALE PER INIZIARE ALLA GRANDE IL VIAGGIO FOTOGRAFICO.

Una breve camminata vi porterà sulla spiaggia più curiosa del viaggio, fatta di stratificazioni che assumono la forma di infinite linee che si addentrano nell'oceano e creano forme uniche. Trascorrere un'alba o un tramonto al cospetto di questo spettacolo non può che far iniziare al meglio questo speciale viaggio fotografico!

SPIAGGIA DELLE CATTEDRALI

I PARTICOLARI ARCHI E GLI SCOGLI STRATIFICATI RENDONO QUESTA SPIAGGIA UNA LOCATION PARTICOLARE E ORIGINALE.

La Spiaggia delle Cattedrali è perfetta per essere immortalata durante le prime luci dell'alba ed è raggiungibile, tramite un semplice sentiero, solamente con la bassa marea e oceano calmo (per questo motivo la sua visita dipenderà dalla situazione meteo, per evitare di ritrovarsi in situazioni spiacevoli di onde anomale). In caso di oceano mosso la spiaggia verrà immortalata dall'alto delle scogliere con una vista altrettanto incredibile.

FARO DE ILLA PANCHA

UN FARO TRA GLI SCOGLI, COLLEGATO ALLA TERRAFERMA DA UN PICCOLO PONTE.

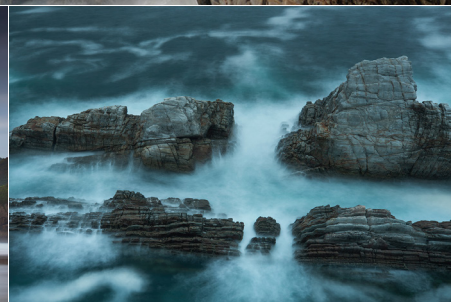
Il faro de Illa Pancha è facilmente raggiungibile in auto e non presenta alcuna difficoltà di cammino. Si può riprendere da tre punti di vista differenti: dall'alto, con vista sul piccolo ponte illuminato durante le ultime luci del giorno, dal basso, dove il soggetto sarà solamente il faro stesso e dalla scogliera, dove tramite un breve passaggio in mezzo ad alcuni rovi si riuscirà a raggiungere un punto di ripresa davvero scenico.

COSTA DELLA GALIZIA

LA COSTA DELLA GALIZIA È VASTA E RICCA DI SPUNTI GRAZIE ALLA SUA PARTICOLARE CONFORMAZIONE.

Tra alte scogliere a picco sull'oceano e spiagge costellate da rocce "singolari", c'è da sbizzarrirsi con la propria fotocamera. L'infinità di spunti fotografici ci terranno compagnia durante i nostri spostamenti.

La vastità della costa è tale che richiederebbe mesi per visitare ogni singola spiaggia e scogliera, ma grazie alla nostra esperienza diretta abbiamo scelto i punti migliori e facili da raggiungere per non perdere nemmeno un attimo di luce preziosa.



PLAYA GUEIRUA

UNA TRA LE SPIAGGE PIÙ BELLE DEL VIAGGIO, SI FA "CONQUISTARE" GRAZIE ALLA SUA POSIZIONE PARTICOLARE.

Questa spiaggia sarà una "conquista" molto soddisfacente grazie alla camminata di circa 100mt di dislivello su sentiero e scalini. La fatica del ritorno verrà però ripagata dalla vista dei particolari scogli che abbinati alle prime luci del mattino sono in grado di avvolgervi in un'atmosfera unica che sono questo luogo sa dare. Rocce aguzze si alternano a linee che si addentrano nell'oceano e se la fortuna è dalla nostra parte, la nebbia mattutina può aggiungere quel tocco in più per ottenere uno scatto eccezionale.

I BUFONES E LE ASTURIE

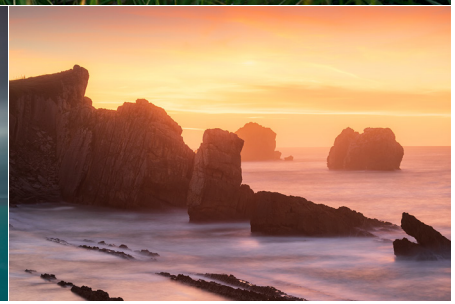
AL COSPETTO DEL PARCO MONTANO DEI PICOS DE EUROPA SI TROVANO LE COSTE DELLE ASTURIE CON I SUOI PARTICOLARI BUFONES E SCOGLIERE "TAGLIENTI".

Queste singolari coste "respirano" letteralmente; grazie alla formazione di grotte che collegano la base delle scogliere con la loro sommità, sentiremo il respiro dell'oceano e se avremo fortuna di un mare mosso, portemo vedere dei veri e propri soffioni di acqua alti diveri metri.

COSTA DELLA CANTABRIA

UN'ALTRA PERLA DI BELLEZZA FATTA DI LINEE, CURVE E SCOGLIERE. UNA COSTA CHE MERITEREBBE UN VIAGGIO A SÉ.

La costa della Cantabria è fantastica, non vi è altra descrizione possibile. La sua varietà la rende unica e spazia dall'immensa spiaggia sabbiosa alle alte scogliere di origine vulcanica fino alle cuirose forme degli scogli a linea retta che si addentrano nell'oceano. Dall'alba al tramonto, questa cosa vi terrà "incollati" al mirino della vostra fotocamera ed il vero spettacolo è al calar della marea.



GAZTELUNGATXE

UNA SPLENDIDA CHIESETTA COSTRUITA SU DI UN SCOGLIO SOLITARIO COLLEGATO DA UNA SCENICA STRADINA.

Questo luogo saprò rapirvi per la sua magia grazie ad un immenso scoglio che viene isolato dall'alta marea o dall'oceano in burrasca sul quale è stata costruita una piccola chiesetta raggiungibile tramite una incredibile strada ciotolata (a causa di recenti crolli strutturali potrebbe essere chiusa al pubblico). Al calar del sole si potrà immortalare questo spettacolo sia da un punto di vista rialzato che dal basso (salvo chiusura sentiero).

VIAGGIFOTOGRAFICI.BIZ

VIAGGI FOTOGRAFICI
SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz