



VIAGGIO FOTOGRAFICO IN SCOZIA

LA SCOZIA È UNA TERRA SELVAGGIA E DAI TERRITORI SCONFINATI. NEL VIAGGIO FOTOGRAFICO ATTRAVERSEREMO LE STRAORDINARIE HIGHLANDS SCOZZESI PER POI RAGGIUNGERE L'ISOLA DI SKYE: UNA PERLA DI UNICA E RARA BELLEZZA, DOVE IL TEMPO PARE ESSERSI FERMATO E DOVE LA NATURA SAPRÀ STUPIRCI.

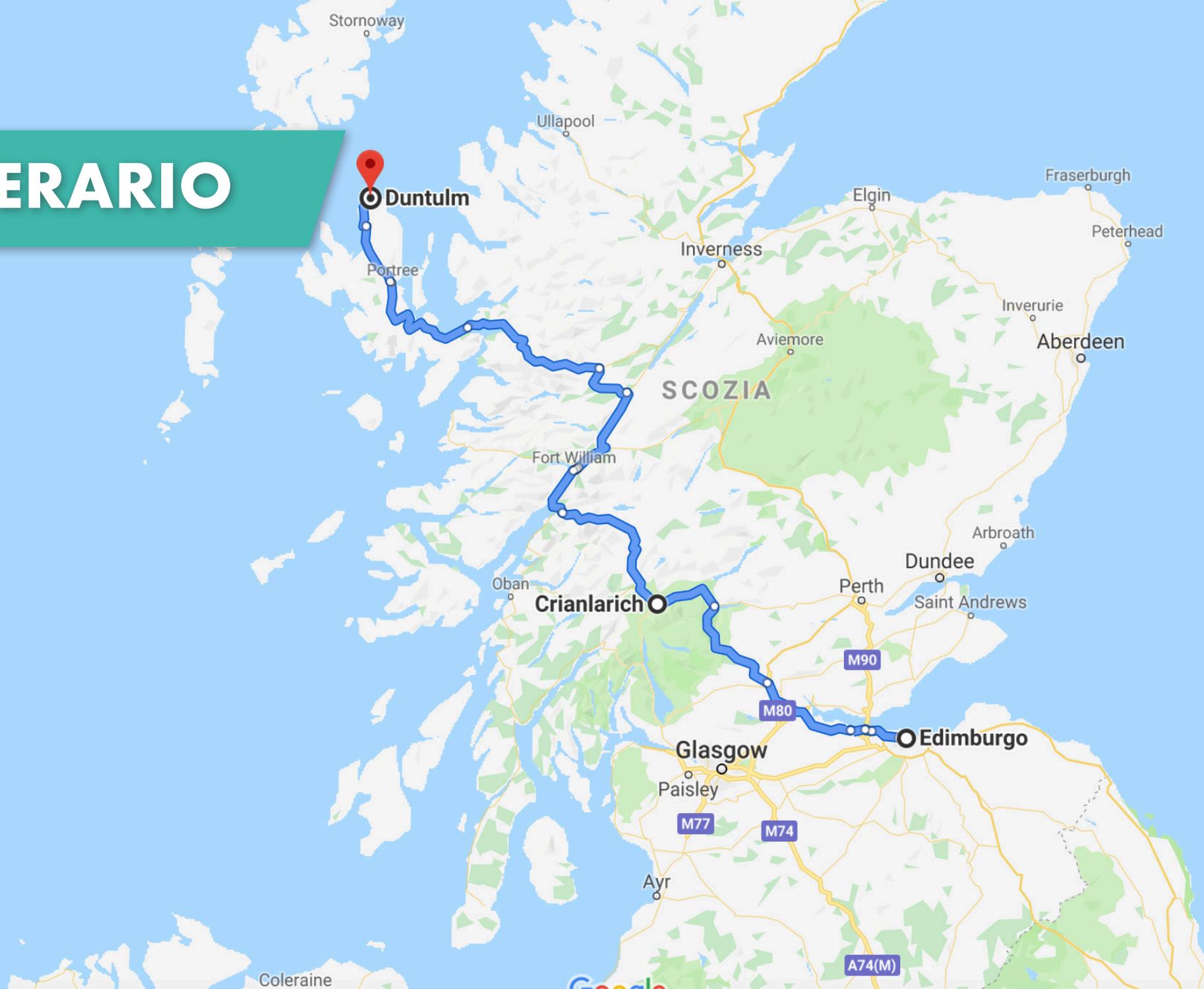
Il Viaggio Fotografico in Scozia è attentamente pianificato per le esigenze del fotografo paesaggista, quindi tempistiche e spostamenti sono calcolati per catturare la luce migliore ed essere nel posto giusto al momento giusto. Scopriremo l'Isola di Skye ed i suoi incantevoli paesaggi in un tour fotografico "on the road", viaggiando attraverso le Highlands scozzesi. Montagne selvagge, pianure solcate dal

vento, cascate, castelli, alte scogliere, coste e fari, tutto questo racchiuso su di una piccola isola collegata alla madre terra da un piccolo e breve ponte. Sarete costantemente affiancati da fotografi paesaggisti professionisti i quali vi daranno consigli su come migliorare la vostra tecnica ed ottenere il massimo dalla vostra esperienza fotografica; nei momenti di riposo verranno inoltre visionati gli scatti e vi sarà

uno scambio di idee e consigli generale per comprendere al meglio come rendere ancora più spettacolare il vostro lavoro. È richiesta una conoscenza di base delle tecniche fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi ed iso in modo tale da non essere frenati dalle lacune basilari e potersi concentrare al meglio sugli scatti.



ITINERARIO



IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile; La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo
- l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli e paesaggi.
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND** consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale 2X
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND 1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

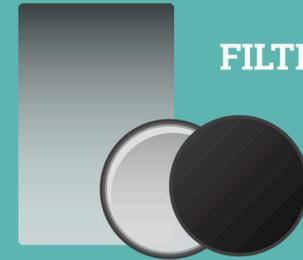


TREPIEDE

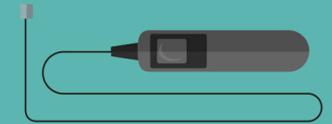
(da mettere nel bagaglio da stiva)



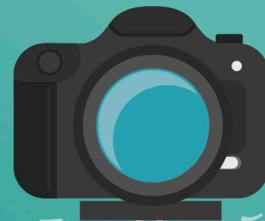
BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la
piastra del treppiede!*



ANTIPIOGGIA

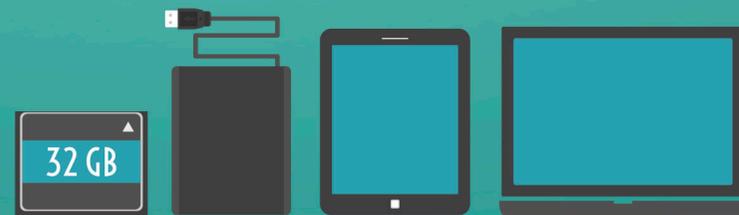
(anche per zaino e
macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



COSA METTERE IN VALIGIA

SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature da 5° a 15° circa;
- **Calzini**;
- **Intimo termico** per l'alba;
- Un **piumino** per il fresco del tramonto;
- **Cuffia, guanti e copricollo**;
- **Guscio anti pioggia**, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- Scarponi impermeabili.
- **Copri pantaloni anti pioggia**, se ne trovano di molto economici al Decathlon (13 Euro circa);
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti e bancomat** o carta di credito attivati per prelievo o pagamento all'estero;
- **Repellente per insetti**;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

CLIMA

Le temperature ed il clima di novembre in Scozia sono molto variabili e potrebbero spaziare dagli 0° ai 10/13° giornalieri in base al meteo. Data la variabilità si consiglia un abbigliamento a cipolla con antipioggia e scarponi impermeabili da trekking.

DOCUMENTI

Per viaggiare in Scozia è necessario il possesso di carta d'identità in corso di validità o passaporto.

LA PRESA DI CORRENTE

La presa di corrente in Scozia è di tipo Inglese, quindi sarà necessario un adattatore apposito, ancora meglio se universale; i docenti spesso sono abituati ad utilizzare un solo adattatore con una ciabatta multi presa collegata, per evitare inutili ingombri in valigia e ricaricare tutto il necessario la sera da un'unica postazione.

TELEFONO E INTERNET

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sono costi aggiuntivi (salvo eventuali aggiornamenti sulla situazione Brexit), quindi telefonare e navigare online in Scozia costa come il proprio piano tariffario Italiano.

REQUISITI FISICI

Non è richiesta una particolare preparazione fisica, in quanto tutte le location saranno comodamente raggiungibili in auto e tramite brevi passeggiate; l'unica camminata che richiede impegno è quella per raggiungere l'Old Man of Storr, con un dislivello di 350mt circa e la durata di 1,30h.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

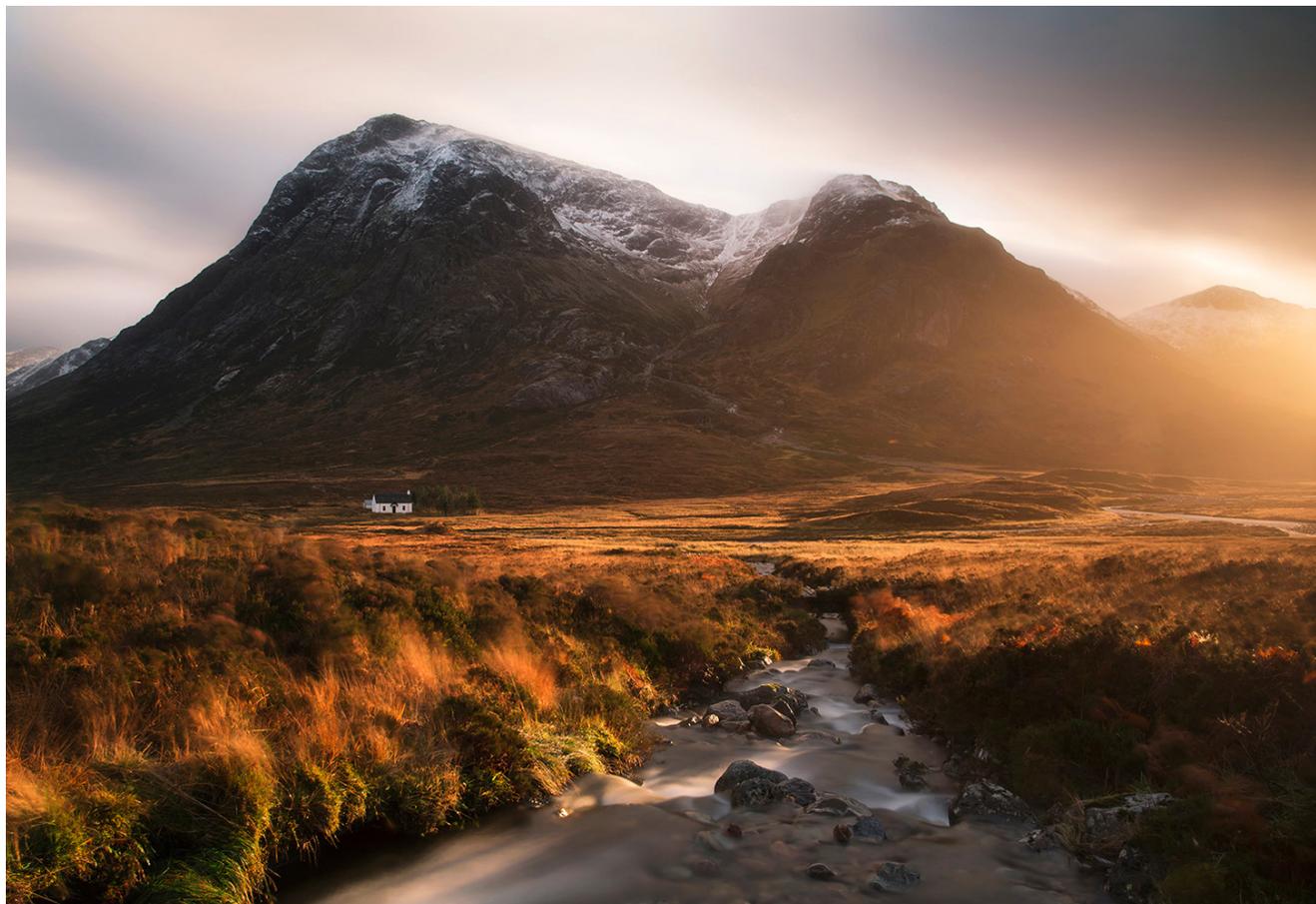
Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



HIGHLANDS

UNA DELLE PRIMISSIME TAPPE SARANNO LE HIGHLANDS, TERRE SEVERE E SELVAGGE, DOMINATE DA MONTAGNE, CASCATE E GLI ELEMENTI NATURALI.

Le Highlands sanno stupire per la loro imponenza e bellezza, in particolare la zona di Glencoe che visiteremo durante la prima ed ultima tappa. Cascate che discendono dalle alte cime spolverate di neve, enormi distese di torbiere solcate dal vento e intricate foreste popolate da cervi vi faranno innamorare di queste lande desolate.



EILEAN DONAN CASTLE

**IL PRIMO SALUTO PRIMA DI ENTRARE
DEFINITIVAMENTE SULL'ISOLA DI
SKYE È QUESTO ICONICO CASTELLO
SCOZZESE.**

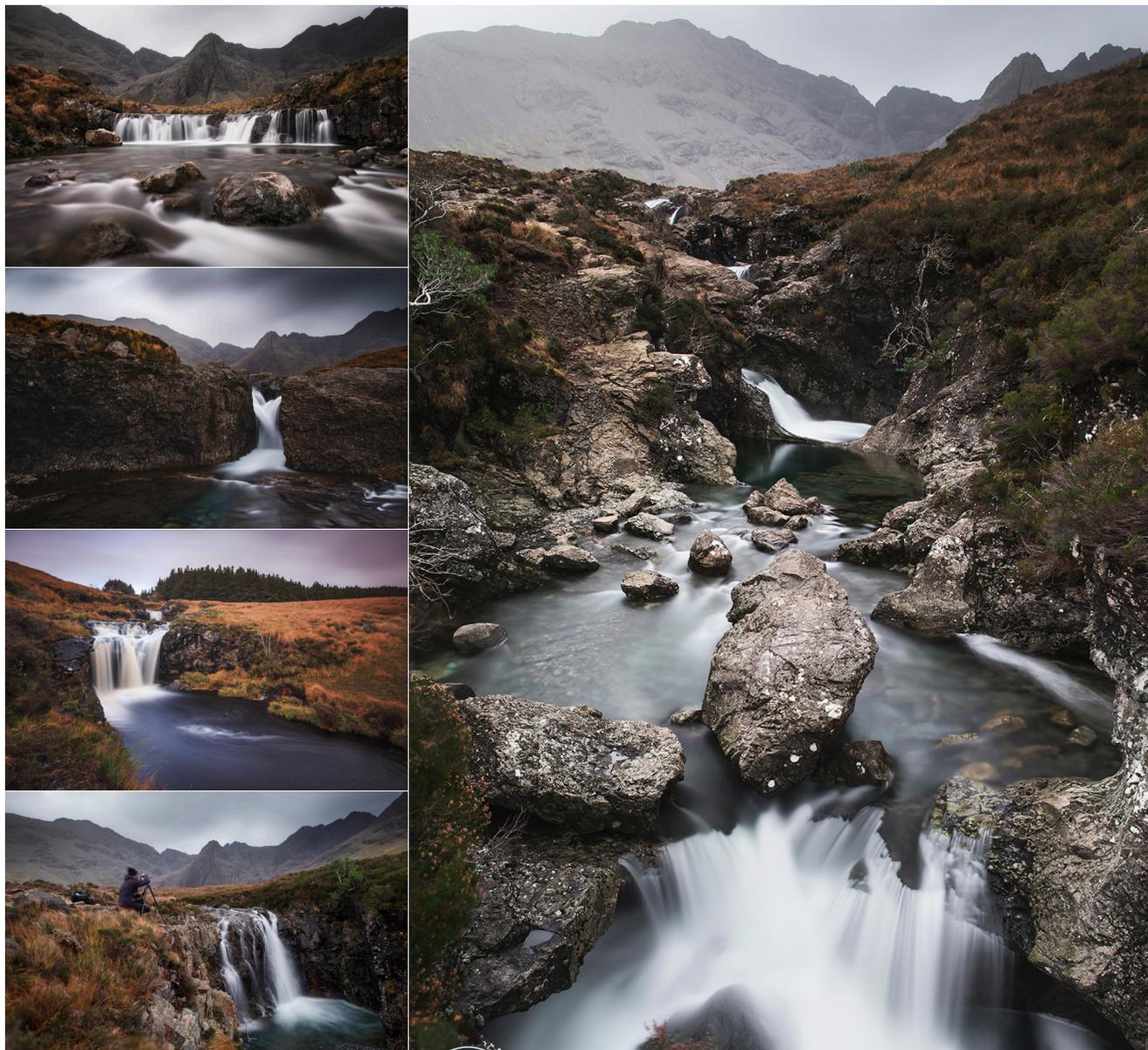
L'Eilean Donan Castle è situato poco prima il ponte che da accesso all'Isola di Skye, meta principale del viaggio per i restanti giorni. Il castello sorge su di un fiordo, dunque è soggetto alle maree che ne cambiano l'aspetto. La sua fama è dovuta, oltre che la bellezza indiscussa, al film Highlander. Ideale da immortalare al tramonto, anche durante l'ora blu è molto fotogenico, grazie all'illuminazione artificiale.



FAIRY POOLS

IMMERSE IN UNO SPETTACOLARE ANFITEATRO DI MONTAGNE, LE FAIRY POOLS SONO UNA SERIE DI CASCATE E PISCINE DALL'ACQUA CRISTALLINA.

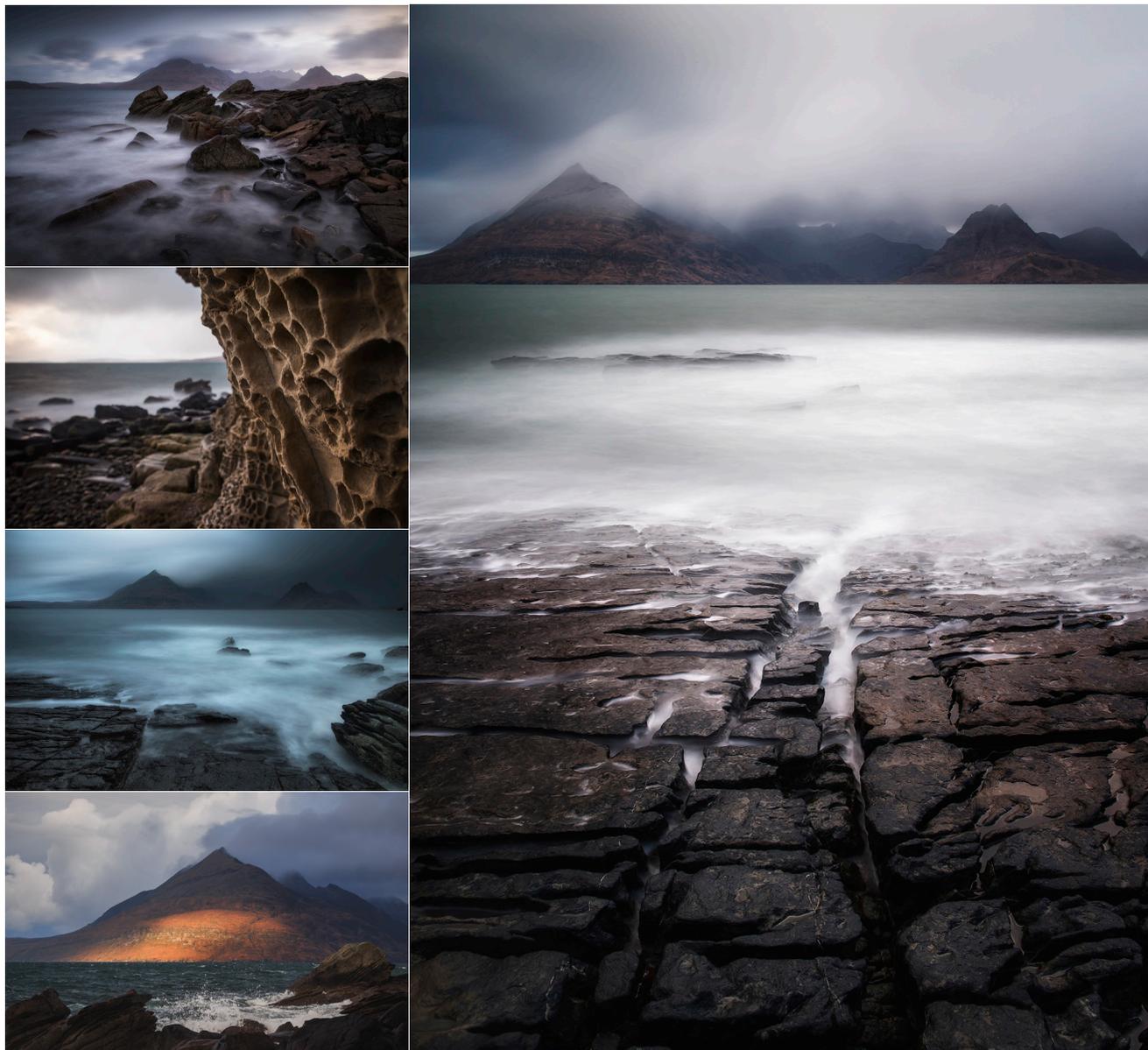
Si raggiungono guardando un piccolo fiume che nei momenti normali permette l'attraversamento grazie ad alcuni sassi (in caso di forti piogge risulterà impossibile raggiungerle). Grazie ad una passeggiata su sentiero si potranno visitare queste sceniche cascate che si fanno strada tra piccoli canyon e piscine naturali.



SPIAGGIA DI ELGOL

A SUD DELL'ISOLA DI SKYE SORGE LA SPIAGGIA DI ELGOL FATTA DI SCOGLI E FORME CHE SI GETTANO NELL'OCEANO CIRCONDATO DA MONTAGNE.

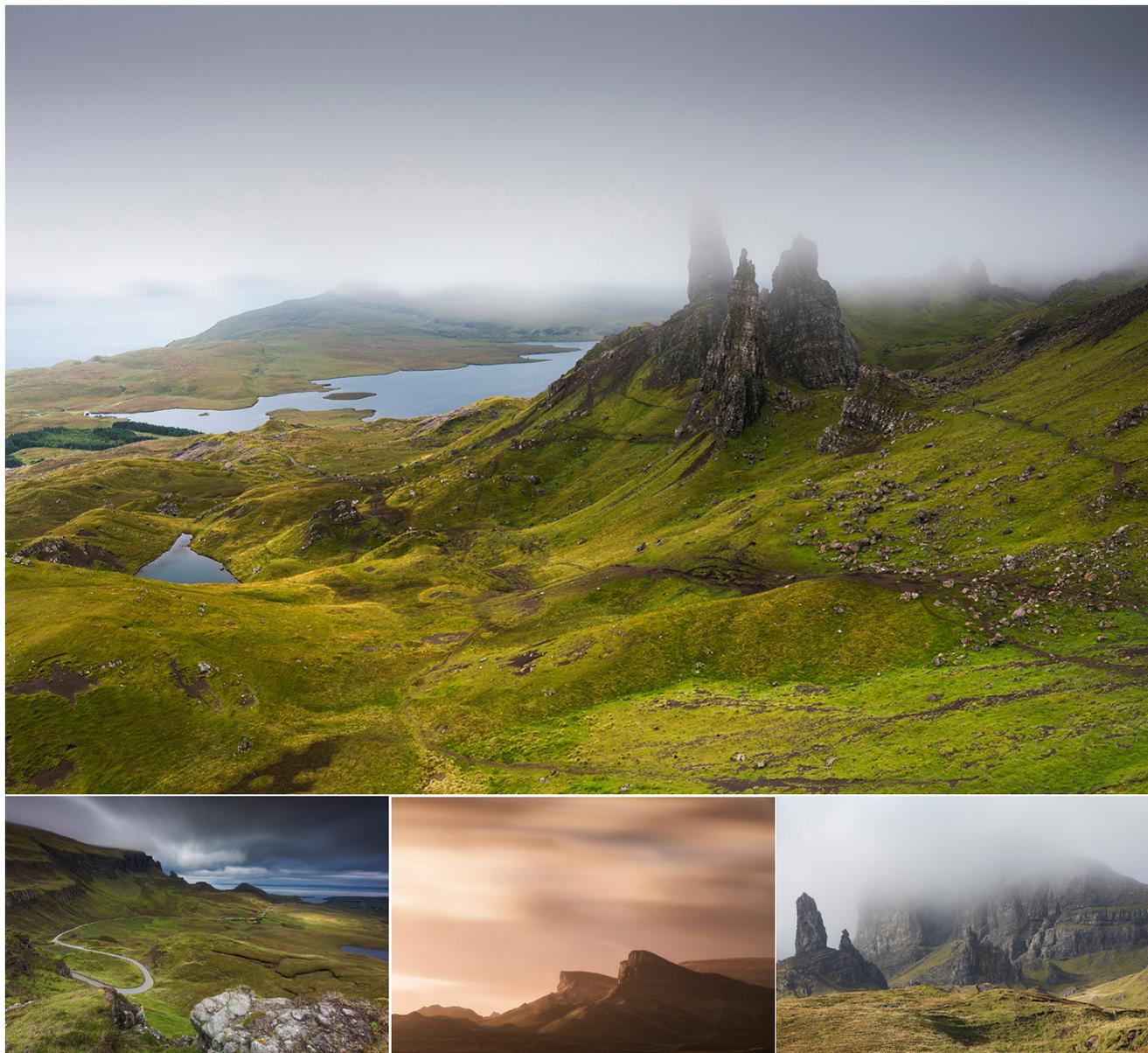
Una location decisamente scenica che ci farà innamorare ancora di più dell'Isola di Skye. La sola strada per raggiungerla sarà indimenticabile, tra steppe, brughiere e montagne. Una volta giunti sul luogo ci si potrà sbizzarrire fotograficamente con le numerose forme delle rocce e scogli solcati dalle onde fino ad attendere il momento del tramonto.



QUIRAING E OLD MAN OF STORR

A NORD DELL'ISOLA DI SKYE IL QUIRAING E L'OLD MAN OF STORR SONO DUE ZONE LIMITROFE E DECISAMENTE CONOSCIUTE PER LA LORO MAGNIFICENZA.

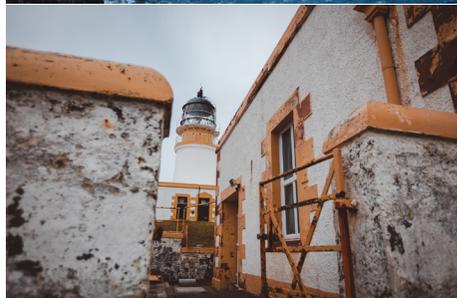
Due zone veramente sceniche situate nella zona montuosa nord dell'isola. Il quiraing si raggiunge in auto e permette scorci paesaggistici molto panoramici, mentre l'Old Man Of Storr si raggiunge tramite una camminata di 1,30h immersi tra pinnacoli di roccia enormi che saranno il nostro soggetto una volta raggiunta la piazzola panoramica posta appena al di sopra.



NEIST POINT LIGHTHOUSE

**UNO TRA I FARI PIÙ CONOSCIUTI
DELLA SCOZIA, SOLITARIO E AI
CONFINI DELL'OCEANO.**

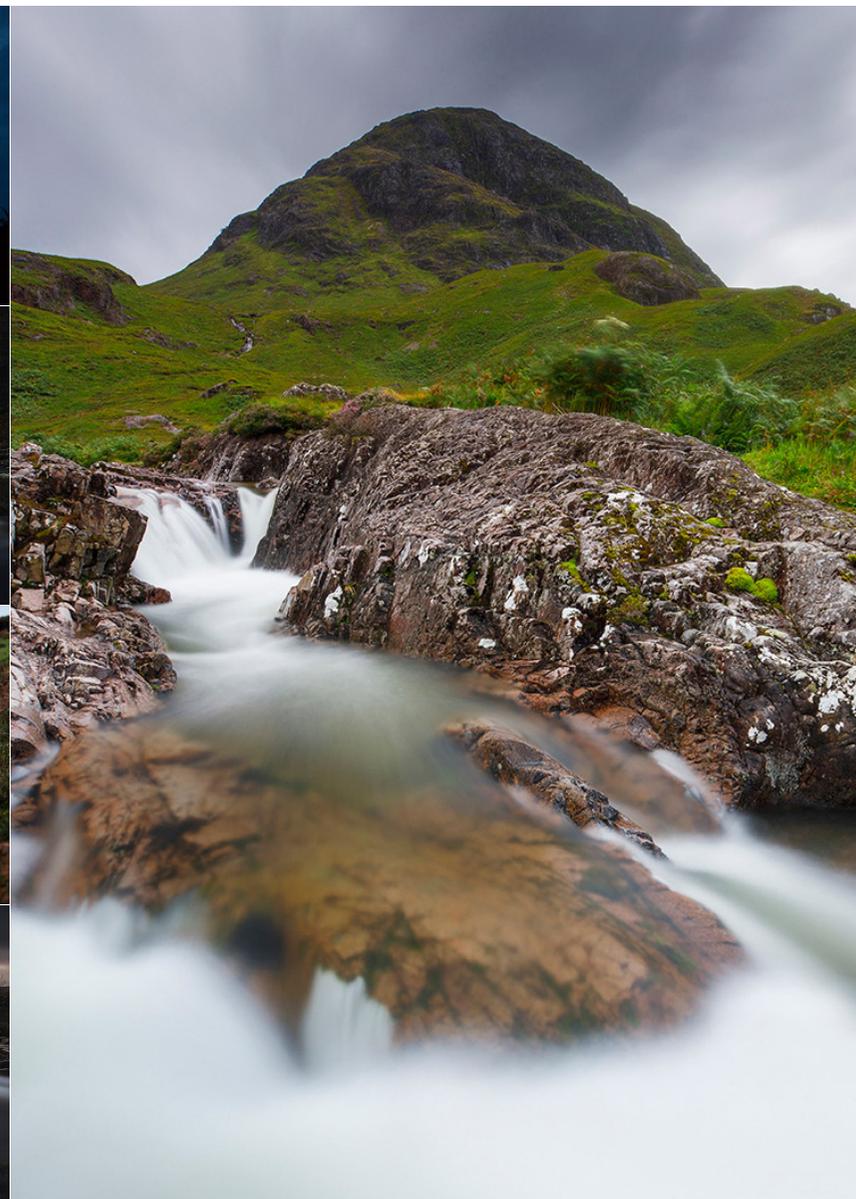
Il faro di Neist Point sorge sulla punta più estrema a ovest dell'Isola di Skye, su di una penisola rocciosa che può essere immortalata dalle alte scogliere di fronte ad essa. Vi è la possibilità di una passeggiata lungo un sentiero battuto per arrivare direttamente al faro ed avvicinarsi.



ALTRI SCORCI

L'ISOLA NON SI LIMITA SOLAMENTE A POCHE LOCATION, MA A SVARIATI PAESAGGI E DETTAGLI TUTTI DA CATTURARE CON LA NOSTRA FOTOCAMERA.

Il bello dell'Isola di Skye sono la varietà di paesaggi che ci presenterà innanzi. Dalle cascate alle lande desolate, le sempre presenti pecore e tanto altro. Con il grandangolo o i teleobiettivo, la Scozia è adatta a tutto e tutti, con la capacità di rimanere nel cuore per la sua accoglienza e bellezza.





VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz

