

## VIAGGIO FOTOGRAFICO: TREKKING AL SENJA E ISOLE LOFOTEN

MOLTI CI CHIEDONO SE LA NORVEGIA E LE ISOLE LOFOTEN SIANO PIÙ BELLE D'INVERNO O IN AUTUNNO. DOPO DIVERSI VIAGGI SIAMO GIUNTI ALLA CONCLUSIONE CHE OGNI PERIODO HA I SUOI INDISCUTIBILI PUNTI DI FORZA, MA PER COME VIVIAMO NOI IL PAESAGGIO E LA NATURA, VINCE L'AUTUNNO.

I fiordi norvegesi rendono al meglio con delle viste aeree che purtroppo d'inverno, salvo l'uso di droni o elicotteri, non si possono avere in quanto i sentieri e i trekking sono pericolosi e poco percorribili. D'autunno e d'estate invece con dei brevi trekking di una o due ore si raggiungono dei punti panoramici davvero mozzafiato, tra i più belli che abbiamo mai avuto la fortuna di ammirare!! Questo viaggio in Norvegia quindi, a differenza di quasi tutti i nostri viaggi fotografici, prevede dei trekking quindi è richiesta una buona

preparazione fisica. Niente di complesso, il trekking con la salita più impegnativa prevede circa 2 ore di cammino per raggiungere la vetta (fatto con moooolta calma) e con un dislivello di circa 490 metri. Anche i percorsi saranno semplici, non ci saranno ferrate o passaggi complessi da affrontare però è necessario avere una buona resistenza perchè a differenza dei "normali" turisti avremo uno zaino fotografico bello pesante e, per non farci mancare nulla, anche il treppiede. Ad ogni modo, i vari trekking

sono facoltativi. Se un'alba o un tramonto vuoi riposare lo puoi fare senza problemi in quanto le location sono sempre abbastanza vicine all'hotel/appartamento e potremo fare tappa prima e dopo le sessioni fotografiche. Per quanto riguarda la tecnica per partecipare è richiesta una conoscenza di base delle più semplici tecniche fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi e impostare la sensibilità ISO adeguata per non rimanere frenati dalle lacune tecniche e godersi al meglio il viaggio.





## IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

### ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Le ore di luce migliori sono alba, tramonto e notturna, nel caso di questo viaggio la tanto attesa Aurora Boreale, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..





## I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?











# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

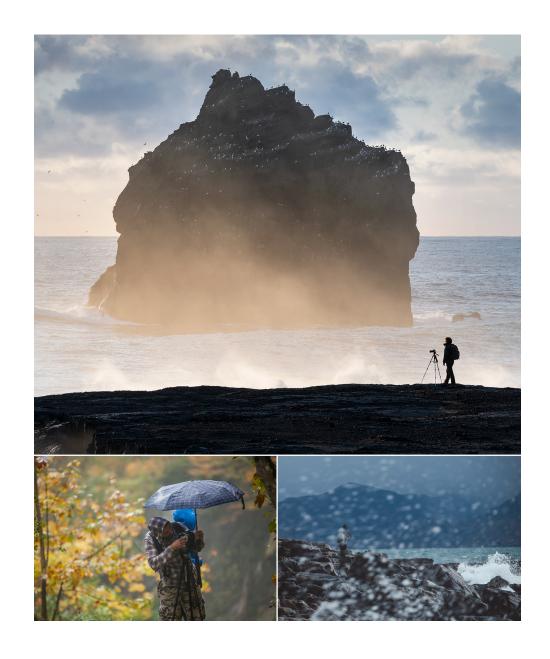
Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia



Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.





## IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

#### ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;





## ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo, visto la varietà di dettagli e paesaggi;
- Grandangolo luminoso per l'Aurora Boreale (per esempio 14mm f2,8)
- Polarizzatore;
- Filtri ND;
- Treppiede;
- Kit pulizia lenti e filtri;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile;
- Schede di memoria;
- Batterie e carica batterie;
- Torcia frontale con possibilità di luce rossa per la notturna;

## ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buor fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio

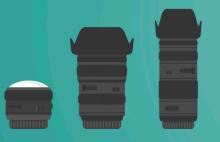
- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8

- Filtro ND 64
- Filtro ND 1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lent
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



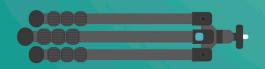


BATTERIE + CARICABATTERIE





**OTTICHE** (dal grandangolo al teleobiettivo)



**TREPPIEDE** (da mettere nel bagaglio da stiva)



MACCHINA FOTOGRAFICA





Non dimenticare la piastra del treppiede!



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



## **COSA METTERE IN VALIGIA**

### SPESSO È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.

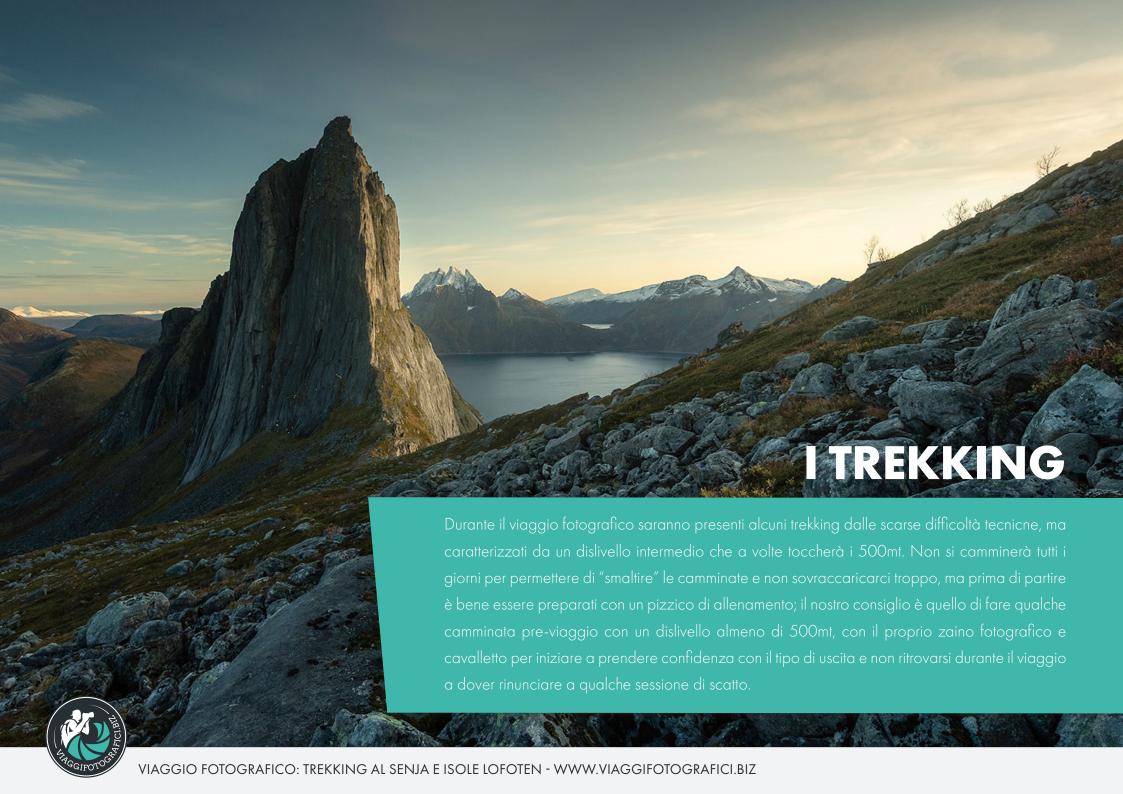
Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- Abbigliamento termico e antivento per temperature da 0° agli 8° circa;
- Pantaloni termici;
- Calzini normali e termici;
- Intimo:
- Un piumino;
- Cuffia e copricollo;
- Guscio antipioggia, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
   Scarponi impermeabili;
- Igiene personale e medicinali;
- Carica cellulare;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli

scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);

- Carta d'Identità in corso di validità;
- Bancomat o carta di credito. In tutti i luoghi in cui andremo accetteranno la carta come metodo di pagamento, quindi è bene attivarla per il prelievo o pagamento all'estero. La moneta locale è la Corona Norvegese;
- Cavalletto: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.





# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

#### **CLIMA**

Ad Ottobre ed in generale in autunno, le temperature sono decisamente più miti rispetto alle zone interne grazie alla presenza dell'oceano che fa registrare come media stagionale una temperatura che varia dai 0° a +8°. Dato anche la presenza di vento, è altamente consigliato un abbigliamento termico adeguato soprattutto per le sessioni di scatto in quota.

#### **CAMERA SINGOLA**

Quasi tutti i nostri viaggi fotografici hanno la disponibilità della camera singola, ma alle Isole Lofoten è un pò diverso. Per questioni logistiche ed essere il più vicini possibili alle location migliori, nella parte centrale del viaggio avremo a disposizione dei bellissimi appartamenti condivisi detti Rorbu (massimo 5 persone per appartamento).

#### **TELEFONO E INTERNET**

Grazie al roaming gratuito in Europa non vi sarà alcun costo aggiuntivo rispetto alla nostra tariffa Italiana, quindi si potrà telefonare e navigare in internet senza alcun problema.

#### **REQUISITI FISICI**

Come anticipato nelle precedenti slide, per partecipare al viaggio è richiesta una buona preparazione fisica; ovviamente non richiediamo una prestanza fisica da atleta, ma solamente una buona resistenza ed allenamento a camminate con dislivelli fino a 500mt. I trekking non saranno pericolosi e verranno affrontati con la dovuta calma, senza fretta.



## **DICONO DI NOI**

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visito migliore.





### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!





### GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



#### **CRISTIAN MIGHETTI**

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



### **ANNA CERESA**

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



## **GLI APPARTAMENTI - RORBU**

IL LUOGO IN CUI DORMIREMO SARÀ SCLUSIVO, OVVERO LA LOCATION PIÙ CONOSCIUTA E FOTOGRAFATA DELLE ISOLE LOFOTEN. IL RORBU, O RORBUER AL PLURALE, SONO EX CASE DEI PESCATORI AMMODERNATE, MOLTO ACCOGLIENTI E RESE ALLOGGI CONFORTEVOLI PER IL CRESCENTE NUMERO DI TURISTI CHE SI RECANO ALLE ISOLE LOFOTEN.

Per tre notti pernotteremo in deliziosi Rorbu per essere direttamente all'interno delle location di maggiore interesse; questo vuol dire condividere l'esperienza con altri partecipanti contribuendo ad aumentare lo spirito di gruppo tra risate, cene e chiacchierate. Non saremo tutti assieme, ma per evitare di avere appartamenti troppo numerosi verrà diviso il gruppo in tre parti ed ognuna avrà il suo Rorbu personale. Sono completamente accessoriati di ogni confort, molto spaziosi e con una stufa a legna in caso di freddo rigido.





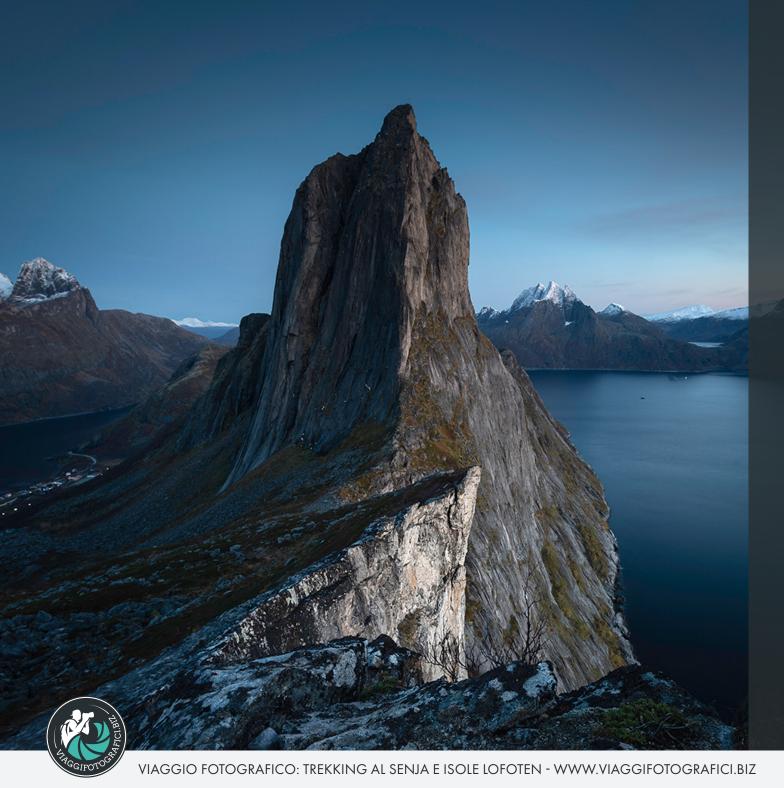




# I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere le location che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le indicazioni sul luogo che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.





# TREKKING: MONTE SENJA

UN PICCO MONTUOSO CON UN'IN-CREDIBILE VISTA PANORAMICA ED UNO SPETTACOLARE TREKKING PER RAGGIUNGERLO.

Sarà il primo dei nostri trekking e raggiungerà due punti panoramici unici dai quali potremo immortalare sia tramonto che alba perchè la loro posizione è perfetta per entrambe. Ci vorrà circa poco più di un'ora a raggiungere il punto forografico ed il dislivello sarà circa di 380mt. Non spaventatevi, non raggiungeremo la vetta appuntita del Monte Senja, adatta solo ad alpinisti esperti.



**DISLIVELLO:** 380 metri



DURATA: 1,30h

## SVOLVAER E AQUILE

LA CITTÀ PIÙ ANTICA DEL CIRCOLO POLARE ED UN'EMOZIONANTE ESCURSIONE IN GOMMONE TRA I FIORDI PER AVVISTARE LE AQUILE DI MARE.

Svolvaer ed il suo centro molto carino caratterizzato da casette rosse costruite su palafitte con alte montagne come sfondo saranno i nostri soggetti. Inolte si avrà la possibilità di un'emozionante sessione fotografica in speed boat (gommone militare) per avvistare le aquile di mare e per vedere dei fiordi davvero incredibili, tra i quali spicca un fiordo spettacolare e ripido che si stringe fino a misurare appena 100 m di ampiezza.





## REINE E DINTORNI

LA BELLA REINE ED I SUOI DINTORNI SONO LE LOCATION CLOU DEL VIAGGIO, LE TIPICHE VISTE CHE CI HANNO TANTO FATTO SOGNARE LE ISOLE LOFOTEN.

La piccola e tipica cittadina di Reine ed i suoi dintorni offrono gli spunti fotografici che tanto abbiamo visto e che finalmente si visiteranno in prima persona. Dalla splendida Hamnoy ad altri luoghi magici come Nusfjord, Kvavika, Myrland, Haukland, Eggum, Unstad, Uttakleiv, avremo da diverirci tra fiordi, paesini di pescatori ed alte vette solcate dai venti Norvegesi.







# TREKKING: REINEBRINGEN

### UNO DEI PANORAMI PIÙ SCENICI DEL VIAGGIO A 1600 GRADINI DI DISTANZA!

In passato un'ascesa piuttosto rischiosa, ora grazie a Sherpa Nepalesi professionisti è alla portata di tutti grazie a 1600 scalini e che rendono il trekking piacevole e sicuramente uno dei più incredibili delle Isole Lofoten. Non ha una durata eccessiva e presa con la dovuta calma occupa circa 2h, arrivando al punto panoramico all'ora blu per poi goderci il sole che sale e che illumina tutto il fiordo.



DISLIVELLO: 490 metri



DURATA: 2,00h

## AURORA BOREALE

LE FAMOSE LUCI DEL NORD, LA PROTAGONISTA PER ECCELLENZA DI QUESTO VIAGGIO, UNA "CACCIA AL TESORO" DI 9 GIORNI.

L'Aurora Boreale è uno spettacolo unico ed inimitabile, da ammirare almento una volta nella vita. In questo viaggio giocheremo ad una vera e propria "caccia al tesoro", cercando di sfruttare le migliori condizioni e location fotografiche. Non è matematico avvistarla e dipende tutto dal meteo, ma avendo a disposizione 9 giornate non ci faremo mai scappare nessuna occasione.



# TREKKING: KVALVIKA

IMMORTALARE LA SPIAGGIA DI KVALVIKA DA UN PUNTO UNICO NON È MAI STATO COSÌ EMOZIONANTE!

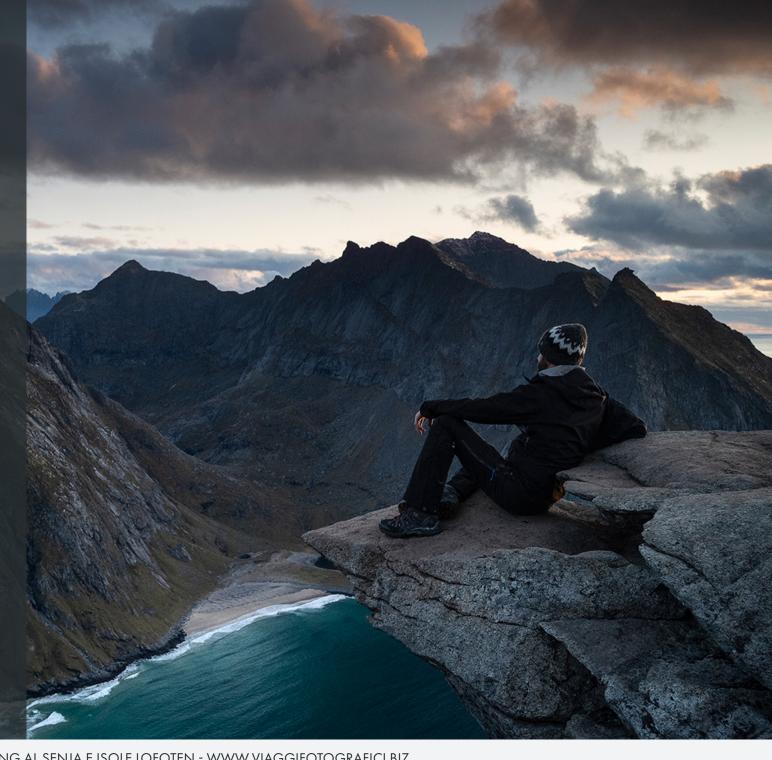
Questo trekking si svolge su sentiero sterrato e prevede due step per raggiungere due differenti punti panoramici. Il primo, posto a 350mt di dislivello e per i più temerari si possono aggiungere altri 200mt per raggiungere l'ultimo e più epico punto panoramico (nello scatto a destra).



**DISLIVELLO:** 350/550 mt



**DURATA**: 1,15h/2,15h

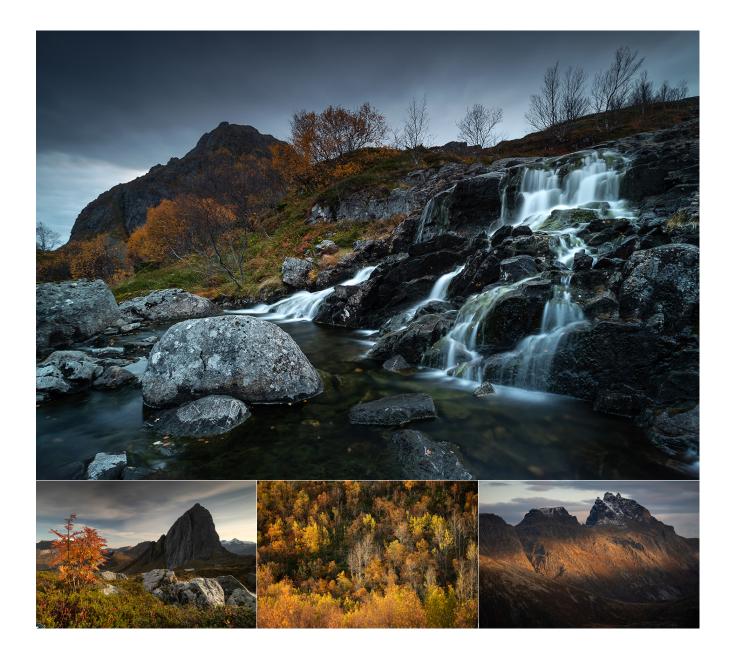




## **ALTRI SCATTI**

LUNGO LA STRADA, TRA UN PAESE E L'ALTRO, VI SARANNO NUMEROSI SOGGETTI INCREDIBILI DA IMMORTALARE.

Le Isole Lofoten offrono infiniti spot fotografici e ad ogni spostamento la tentazione di fermarsi ad ogni metro percorso sarà alta. Niente paura, è l'effetto "Lofoten" e per porvi rimedio avremo la possibilità di brevi stop agli angoli più scenici che ci troveremo innanzi, seguendo le migliori situazioni di luce e circostanze fotografiche. Non ci faremo perdere nemmeno una sfumatura di luce o dettaglio.







### VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz www.viaggifotografici.biz

