



VIAGGIO FOTOGRAFICO IN NORMANDIA

DALLE ALTE SCOGLIERE DELLA NORMANDIA, COME LA MAGNIFICA ETRETAT PLASMATA DALLE MAREE E RITRATTA DA ARTISTI DEL CALIBRO DI MONET, ALLE COSTE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, FINO ALL'ISOLA PIU' CONOSCIUTA AL MONDO: LE MONT SAINT MICHEL, CHE PARE NASCERE DIRETTAMENTE DALLE FAVOLE.

Il Viaggio Fotografico in Normandia è attentamente studiato per soddisfare le esigenze del fotografo paesaggista, quindi tempistiche e spostamenti sono calcolati per catturare la luce migliore ed essere nel posto giusto al momento giusto. Scopriremo le alte scogliere di Etretat, Normandia, per poi spostarci nella vicina Bretagna alla scoperta di Le Mont Saint Michel ed i suoi dintorni più scenici; sarete costantemente affiancati da

fotografi paesaggisti professionisti i quali vi daranno consigli su come migliorare la vostra tecnica ed ottenere il massimo dalla vostra esperienza fotografica; verranno inoltre visionati gli scatti realizzati dai partecipanti e vi sarà uno scambio di idee e consigli generali per comprendere al meglio come rendere ancora più qualitativo il vostro lavoro.

Per la partecipazione è richiesta una conoscenza di base delle più semplici tecniche

fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi e impostare la sensibilità ISO adeguata in modo tale da non essere frenati dalle lacune tecniche di base e potersi concentrare al meglio sugli scatti.



ITINERARIO



IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile; La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- Polarizzatore;
- Filtri ND, consigliati, non obbligatori;
- Treppiede;
- Kit pulizia lenti e filtri;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile;
- Schede di memoria;
- Batterie e carica batterie;
- Torcia frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



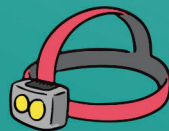
OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

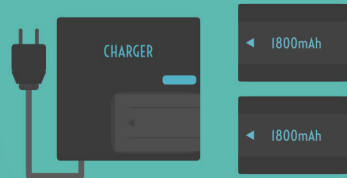


TREPIEDE

(da mettere nel bagaglio da stiva)



TORCIA FRONTALE

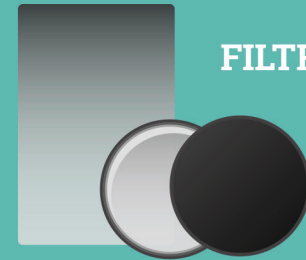


BATTERIE + CARICABATTERIE

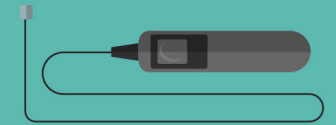


MACCHINA FOTOGRAFICA

Non dimenticare la piastra del treppiede!



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO

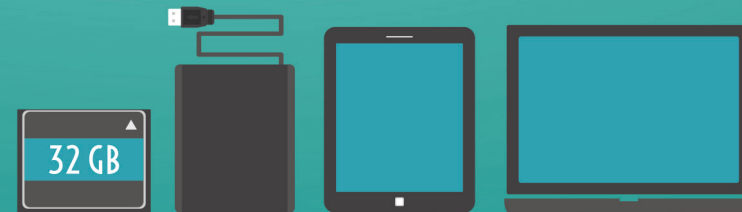


ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

DOCUMENTI NECESSARI

Per viaggiare in Francia è sufficiente la carta d'identità valida per l'espatrio.

CLIMA

Ad Aprile le temperature oscilleranno tra i 7° e i 14°. La temperatura risulterà quindi fresca. Consigliamo comunque un abbigliamento a cipolla con un buon piumino per le fresche sessioni di alba e tramonto.

Altro fattore è la pioggia, molto probabile durante i mesi primaverili, ma decisamente scenica in alcune situazioni. Il meteo è decisamente variabile e si potrà passare da nuvoloso a soleggiato in pochi minuti.

FUSO ORAIO

Il fuso orario in Normandia è lo stesso che abbiamo noi in Italia.

TELEFONO E INTERNET

La Francia rientra nell'accordo roaming europeo quindi si può chiamare e navigare con il proprio piano tariffario nazionale.

PRESE DELLA CORRENTE

In Francia lo standard è di 220 V per una frequenza di 50 Hz. Per chi viene dall'Italia in Francia non occorrono adattatori se utilizza spine senza la presa a terra (cioè a due e non a tre) come, ad esempio quelle della spina di un caricabatterie di cellulare. Se invece si devono utilizzare delle spine italiane con presa a terra (denominate "spine tipo L"), allora bisogna procurarsi un adattatore.



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



ETRETAT

SULLE COSTE DELLA NORMANDIA SORGONO LE MAESTOSE E SPLENDIDE SCOGLIERE DI ETRETAT, RITRATE NEI SECOLI DA ARTISTI FAMOSI DEL CALIBRO DI MONET.

A pochi km dalla città di Le Havre, in Normandia, si trova Etretat, un piccolo centro abitato dalle vie molto caratteristiche; le vere protagoniste della location sono le omonime scogliere che si ergono maestose a pochi metri dal paese.

Solcate dalle onde dell'oceano offrono un'infinità di spunti fotografici e a seconda delle maree è possibile immortalare paesaggi completamente differenti.

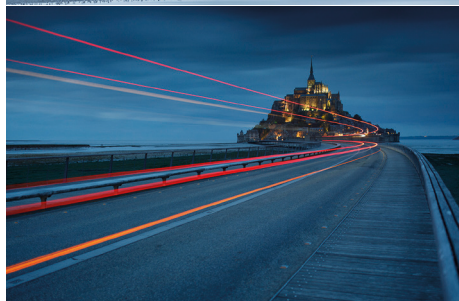


MONT SAINT MICHEL

L'ISOLA DI MONT SAINT MICHEL SORGE AL CONFINE CON LA BRETAGNA E LA SUA PARTICOLARITÀ È IL TOTALE ISOLAMENTO GRAZIE ALLE ALTE MAREE CHE PLASMANO IL PAESAGGIO DI ORA IN ORA.

Le Mont Saint Michel è una piccola isola tidale dalle particolari caratteristiche che la rendono unica; sorge sulle coste della Normandia, al confine con la Bretagna ed è visibile da più angolazioni: dai campi coltivati fino alla vicina passerella che permette di raggiungere la location a piedi.

Ma a dare spettacolo è il forte fenomeno delle alte maree che isolano completamente l'isola dal resto del mondo.



ALTRI SCATTI

DURANTE GLI SPOSTAMENTI CAPITERÀ DI IMBATTERSI IN ATTIMI DI LUCE MEMORABILI E SITUAZIONI INASPETTATE. L'ITINERARIO E LE TEMPESTICHE POTRANNO QUINDI SUBIRE DELLE VARIAZIONI.

Per questo motivo vi chiederemo di essere molto rispettosi degli orari imposti dai docenti al fine di garantire il corretto svolgimento del viaggio.





VIAGGI FOTOGRAFICI
SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz

www.viaggifotografici.biz

