





VIAGGIO FOTOGRAFICO IN ISLANDA

IL VIAGGIO CHE ANDREMO AD AFFRONTARE SARÀ DEDICATO PRINCIPALMENTE ALLA FOTOGRAFIA PAESAGGISTICA CON LA POSSIBILITÀ DI REALIZZARE ANCHE SCATTI NATURALISTICI (FOCHE, BALENE, CIGNI SELVATICI E FULMARI). PER LA PARTECIPAZIONE AL VIAGGIO È RICHIESTA

UNA CONOSCENZA DI BASE DELLE PIÙ SEMPLICI TECNICHE FOTOGRAFICHE, COME GESTIRE I TEMPI/DIAFRAMMI ED IMPOSTARE LA SENSIBILITÀ ISO ADEGUATA IN MODO TALE DA NON ESSERE FRENATI DALLE LACUNE TECNICHE E POTERSI CONCENTRARE AL MEGLIO SUGLI SCATTI.

IL BRAVO FOTOGRAFO PAESAGGISTA

Alcune essenziali precisazioni che il bravo fotografo paesaggista deve tenere in considerazione:

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



L'ISLANDA ED IL SUO METEO

L'ISLANDA NON È DI CERTO UN'ISOLA CARAIBICA, MA IL CLIMA NON È COSÌ RIGIDO COME MOLTI CREDONO. LE TEMPERATURE A GIUGNO OSCILLERANNO TRA I 7 E 15 GRADI, BISOGNERÀ PERÒ ATTEZZARSI CONTRO IL VENTO, CHE IN ISLANDA È SPESSO FORTE E FASTIDIOSO.

DI SEGUITO ALCUNI CONSIGLI PER AFFRONTARE AL MEGLIO QUESTA SITUAZIONE:

- Portare una buona giacca a vento con cappuccio (possibilmente che protegga bene il collo);
- Abbigliamento a cipolla con strato impermeabile e sovra-pantaloni impermeabili all'occorrenza (molto utili vicino alle imponenti cascate islandesi);
- Scarponi impermeabili;
- Sacchetto impermeabile per fotocamera (banalmente anche un sacchetto da freezer con un buco all'estremità dell'obiettivo e un elastico a saldare il tutto, funziona alla perfezione);
- Per fotografare liberamente vicino alla spiaggia consigliamo di portare degli stivali impermeabili o delle ghette per impedire all'acqua di entrare da sopra agli scarponi;
- Ogni sera tenere aperto lo zaino fotografico e far prendere aria a tutta l'attrezzatura per eliminare l'umidità.





ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

DOCUMENTI NECESSARI

Pur non aderendo all'UE, dal 2001 l'Islanda fa parte dell'area Schengen. I documenti di riconoscimento accettati sono il passaporto o la carta d'identità valida per l'espatrio, che devono essere validi per tutto il periodo di permanenza in Islanda.

TELEFONO E INTERNET

Il prefisso internazionale dell'Islanda è 00354. L'Islanda rientra nell'accordo roaming europeo quindi si può chiamare e navigare con il proprio piano tariffario nazionale.

PRESE DELLA CORRENTE

La tensione in Islanda è di 220V - 50HZ, la presa di corrente è di tipo tedesco a due fori per cui adatta alle spine a due poli italiane.

VALUTA

La valuta islandese è la Corona (ISK) e non è reperibile in Italia. E' consigliabile portare con sé Euro da cambiare sul posto o prelevare allo sportello ATM in aeroporto, anche se la carta di credito è il miglior mezzo di pagamento. Il circuito copre interamente l'isola e gli stessi islandesi ne preferiscono lungamente l'utilizzo. Sono accettate dappertutto, inclusi autobus e taxi.

FUSO ORARIO

La differenza di fuso orario nel periodo in cui l'Italia vige l'ora legale (da fine marzo a fine ottobre) è di 2 ore in meno. Nel periodo in cui vige l'ora solare (da fine ottobre a fine marzo), la differenza diminuisce di un'ora.



ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera reflex o mirrorless di ogni marca e qualità;
- Obiettivi che vanno dal grandangolo al teleobiettivo, visto la varietà di paesaggi (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- Polarizzatore (facoltativo, ma molto consigliato);
- Filtri ND (facoltativo, ma molto consigliato);
- Treppiede;
- Zaino fotografico con copertura impermeabile.

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 14mm
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Cavo di scatto remoto
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Luce frontale
- Anti-pioggia per zaino



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile... Grazie di cuore a tutti!!!





NICOLA DEMEGNI

Soddisfattissimo di questa prima esperienza con Viaggifotografici. Dalla scelta dell'itinerario e degli spot fotografici a quella degli alberghi e dei ristoranti nulla è stato lasciato al caso. Docenti competenti e...pazienti con noi!

Compagni di viaggio fantastici.. Insomma veramente una bella esperienza!



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



LUCA MENICHELLI

Ci sono poche parole per descriverli, gli posso dire solamente GRAZIE. Ho viaggiato con Alberto & Andrea e vi posso assicurare che si sono fatti in quattro per ogni singolo partecipante. Sono un mix di professionalità e simpatia e rendono il tutto ancora più speciale. Il "romanaccio" vi saluta e vi ringrazia ancora.



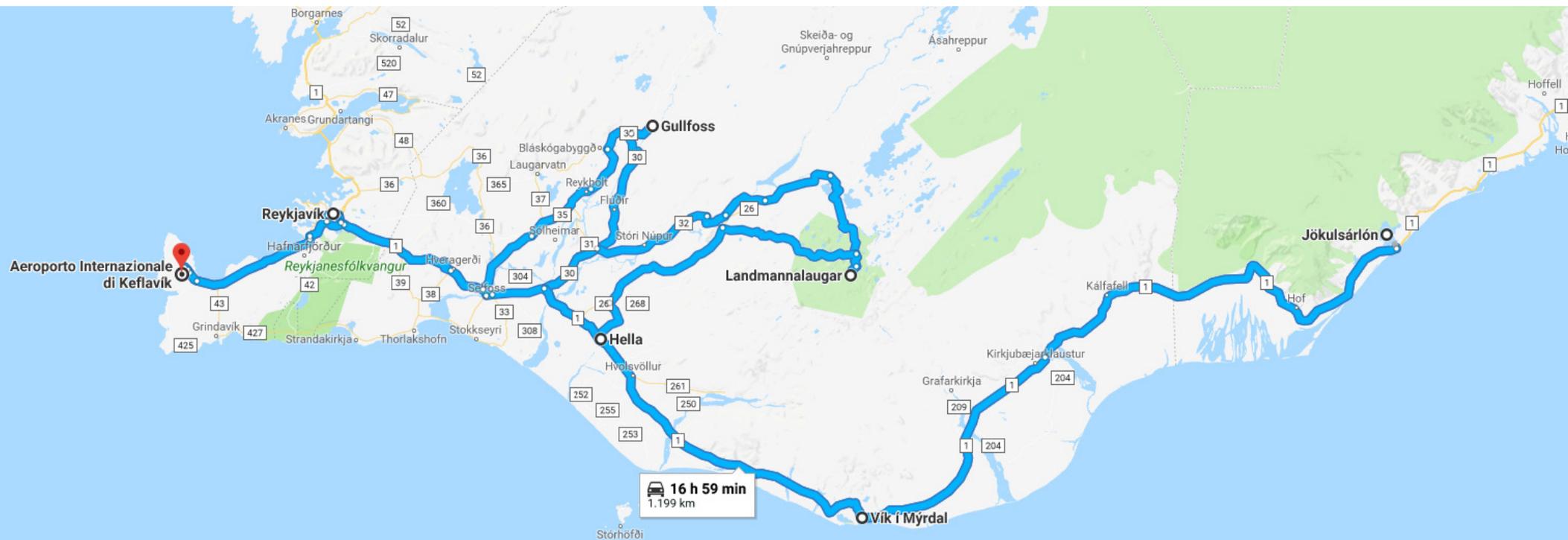
ITINERARIO

**UNA NATURA PRIMORDIALE IN CUI POTER FOTOGRAFARE PANO-
RAMI MOZZAFIATO, VULCANI,
GEYSER, GHIACCIAI, IMPONEN-
TI CASCATE E SOPRATTUTTO GLI
SPLENDIDI PUFFIN!**

Il viaggio fotografico e i luoghi che andremo a visitare saranno attentamente pianificati per trovarsi nel posto giusto al momento giusto e ottenere quindi scatti favolosi. I nostri fotografi professionisti saranno al vostro fianco per darvi lezioni e consigli fo-

tografici direttamente sul campo durante le sessioni fotografiche.

L'itinerario potrà essere modificato per necessità logistiche e/o avverse condizioni climatiche.



I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.

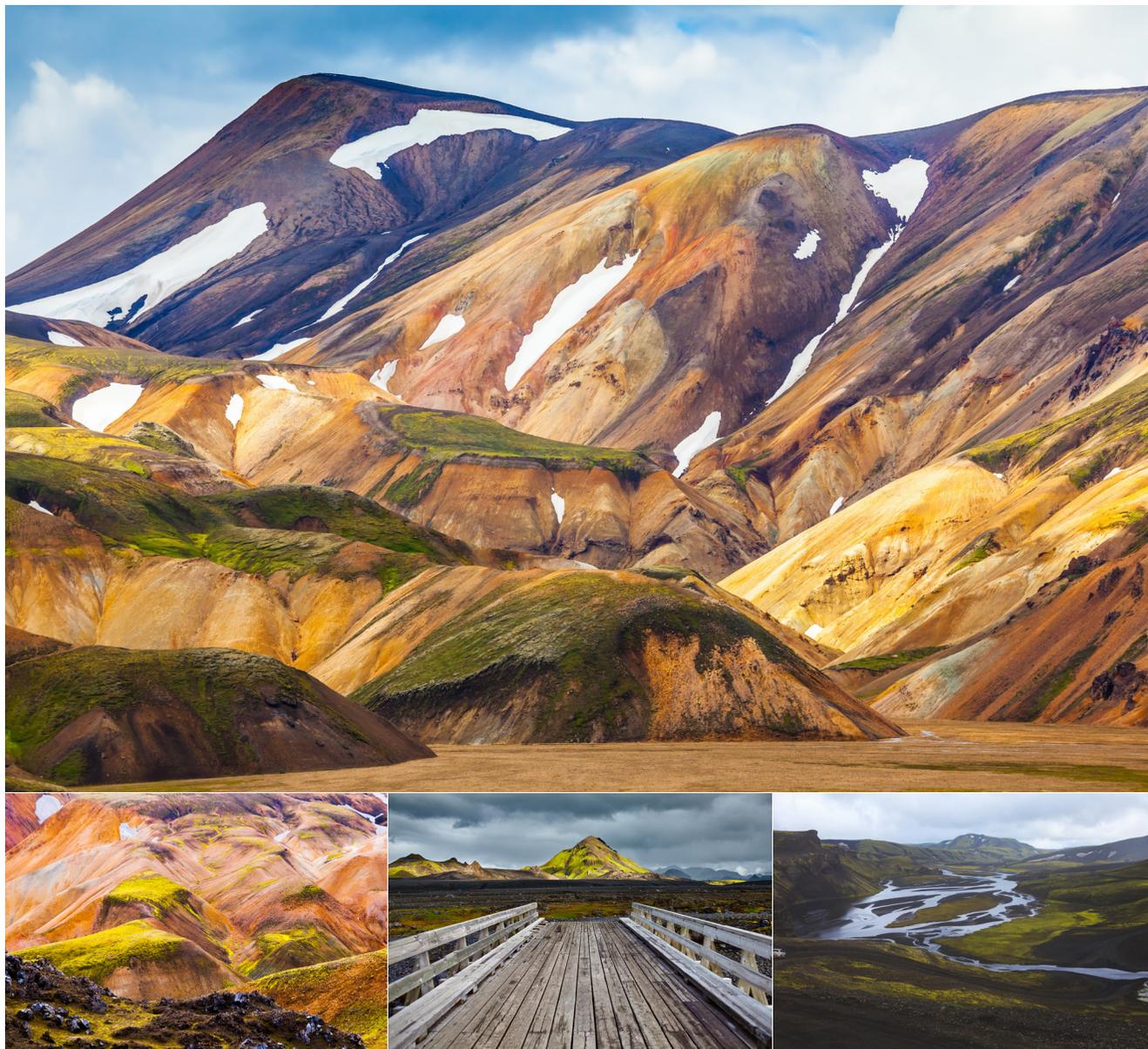


LANDMAN- NALAUGAR

**UNO DEI FIORI ALL'OCCHIELLO
DI QUESTO TOUR È L'INCREDIBILE
ESCURSIONE IN 4X4 NEL
LANDMANNALAUGAR.**

Il Landmannalaugar è una zona molto interessante per quanto riguarda le formazioni geologiche che creano montagne multicolore di criolite, ampie distese di lava e numerosi sorgenti naturali di acqua calda.

Durante i mesi estivi è ben servito da un attrezzato centro assistenza e la zona è raggiungibile tramite una comoda pista sterrata. Una meta ideale per escursioni e scatti ai dettagli colorati.



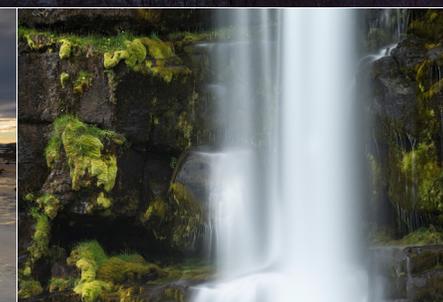
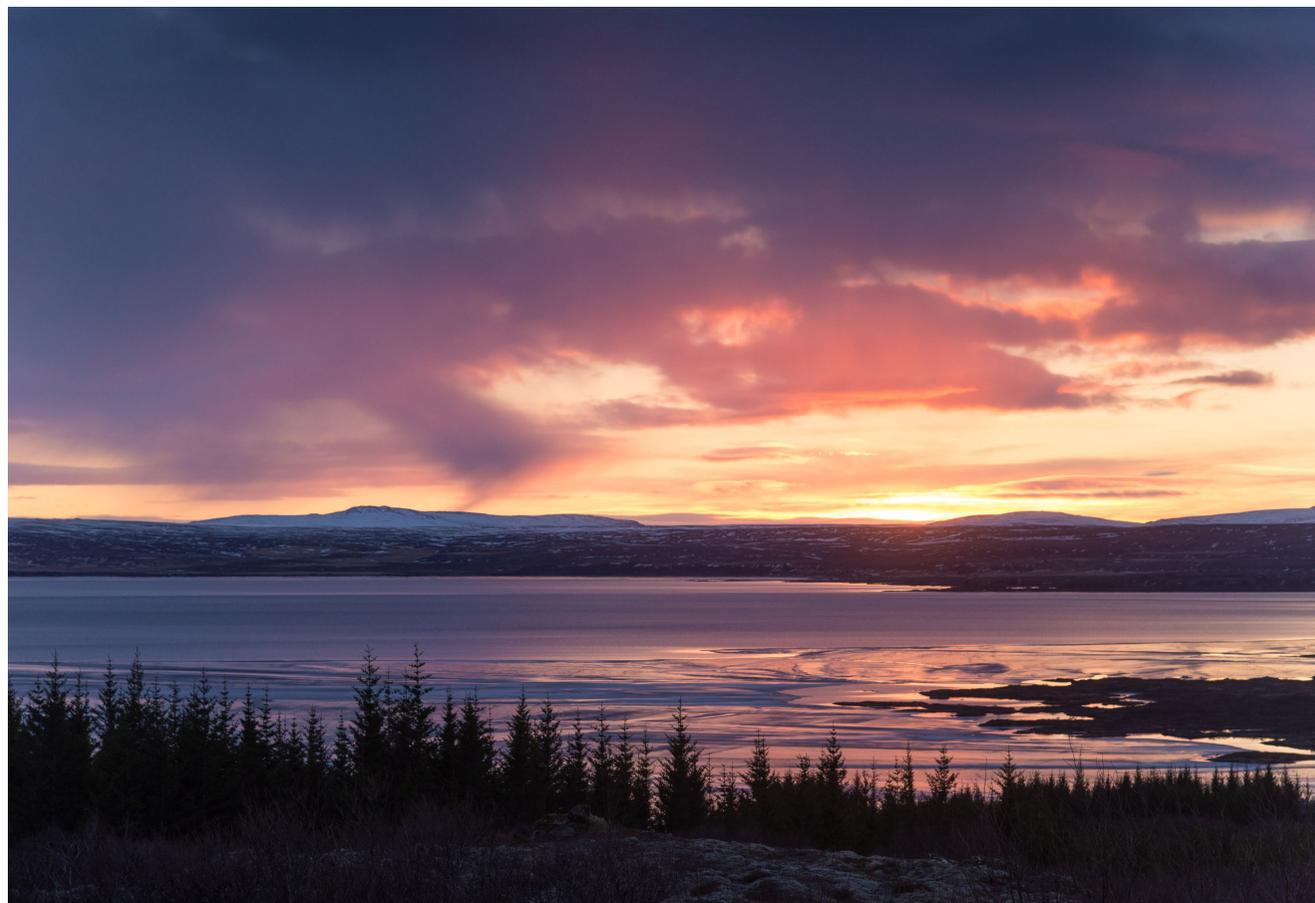
CIRCOLO D'ORO

PARCO NAZIONALE DI ÞINGVELLIR

ÞINGVELLIR È UN PARCO NAZIONALE DELL'ISLANDA INSERITO TRA I PATRIMONI DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO ED È SITUATO NELLA PARTE SUD-OCCIDENTALE DELL'ISOLA.

Il parco di Þingvellir è ricco di spunti fotografici e, assieme alla cascata di Gullfoss e ai geysir di Haukadalur, fa parte del famoso "Circolo d'Oro".

A questo parco dedicheremo un'intera mattina e potrete esplorarlo liberamente o rimanendo con i nostri docenti.



CIRCOLO D'ORO

STROKKUR

**STROKKUR È UN GEYSER SITUATO
NELLA VALLE DI HAUKADALUR,
IN ISLANDA.**

Strokkur è un geyser molto facile da fotografare in quanto erutta ogni 4-8 minuti.

Per immortalare il geyser nella sua interezza è d'obbligo l'uso del grandangolo. Molto consigliato anche l'utilizzo di tempi veloci per congelarne i movimenti, anche se utilizzare tempi leggermente più lunghi potrebbe creare effetti e forme interessanti.



CIRCOLO D'ORO

GULLFOSS

LA CASCATA DI GULLFOSS È CHIAMATA ANCHE LA "REGINA DI TUTTE LE CASCATE ISLANDESI" PER VIA DELLA SUA STUPENDA BELLEZZA E DEI SUOI GIOCHI DI LUCE.

Le acque tumultuose del fiume Hvítá compiono due salti di 11 e 21 metri di altezza e proseguono poi in una gola stretta e profonda che si apre nell'altipiano che i due salti dell'acqua creano; fotografarla sarà davvero uno spettacolo immenso ed avvincente.

A causa del sentiero ghiacciato potrebbero essere necessari dei ramponcini per avvicinarsi alla cascata.



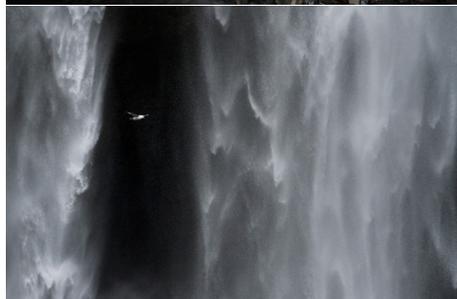
SKOGAFOSS

CONTENDE A GULLFOSS IL TITOLO DI CASCATA PIÙ IMPONENTE D'ISLANDA. SKOGAFOSS È LARGA 25 METRI E CADE PER 60 METRI.

In questa location potrete sbizzarrirvi non solo a ottenere fantastici scatti paesaggistici ma potrete anche divertirvi a fotografare i fulmari del nord come da foto in basso a destra.

Questa cascata è molto fotogenica grazie anche alla facilità impressionante con cui il sole, colpendo le gocce d'acqua sollevate dalla caduta, dà origine a splendidi arcobaleni.

A destra del salto si inerpica una scalinata di circa 700 gradini che porta al culmine della cascata e a pochi passi dall'inizio del salto...vista mozzafiato garantita!



REYNISFJARA

DAL PAESINO DI VIK SI PUÒ RAGGIUNGERE LA BELLA SPIAGGIA DI REYNISFJARA: È UNA SPIAGGIA SCURA DI SABBIA VULCANICA, CONTORNATA DA COLONNE BASALTICHE MOLTO SCENOGRAFICHE.

Quest'area è famosa principalmente in ambito naturalistico in quanto d'estate viene invasa da Puffin (Pulcinella di mare) che utilizzano le sue scogliere per nidificare.

Ad ogni modo, gli spettacolari faraglioni, le colonne basaltiche e la spiaggia nera vulcanica la rendono meta molto ambita anche dai fotografi paesaggistici.

La location è facilmente raggiungibile in auto.



I PUFFIN

PERCHÈ L'ISLANDA È IL LUOGO MIGLIORE PER FOTOGRAFARE I PUFFIN? PERCHÈ IN ISLANDA VIVONO GRAN PARTE DEGLI 8 MILIONI DI PUFFIN DEL PIANETA! PENSATE CHE IL NUMERO DI PUFFIN IN ISLANDA È 10 VOLTE SUPERIORE A QUELLO DEGLI UMANI: SONO BEN 3,2 MILIONI!

Nel nostro tour estivo avremo la possibilità di fotografare i puffin nella rinomata e scenica zona di Vik. Avremo buone possibilità di avvistare i simpatici puffin, i pulcinella di mare che nidificano sulle scogliere della zona.





PARCO DI SKAFTAFELL

SVARTIFOSS

LA CASCATA DI SVARTIFOSS, CHIAMATA ANCHE CASCATA NERA PER VIA DELLE CARATTERISTICHE COLONNE DI BASALTO DI PROVENIENZA VULCANICA CHE LA CIRCONDANO, È UNA CASCATA SITUATA ALL'INTERNO DEL PARCO DI SKAFTAFELL.

La cascata di Svartifoss è raggiungibile a piedi percorrendo un sentiero di circa 30/40 minuti.

Il sentiero non è impegnativo, bisogna però prestare attenzione ad alcuni punti in ombra dove, molto probabilmente, troveremo del ghiaccio.



JOKULSARLON

PROBABILMENTE LA META PIÙ SUGGESTIVA DI TUTTO IL VIAGGIO FOTOGRAFICO IN ISLANDA.

La laguna glaciale di Jokulsarlon è situata a sud del ghiacciaio Vatnajökull, tra il Parco nazionale Skaftafell e la città di Höfn.

Nella laguna sarà possibile fotografare numerose foche che si dimostreranno molto incuriosite dalla nostra presenza.

Molto suggestiva è anche la zona adiacente alla laguna caratterizzata dalla presenza di numerosi iceberg che l'oceano spinge sulla spiaggia di origine vulcanica.

Su questa spiaggia bisognerà prestare molta attenzione alle onde che potranno spostare grossi iceberg, apparentemente innoqui, direttamente sulle nostre caviglie!



ANDREA PETTINARI - [Islanda](#), Jökulsárlón

www.viaggifotografici.biz

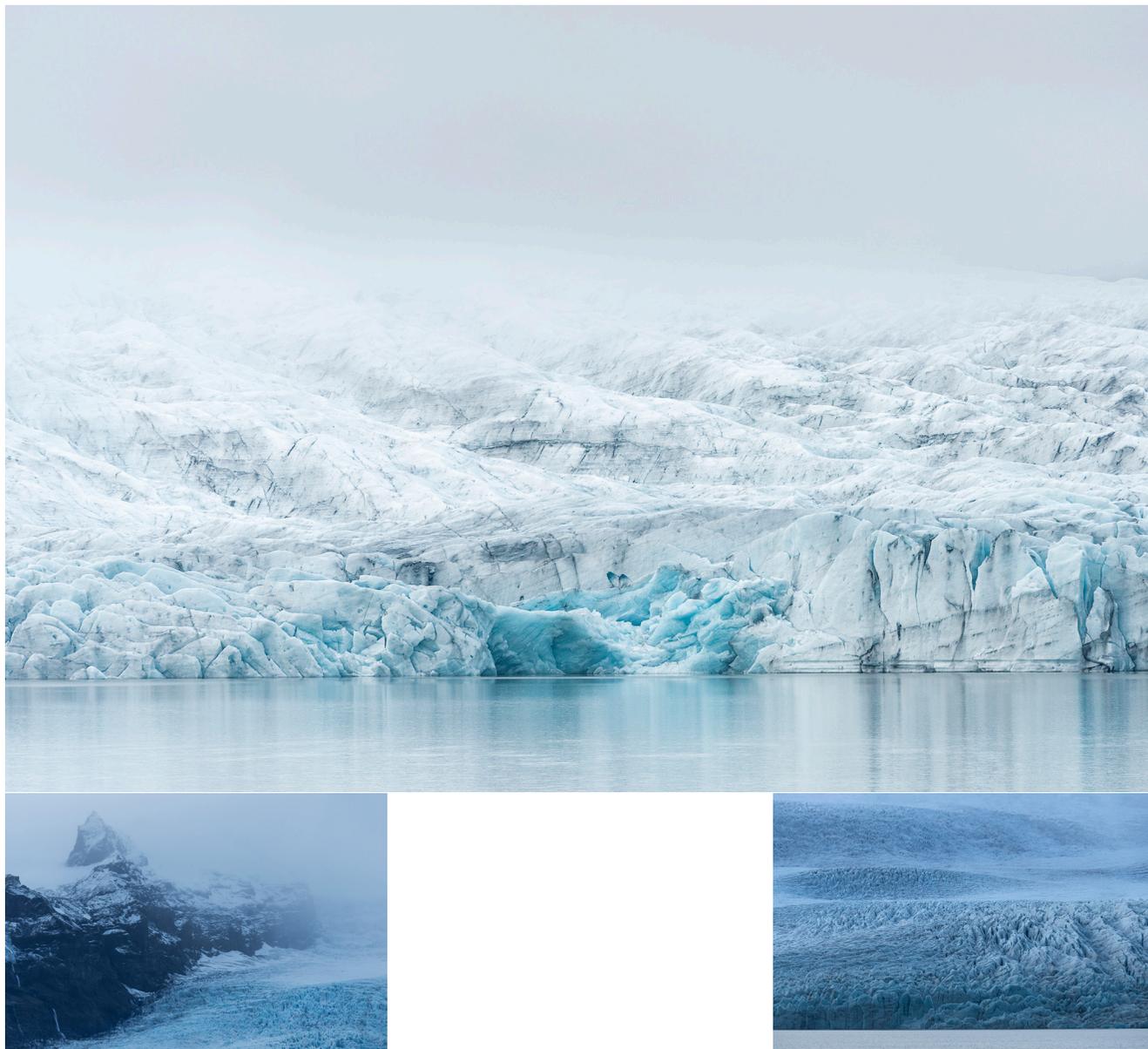


FJALLSÁRLÓN

A SOLO POCHI MINUTI DI AUTO DALLA FAMOSISSIMA LAGUNA GLACIALE DI JÖKULSÁRLÓN SI TROVA LA "SORELLA MINORE" FJALLSÁRLÓN.

Fjallsárlón è una location dalla quale si gode di un'incredibile vista sull'imponente ghiacciaio Vatnajökull e sulle sue alte vette.

Questa laguna glaciale è facilmente raggiungibile tramite un brevissimo e facile trekking.



SELJALANDFOSS

GRAZIE AL SUO ASPETTO INCONFONDIBILE E ALLA SUA ENORME BELLEZZA SELVAGGIA E INCONTAMINATA QUESTA CASCATA APPARE IN MOLTI CALENDARI E COPERTINE DI LIBRI DEDICATI ALL'ISLANDA.

Il fiume Seljalandsá, (Fiume Liquido), si getta per circa 60 metri da ciò che in tempi passati era una scogliera sull'oceano e che adesso delimita il confine tra le Highlands e le Lowlands.

Ai lati della bellissima cascata sorge un sentiero che permette di arrivare direttamente dietro la cascata stessa ed ammirare il potente getto; scattare alcune foto qui sarà d'obbligo!



GLJUFURARBUI

LA CASCATA DI GLJUFURARBUI, NONOSTANTE SI TROVI A POCHI PASSI DALLA PIÙ FAMOSA CASCATA DI SELJALANDSFOSS, NON È MOLTO CONOSCIUTA.

A nostro parere, è una delle cascate più belle ed emozionanti in assoluto di tutta l'Islanda. La cascata precipita in un canyon nascosto ed è accessibile da un passaggio stretto e un po' nascosto.

Una volta all'interno del canyon non avrete molto spazio per fotografare, inoltre il vento e l'acqua renderanno lo scatto ancora più difficoltoso...ma ne varrà la pena!



LA CAPITALE

REYKJAVIK

REYKJAVIK, LA CAPITALE PIÙ A NORD DEL MONDO! PIENA DI CULTURA, MODERNA, GIOVANE E DI FORTE FASCINO, REYKJAVIK HA MOLTE ATTRATTIVE DA IMMORTALARE.

Tra i numerosi obiettivi dei fotografi a Reykjavik c'è senza dubbio il centro storico, colmo di casette colorate e di vicoli molto suggestivi; altro punto di interesse fotografico è la chiesa di Hallgrímskirkja, il più alto e grande edificio religioso dell'intera Islanda.

Da Reykjavik partono inoltre, in base alla stagione, interessanti tour fotografici per fotografare, oltre alle celebri balene, pulcinella di mare (puffins), delfini, balenottere minori, megattere ed altri mammiferi marini e numerosi uccelli marini.



ALTRI SCATTI

**DURANTE GLI SPOSTAMENTI
CAPITERÀ DI IMBATTERSI IN
ATTIMI DI LUCE MEMORABILI
E SITUAZIONI INASPETTATE.
L'ITINERARIO E LE TEMPESTICHE
POTRANNO QUINDI SUBIRE
DELLE VARIAZIONI.**

Per questo motivo vi chiederemo di essere molto rispettosi degli orari imposti dai docenti al fine di garantire il corretto svolgimento del viaggio.



REGOLAMENTO VIAGGI FOTOGRAFICI

ViaggiFotografici.Biz è un tour operator affiliato a "IL VIAGGIO CHE TI MANCA" ubicato in Vicolo Nulli 8, 25049 Iseo.

LICENZA PROVINCIA DI BRESCIA: numero di Registro 2857 del 15/07/2010

RESPONSABILITÀ CIVILE: Polizza Assicurativa FILODIRETTO ASSICURAZIONI SPA n° 1505000304/C

ISCRIZIONI: Si ricevono in agenzia, via telefono o tramite email sino ad esaurimento dei posti disponibili versando un acconto all'atto dell'iscrizione corrispondente al 30% sul totale del viaggio.

Attenzione! Le prenotazioni verranno ritenute valide solo al versamento dell'acconto o del saldo.

Forme di pagamento accettate: contanti, assegni, carte di credito Visa e Mastercard (no Amex), bancomat, bonifico bancario.

Dati bancari di riferimento:

Intestatario: IL VIAGGIO CHE TI MANCA

Iban: IT 18 J 05034 55060 000000005162

Banca d'appoggio: Banco Popolare, filiale di Provaglio d'Iseo

SWIFT: BAPPIT21AGO

Ai nuovi clienti verranno richiesti i dati anagrafici ed il codice fiscale di ogni partecipante al viaggio. Vi ricordiamo che prima prenotate, prima vi potremmo dare la garanzia che il viaggio è confermato!

CONFERMA DEL VIAGGIO: Il raggiungimento del numero minimo determinerà l'effettuazione del viaggio; qualora tale minimo non fosse raggiunto in tempo utile, l'agenzia potrà annullare il viaggio. I partecipanti saranno avvisati almeno 20 giorni prima della partenza, ma potrà anche essere richiesta una proroga del termine (di comune accordo con gli iscritti) per tentare di partire raggiungendo il numero minimo. Qualora nessuna comunicazione avvenga il viaggio si ritiene confermato.

PAGAMENTI: Il saldo è richiesto entro i 40 giorni antecedenti alla partenza, salvo diversamente indicato. Le condizioni di pagamento sono da considerarsi indipendenti dalle penalità di cancellazione. In caso di cancellazione, se la penale applicabile fosse maggiore all'acconto già versato dovrà in ogni caso essere corrisposta la differenza in agenzia anche in caso di apertura di sinistro contro l'annullamento.

L'acconto versato non è da considerarsi l'unico importo a penale in caso di cancellazione ma si dovrà fare riferimento agli scaglioni indicati nel paragrafo: "condizioni di cancellazione". Nel caso il saldo fosse già stato versato e la penale fosse inferiore verrà eseguito un bonifico di rimborso.



SPOSTAMENTI A TERRA: I viaggi verranno effettuati con pullman Gran Turismo o minivan privati dotati di ogni comfort e moderni sistemi di sicurezza. Eventuali bevande a bordo saranno a pagamento. I posti davanti saranno riservati ai partecipanti che soffrono di mal d'auto/claustrofobia o simili e consigliamo a chi ha problemi di segnalare la necessità all'atto dell'iscrizione. Tutti coloro che necessitano di sistemazioni particolari sono pregati di prenotare con la massima tempestività. "Il viaggio che ti manca" declina ogni responsabilità per oggetti personali dimenticati a bordo o nel corso delle visite. Il giorno di partenza si raccomanda la massima puntualità, presentandosi all'appuntamento almeno 10 minuti prima dell'orario comunicato nel programma.

HOTELS, RISTORANTI E TASSA DI SOGGIORNO: Negli hotel dei tour sono previste camere doppie con servizi. La camera singola è sempre con supplemento e può avere dimensioni ridotte. Le camere triple sono su richiesta e corrispondono ad una camera doppia con l'aggiunta di un letto o divano-letto, quindi sconsigliata se occupata da tre adulti. La categoria degli hotel è in relazione agli standard dei Paesi attraversati. Eventuali segnalazioni e richieste particolari (allergie, intolleranze alimentari, ecc.) dovranno essere comunicate al momento della prenotazione per cercare di trovare, se possibile, un'adeguata soluzione che non potrà essere garantita dai fornitori.

COMPETENZE FOTOGRAFICHE: I viaggi sono accompagnati da fotografi professionisti. Durante le visite sono previsti interventi e consigli per

ottenere scatti migliori, è quindi sottintesa una conoscenza di base delle tecniche fotografiche di tutti i viaggiatori. Qualora per gravi motivi e/o cause di forza maggiore il docente referente non potesse partecipare verrà sostituito con altro di pari competenze professionali.

PROGRAMMI: I percorsi ed i contenuti dei viaggi potrebbero subire variazioni dovute a ragioni tecniche ed operative: alcune visite potrebbero essere invertite (per cause di forza maggiore, cancellate). Gli orari e i dettagli dei servizi dei viaggi, come i nomi degli hotel definitivi, verranno comunicati prima delle rispettive partenze. L'agenzia viaggi e gli accompagnatori non sono responsabili in caso di mancato raggiungimento dell'obiettivo fotografico per cause di forza maggiore (es. aurora boreale/cielo coperto).

ASSICURAZIONE: È sempre inclusa un'assicurazione nei pacchetti di più giorni, con copertura medica di base e sul bagaglio in caso di furto, rapina, scippo, incendio, mancata riconsegna da parte del vettore aereo. L'agenzia non si ritiene responsabile per eventuali danni ai bagagli durante il trasporto a terra. L'assicurazione annullamento non è inclusa nelle quote salvo ove diversamente specificato. Sarà possibile stipulare un'assicurazione integrativa contro le penali di annullamento del viaggio, valida per motivi certificabili in caso di malattia, infortuni ed altri casi specificati nelle condizioni di contratto e deve essere richiesta al momento della prenotazione del viaggio pagando un supplemento circa del 6,5% del costo del viaggio. Attenzione l'emissione della polizza deve essere contestuale alla prenotazione.



CONDIZIONI DI CANCELLAZIONE:

Qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto si applicheranno le seguenti condizioni:

- rinuncia fino a 60 giorni prima della partenza: penali dovuta acconto versato
- rinuncia da 59 a 30 giorni prima della partenza: penale dovuta 40% della quota di partecipazione;
- rinuncia da 29 a 15 giorni prima della partenza: penale dovuta 60% della quota di partecipazione;
- rinuncia da 14 a 06 giorni prima della partenza: penale dovuta 80% della quota di partecipazione;
- rinuncia da 05 prima della partenza: penale dovuta 100% della quota di partecipazione

RESPONSABILITÀ: "Il viaggio che ti manca" non è responsabile per danni causati da eventuali ritardi, scioperi, calamità naturali, incidenti stradali, condizioni atmosferiche avverse, cause di forza maggiore ovvero da circostanze che lo stesso organizzatore non poteva, secondo la diligenza professionale, ragionevolmente prevedere o risolvere.

DOCUMENTI: Qualunque sia il tipo di viaggio, anche se effettuato in Italia, è obbligatorio portare sempre con sé un documento d'identità individuale in corso di validità, sia per gli adulti sia per i bambini.

Per l'Estero è obbligatorio avere CARTA DI IDENTITÀ SENZA TIMBRO DI PROROGA o PASSAPORTO in corso di validità (in base alla destinazione).

ne). L'agenzia non è responsabile del controllo dei documenti. Nessun rimborso spetta a coloro che si presentano alla partenza con documenti non validi e quindi costretti al rientro a proprie spese.

RIEPILOGO SINTETICO COPERTURE ASSICURATIVE INCLUSE:

Viaggio sicuro/ Spese mediche

- Assistenza in viaggio
- Consulenza medica telefonica, servizio di assistenza medica qualora l'Assicurato necessiti di informazioni e/o consigli medici. Si precisa che tale prestazione non fornisce diagnosi ed è basata su informazioni fornite a distanza dall'Assicurato. Sulla base delle informazioni acquisite e delle diagnosi del medico curante, la Centrale Operativa valuterà l'erogazione delle prestazioni di assistenza contrattualmente previste;
- Invio di un medico. Nel caso di indisponibilità di uno dei medici convenzionati con Globy®, la Centrale Operativa organizza il trasferimento dell'Assicurato al centro di pronto soccorso più vicino, tenendo a proprio carico i relativi costi.
- trasporto – rientro sanitario
 - dal centro medico di pronto soccorso o di primo ricovero ad un centro medico meglio attrezzato;
 - dal centro medico alla residenza dell'Assicurato. Globy® effettua il Trasporto
 - Rientro Sanitario, previo accordo tra i medici curanti, tenendo a proprio carico tutte le spese, con l'utilizzo dei mezzi ritenuti più idonei e, se necessario, con l'utilizzo dell'aereo: "sanitario" nell'ambito



dell'Europa, della Federazione Russa e per gli spostamenti locali; "di linea appositamente attrezzato" per tutti gli altri casi.

- Rientro dei familiari e dei compagni di viaggio assicurati in seguito a Trasporto. Rientro Sanitario organizzato da Globy® dell'Assicurato alla sua residenza. Globy® organizza direttamente il rientro e tiene a proprio carico le spese: dei familiari; dei compagni di viaggio.
- Viaggio di un familiare per recarsi dall'Assicurato ricoverato in ospedale con una prognosi di degenza superiore a 7 giorni in Europa/Mondo/Federazione Russa ed a 5 giorni in Italia o 48 ore se minorenne o portatore di handicap.
- Rientro della salma fino al luogo di sepoltura in Italia. Globy® tiene a proprio carico le spese di trasporto con esclusione delle spese funerarie e di inumazione.
- Spese mediche fino a:
 - Italia: Euro 500
 - Federazione Russa: Euro 30.000
 - Estero: Euro 8.000

Bagaglio

- Indennizzo per danni derivanti da furto, incendio, scippo, rapina, mancata riconsegna da parte del vettore aereo del bagaglio personale (comprese le borse personali e le valigie utilizzate come contenitori degli effetti personali).
- Capitale fino a:

- Italia: Euro 300
- Estero: Euro 600
- Acquisti di prima necessità a seguito di ritardo superiore alle 8 ore complete nella riconsegna del bagaglio registrato.

Massimo indennizzo: 30% del capitale assicurato fino ad un massimo di:

- Italia: Euro 90 per persona
- Estero: Euro 200 per persona

DETTAGLI POLIZZA INTEGRATIVA CONTRO L'ANNULLAMENTO (FACOLTATIVA ESCUSA)

Globy Giallo: Costo circa 6,5% sul totale assicurato.

La polizza che permette di annullare il viaggio fino al momento della partenza, recuperando i costi delle penali addebitate dall'organizzatore.

Rinuncia al Viaggio

Rimborso Penale a seguito di rinuncia o modifica della prenotazione per qualsiasi motivo oggettivamente documentabile, come ad esempio: malattia, ricovero ospedaliero, decesso, revoca delle ferie, motivi professionali, malattia del cane o del gatto, danni all'abitazione che colpisca il viaggiatore, i familiari (viaggianti e non), un compagno di viaggio, il socio/contitolare dell'azienda o il cane/gatto di proprietà dell'assicurato, annullamento per atto di terrorismo.

Applicazione dello scoperto:

- Nessuno scoperto applicato per rinunce dovute a morte o ricovero ospedaliero;
- 20%, con un minimo in ogni caso di Euro 75 per i viaggi con penale



inferiore al 90% a 30 giorni prima della partenza;

- 25%, con un minimo in ogni caso di Euro 100 per i viaggi con penale superiore al 90% a 30 giorni prima della partenza.

Riprenotazione del Viaggio a seguito di ritardo

In caso di ritardato arrivo sul luogo di partenza a causa di un evento che riguardi l'assicurato, un suo familiare, il contitolare dell'azienda o studio associato o il cane/gatto di proprietà rimborso del 50% degli eventuali maggiori costi sostenuti per l'acquisto di nuovi biglietti di viaggio, fino ad un massimo di Euro 500.

Il presente documento costituisce un estratto delle coperture offerte e assume un carattere informativo senza valenza contrattuale. Le garanzie possono prevedere limitazioni, massimali, franchigie o scoperti.





VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz
www.viaggifotografici.biz

