



# VIAGGIO FOTOGRAFICO A LANZAROTE

LANZAROTE, L'ISOLA PRIMORDIALE DOVE LA VITA HA INIZIO. VULCANI, CALDERE, LAVA SOLIDIFICATA E COSTE FRASTAGLIATE VI IMMERGERANNO NELL'ERA PRECAMBRIANA, LA PIÙ ANTICA DALLA CREAZIONE DELLA TERRA.

Il viaggio fotografico a Lanzarote è stato attentamente studiato per trascorrere 5 giornate di full immersion fotografica nella più selvaggia e primordiale delle Isole Canarie, tuttavia coccolati da un fantastico Hotel a 4 stelle in Mezza Pensione. Le tempistiche sono adattate al fotografo ed il periodo di Novembre, il più variabile, offre situazioni di luce ideali per scatti paesaggistici. Le numerose ore di buio

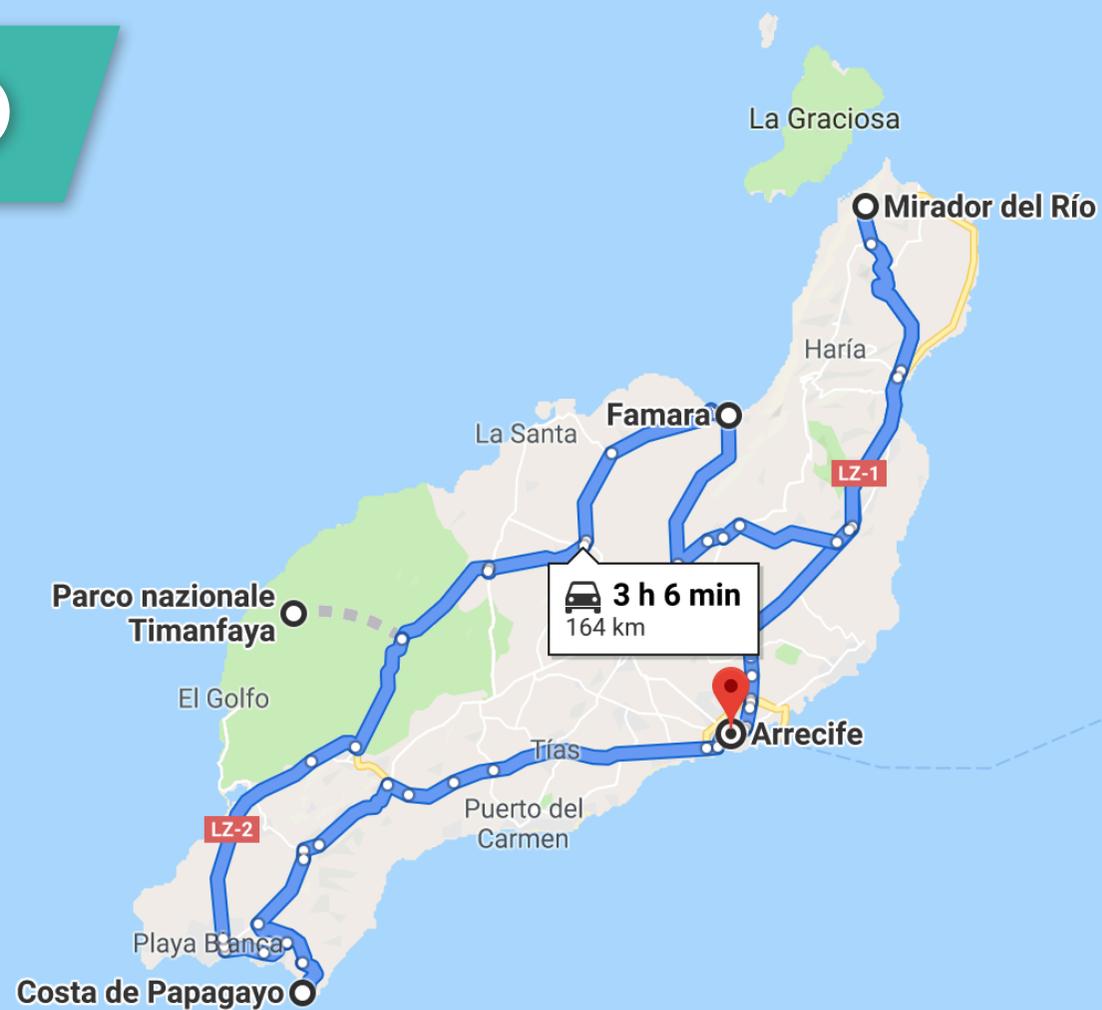
permetteranno inoltre interessanti sessioni di fotografia notturna che grazie allo scarso inquinamento luminoso rendono la volta celeste ancora più visibile.

Scopriremo Lanzarote e le sue lande primordiali in lungo e largo grazie alle ridotte dimensioni dell'isola che ne permettono l'attraversamento da lato a lato in solo 1,30h. Questo permetterà di adattarsi al meteo ed alla situazione, riuscendo a

seguire la luce ed aumentare la possibilità di scatti indimenticabili. Sarete costantemente affiancati da fotografi paesaggisti professionisti che sapranno darvi consigli sia direttamente su campo, che tramite utili e costruttive revisioni scatti collettive per migliorare le proprie inquadrature, tecnica e post produzione.



# ITINERARIO



# IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

## **ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:**

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



# COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

**SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.**

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



# I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

**PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.**

**NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?**



# IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

**NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".**

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



# IL GRUPPO IN VIAGGIO

**TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.**

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare insieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



# ATTREZZATURA NECESSARIA

- Fotocamera **reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND**, consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

# ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





# COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



## OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

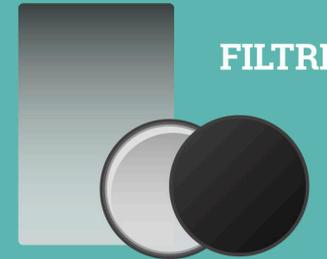


## TREPIEDE

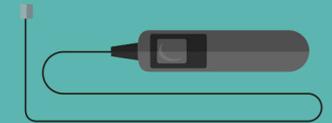
(da mettere nel bagaglio da stiva)



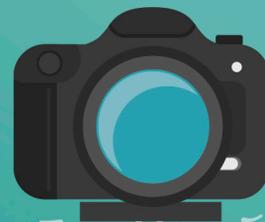
## BATTERIE + CARICABATTERIE



## FILTRI



## CAVO DI SCATTO REMOTO



## MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la  
piastra del treppiede!*



## ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e  
macchina fotografica)



## KIT PULIZIA LENTI



## TORCIA FRONTALE



## SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



# COSA METTERE IN VALIGIA

**SPESSE È IL QUESITO PIÙ COMUNE CHE PUÒ METTERE IN CRISI UN VIAGGIATORE CHE NON CONOSCE IL LUOGO IN CUI SI VIAGGERÀ, PRODUCENDO VALIGIE IMMENSE DAL PESO IMPROPONIBILE.**

Di seguito una lista delle necessità, in base alla nostra esperienza diretta su campo, per evitare di portare cose inutili e viaggiare abbastanza leggeri, ma sicuri di ritrovare sempre l'occorrente nella propria valigia.

- **Abbigliamento a cipolla** per temperature dai 15° ai 25° circa;
- **Pantaloni sportivi** lunghi per l'alba e corti per la giornata;
- **Calzini**;
- **Intimo**;
- **Magliette**, meglio se traspiranti, anche cotone può andar più che bene;
- **Guscio antipioggia** come sicurezza, meglio stile giacca piuttosto che poncho;
- **Cappellino**;
- **Scarpe** sportive basse, non sono necessari scarponi;
- **Igiene personale e medicinali**;
- **Carica cellulare**;
- Eventuale **pc portatile** per selezionare gli scatti (non è assolutamente necessario, risulta una comodità per selezionare gli scatti e sottoporli alla revisione collettiva, ma non è obbligatorio);
- **Carta d'Identità** in corso di validità;
- **Soldi contanti** e **bancomat** o carta di credito;
- **Cavalletto**: è importantissimo posizionarlo nella valigia da stiva, il rischio dell'imbarco in cabina con bagaglio a mano è la requisizione al momento dell'imbarco valigia.



# ALCUNE INFORMAZIONI PRATICHE

## CLIMA

A novembre il clima a Lanzarote è piuttosto caldo ed in generale le isole Canarie sono riconosciute per la loro stabilità delle temperature nel corso delle stagioni, quindi avremo una minima di circa 15° ed una massima di 25°. Novembre è la stagione più piovosa, quindi tecnicamente la più varia in fatto di situazioni fotografiche; da non paragonare il termine "piovoso" con paesi nordici stile Inghilterra.

## GLI AMBIENTI

Tutti gli ambienti che visiteremo saranno facilmente raggiungibili e non richiedono particolari capacità fisiche. Bisogna prestare particolare attenzione al terreno di tipo vulcanico essendo costituito principalmente da recenti eruzioni, dunque molto tagliente, quindi è bene guardare sempre dove si mettono i piedi per evitare spiacevoli sorprese.

## TELEFONO E INTERNET

Solitamente il cellulare prende, ma potrebbe capitare all'interno dei parchi naturali che non vi sia segnale. Essendo all'interno della comunità Europea il roaming gratuito permetterà di utilizzare il cellulare come in Italia, senza costi aggiuntivi.

## DOCUMENTI E MONETA

Lanzarote fa parte della comunità Europea, per la precisione la Spagna, dunque è necessaria la carta d'identità in corso di validità. La moneta in uso è l'Euro, quindi non vi sarà la necessità di cambiare in altre valute.



## DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



### **PAMELA MICCO**

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





## GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e rigarderò nelle foto . . . bravi continuate così



## CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



## ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



# IL LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Per semplicità è bene suddividere l'isola in tre zone: la nord, la centrale e il sud.



# LA ZONA NORD

## LA SPIAGGIA PIÙ SCENICA DELL'ISOLA E I PUNTI PANORAMICI PIÙ VERTIGINOSI.

La zona nord dell'isola è caratterizzata dalla spiaggia più scenica, ovvero Famara, molto ampia e situata in una baia ai piedi di un imponente picco montuoso al culmine del quale si trova il Mirador del Rio. Oltre alla baia sabbiosa, meta molto ambita dai surfisti, sono presenti scogli levigati dall'oceano che si prestano molto bene a scatti paesaggistici sia all'alba che al tramonto.

Nelle vicinanze sono inoltre presenti antiche caldere visibili attraverso sceniche strade.



# IL CENTRO ISOLA

**LA PARTE PIÙ PRIMORDIALE TRA CALDERE E RECENTI COLATE LAVICHE. LA POTENZA DI MADRE NATURA SI MOSTRA A NOI IN TUTTA LA SUA MAESTOSITÀ.**

La parte centrale di Lanzarote è un tuffo nel passato, quando la terra era ancora in formazione. Una zona brulla caratterizzata da caldere vulcaniche abbastanza recenti, colate laviche solidificate e fumarole. Il Parco di Timanfaya ed i suoi dintorni offriranno numerosi spunti fotografici "preistorici". Per ultimo e decisamente più civilizzate, le singolari coltivazioni di uva.

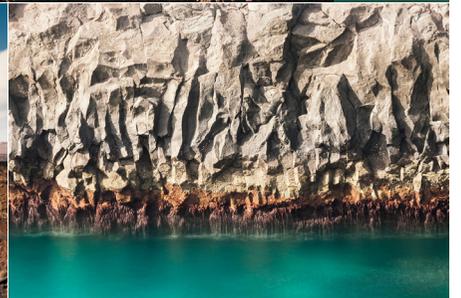


# LA ZONA SUD

**TRA ZONE DESERTICHE E COLATE  
LAVICHE CHE NEL PASSATO  
HANNO INCONTRATO L'OCEANO  
ED ORA DANNO SPETTACOLO.**

La zona sud ha come protagoniste le spiagge desertiche, ma soprattutto le colate laviche che in passato hanno incontrato l'oceano e si sono solidificate in tante forme curiose che ora possiamo ammirare da vicino senza ustionarci :)

Una lunga strada scenica inoltre ci guiderà verso la parte centrale dell'isola e ci introdurrà alle numerose caldere colorate.





## VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz  
www.viaggifotografici.biz

