



WORKSHOP FOTOGRAFICO ALLE CINQUE TERRE

TRE GIORNATE DEDICATE ALLE CINQUE TERRE, SPLENDIDI PAESINI ARROCCATI A PICCO SUGLI SCOGLI, UN PICCOLO MIRACOLO D'INGEGNERIA E UNO SPLENDORE PER GLI OCCHI. DAL COMODISSIMO HOTEL IN CENTRO A MANAROLA VISITEREMO POI GLI SCENICI CENTRI ABITATI DI VERNAZZA E RIOMAGGIORE, INCONFONDIBILI LOCATION FOTOGRAFICHE.

Le Cinque Terre in inverno sono in grado di regalare atmosfere uniche, malinconiche e colorate, grazie alla luce radente della stagione ed il mare spesso mosso in grado di creare situazioni fotografiche veramente interessanti e diverse dal solito. I piccoli centri abitati, l'icona della riserva, coloratissimi e avventurosi grazie agli infiniti vicoli stretti che si inerpicano sui ripidi pendii, come un piccolo miracolo di ingegneria. Tre giornate dedicate alla fotografia paesaggistica di location magiche, patrimonio

dell'Unesco dagli anni 90 e rinomata meta fotografica. Il periodo invernale è perfetto anche perchè il turismo è quasi completamente assente. La pace invernale ci permetterà di scattare in tutta tranquillità concentrandoci meglio sulla qualità delle nostre fotografie. Inoltre la comodità degli orari di alba e tramonto eviteranno levatacce e ci daranno il tempo necessario per interessanti e costruttive sessioni di revisione scatti e consigli di post produzione per migliorarsi sempre più. Tutti gli spostamenti avverranno tramite il treno che

collega i 5 paesi delle cinque terre.

Consigliate calzature ed abbigliamento anti pioggia oltre che un vestiario a cipolla ed antivento.

Per la partecipazione è richiesta una conoscenza di base delle più semplici tecniche fotografiche, come gestire i tempi/diaframmi e impostare la sensibilità ISO adeguata in modo tale da non essere frenati dalle lacune tecniche di base e potersi concentrare al meglio sugli scatti.



IL FOTOGRAFO PAESAGGISTA

ALCUNE ESSENZIALI PRECISAZIONI CHE UN BUON FOTOGRAFO PAESAGGISTA DEVE TENERE IN CONSIDERAZIONE PER OTTENERE DEI BUONI SCATTI:

- Le ore di luce migliori sono alba e tramonto, quindi il sacrificio di alcune ore di sonno sarà ripagato dalla possibilità di catturare fotografie sceniche;
- Il meteo non ascolta le nostre richieste, quindi bisognerà adattarsi ad ogni situazione, tenendo conto che la luce migliore spesso non si trova al primo colpo; in ogni caso auspichiamo che la fortuna sia dalla nostra parte e cercheremo di sfruttare al meglio ogni sfumatura possibile;
- La pazienza è la virtù dei forti...e dei paesaggisti! Aspettare la luce ideale fa parte del gioco;
- L'itinerario prevede una serie di punti da visitare in un determinato ordine (da programma), ma a seconda della luce ci si potrà adattare invertendo l'ordine di visita per poter sfruttare al meglio la situazione.



COME SI SVOLGE UN VIAGGIO FOTOGRAFICO PAESAGGISTICO

SE NON HAI MAI PARTECIPATO AD UN NOSTRO VIAGGIO FOTOGRAFICO BASATO SULLA FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO E DI NATURA QUESTE PAGINE TI SARANNO MOLTO UTILI.

- Un viaggio fotografico paesaggistico è un'avventura unica, sarai a contatto con la natura ed i suoi elementi. Andremo alla ricerca dello scatto perfetto e vivremo a pieno la giornata sfruttandola fino in fondo in attesa delle condizioni migliori;
- Alba e tramonto sono gli orari migliori per scattare, quindi sì, dormirai poco 😊
- Tutti i docenti hanno grande esperienza su campo e conoscono molto bene le location. Organizziamo tutto, ma il meteo non siamo ancora in grado di comandarlo, per questo i docenti valuteranno la situazione di luce migliore anche invertendo l'ordine di visita degli spot fotografici;
- Non è un viaggio turistico. Nessuno ti metterà fretta mentre stai catturando il tuo scatto; i docenti saranno al tuo fianco in prima linea per rispondere alle tue domande e aiutarti a cogliere ogni sfumatura di luce..



I RISTORANTI E LA PAESAGGISTICA

PAESAGGISTICA E RISTORANTI NON VANNO SEMPRE D'ACCORDO.

NON AMIAMO ESSERE VINCOLATI DA ORARI E PRENOTAZIONI CHE POTREBBERO METTERE A RISCHIO L'OBIETTIVO PRINCIPALE DEL VIAGGIO: FOTOGRAFARE. SE LA LUCE È BELLA, O SE LA CENA COINCIDE CON L'ORARIO DEL TRAMONTO, BISOGNERÀ UN PO' ADATTARSI CON I PASTI. DEL RESTO, STIAMO FACENDO UN VIAGGIO FOTOGRAFICO, NO?



IL METEO DURANTE UN VIAGGIO

NOI FOTOGRAFI DI PAESAGGIO SIAMO SEMPRE ALLA RICERCA DELLE SITUAZIONI DI LUCE MIGLIORI E NON CI FACCIAMO FRENARE DALLE CIRCOSTANZE CHE AGLI OCCHI DI MOLTI POTREBBERO ESSERE "AVVERSE".

Noi paesaggisti siamo "strani", se c'è bel tempo e cielo completamente sereno siamo tristi, mentre se c'è un temporale all'orizzonte, il mare in burrasca o un po' di nebbia che crea atmosfere mistiche siamo felici come dei bambini a Natale.

Spesso, infatti, le situazioni fotografiche migliori sono caratterizzate dal meteo instabile. Nei nostri viaggi quindi non dovrai farti scoraggiare dal meteo avverso perchè quasi sempre regala gli scatti migliori.

Dovrai solo munirti di un buon antipioggia 😊

Ovviamente siamo in grado di distinguere le situazioni "fattibili" da quelle "pericolose", quindi c'è sempre un limite oltre il quale non si va, per non mettere a rischio la sicurezza del gruppo e dell'attrezzatura.



IL GRUPPO IN VIAGGIO

TRASCORRERE INTERE GIORNATE CON PERSONE CHE CONDIVIDONO LA STESSA PASSIONE È QUALCOSA DI DAVVERO STIMOLANTE. UN PIZZICO DI SPIRITO DI ADATTAMENTO PER RENDERE LA CONVIVENZA TRA TUTTI I PARTECIPANTI PIACEVOLE E SPENSIERATA ED IL GIOCO È FATTO. SARÀ UN'ESPERIENZA CARICA DI EMOZIONI, SORRISI E DIVERTIMENTO.

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Non sei un fotografo esperto? Non c'è problema. I nostri viaggi non sono solo per professionisti della fotografia. Per partecipare basta conoscere le più semplici tecniche fotografiche: saper gestire i tempi/diaframmi, impostare la sensibilità ISO adeguata, cose così.
- Ai nostri viaggi partecipano persone di ogni età che arrivano da tutta Italia, accomunate dal grande amore per la fotografia, dalla voglia di stare assieme e di divertirsi. Grazie alla passione e al carattere curioso e aperto di chi si iscrive a questi viaggi, si creano sempre gruppi affiatati nonostante le differenze di età, spesso si rimane in contatto, nascono amicizie e talvolta anche nuovi amori;
- I docenti guidano il viaggio con la loro esperienza e prenderanno le decisioni in base alle loro conoscenze del luogo ed il meteo presente. Essendo un gruppo, magari tutti non potranno essere accontentati;



ATTREZZATURA NECESSARIA

- **Fotocamera reflex** o **mirrorless** di ogni marca e qualità;
- **Obiettivi** che vanno dal **grandangolo** al **teleobiettivo**, visto la varietà di dettagli (in ogni caso anche un classico 18-55mm può bastare);
- **Polarizzatore**;
- **Filtri ND**, consigliati, non obbligatori;
- **Treppiede**;
- **Kit pulizia** lenti e filtri;
- **Zaino fotografico** con copertura impermeabile;
- **Schede** di memoria;
- **Batterie** e carica batterie;
- **Torcia** frontale;

ATTREZZATURA DEL DOCENTE

Per comprendere al meglio il materiale necessario per un buon fotografo paesaggista vi indichiamo l'attrezzatura del docente. Tenete sempre a mente che non è l'attrezzatura che fa il fotografo, ma l'occhio!

- 2 Corpi macchina
- 4 batterie
- Carica batterie
- 16-35mm
- 70-200mm
- Moltiplicatore focale
- Filtro Polarizzatore
- Filtro ND 8
- Filtro ND 64
- Filtro ND 1000
- Filtri GND
- Treppiede
- Kit pulizia lenti
- Torcia frontale
- Anti-pioggia per zaino
- Power bank





COSA NON DEVE MANCARE NELLO ZAINO DI UN FOTOGRAFO DI PAESAGGIO



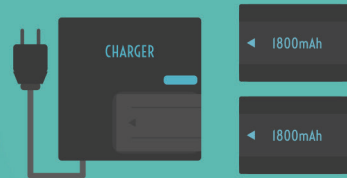
OTTICHE

(dal grandangolo al teleobiettivo)

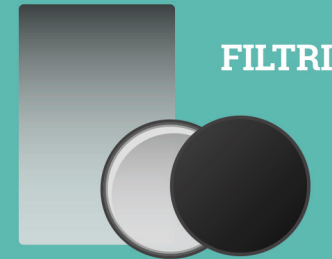


TREPIEDE

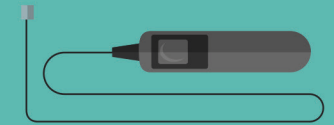
(da mettere nel bagaglio da stiva)



BATTERIE + CARICABATTERIE



FILTRI



CAVO DI SCATTO REMOTO



MACCHINA FOTOGRAFICA

*Non dimenticare la
piastra del treppiede!*



ANTIPIOGGIA

(anche per zaino e
macchina fotografica)



KIT PULIZIA LENTI



TORCIA FRONTALE



SCHEDE DI MEMORIA + SISTEMI DI BACKUP



DICONO DI NOI

Per darvi un'idea ancora più chiara e convincente di quello che vi aspetta, abbiamo raccolto alcune testimonianze dei partecipanti ai nostri viaggi e workshop. La loro soddisfazione e l'entusiasmo che tutti i viaggiatori dimostrano alla fine di ogni avventura è indubbiamente il nostro biglietto da visita migliore.



PAMELA MICCO

Appena ritornata dal viaggio in Islanda. È stata un'esperienza stupenda sotto tutti gli aspetti. I tutor che ci hanno accompagnato, ci hanno seguito, sostenuto e consigliato con costanza e professionalità. Sono stati ottimi compagni di avventure sempre disponibili e competenti. Si è creato un bel gruppo e un ottimo affiatamento, passato belle serate in compagnia e giornate a tratti impegnative ma piene di soddisfazioni. Esperienza da ripetere il prima possibile!

Grazie di cuore a tutti!!!





GIACOMO D'ELIA

Appena rientrato dal viaggio fotografico in MAROCCO e già penso a programmare il prossimo viaggio con questo meraviglioso gruppo, i nostri accompagnatori Andrea e Matteo persone preparate e simpaticissime, i posti che abbiamo visitati sono stati dei paesaggi incantevoli che porterò sempre nella mia memoria e riguarderò nelle foto . . . bravi continuate così



CRISTIAN MIGHETTI

Il viaggio in Islanda appena terminato è stato un "vulcano" di emozioni. I docenti si sono dimostrati molto competenti, disponibili e professionali, bravi nel gestire le necessità di ogni partecipante. Hanno instaurato da subito un rapporto di profonda amicizia, sembrava di conoscerli da sempre. È stato un viaggio indimenticabile, il primo di una lunga serie.



ANNA CERESA

Ad Agosto sono partita con destinazione Irlanda. Volevo vivere un'esperienza diversa dal solito in compagnia di qualcuno che avesse la mia stessa passione e così mi sono lanciata! Beh, che dire..E' stato SUPER! L'Irlanda è un paradiso, gli spot scelti dagli organizzatori sono stati perfetti. Le guide Andrea e Matteo sono state eccezionali: molto preparati fotograficamente parlando, molto disponibili e simpatici! Insomma, direi che come prima esperienza con loro meritano 5 stelle piene!!! Mi sono subito iscritta alla newsletter per rimanere sempre aggiornata sui loro futuri viaggi!! Grazie!



I LUOGHI CHE ANDREMO A FOTOGRAFARE

Conoscere i luoghi che si andranno a fotografare è il primo step per ottenere risultati soddisfacenti. Nelle pagine seguenti troverete le schede di tutte le location che fotograferemo con alcuni consigli pratici e foto esemplificative.



MANAROLA

IL NOSTRO CAMPO BASE CON UN COMODISSIMO HOTEL IN CENTRO A DUE PASSI DALLA LOCATION DELL'ALBA.

Manarola è uno tra i più scenici paesini delle Cinque Terre e in questo workshop sede del nostro campo base, con uno splendido hotel in centro a soli 50 metri dalla location dell'alba, una comodità unica.

Le case arroccate multicolore formano un soggetto ideale da essere immortalato tramite l'utilizzo di un grandangolo, da un punto di vista veramente comodo, senza dover avventurarsi in luoghi impervi.

Il piccolo porto vi offrirà ulteriori spunti e perdersi tra i suoi ripidi vicoli potrà essere un modo per realizzare qualche scatto inedito e differente dai più classici.



VERNAZZA

**A POCHI KILOMETRI DA MANAROLA
SI TROVA VERNAZZA, UN'ALTRA
PICCOLA PERLA DELLE CINQUE TERRE.**

Assieme a Manarola, Vernazza è tra i due paesini più unici e fotografici di questo viaggio, ci concentreremo molto su queste due location per via della loro posizione e bellezza. Il tramonto è il momento ideale per scattare e potremo immortalarlo sia da un punto di vista ribassato, al piccolo porto dal quale avremo scogli, case colorate e si spera un'ottima luce; oppure ci si potrà avventurare tra gli stretti vicoli e salire fino ad un piccolo punto di vista rialzato dal quale si gode una vista unica (lo raggiungeremo abbastanza in anticipo perchè lo spazio per fotografare è abbastanza ridotto e lo spot molto famoso e richiesto).



RIOMAGGIORE

**UN PICCOLO ANFITEATRO DI CASETTE
COLORATE CHE TERMINANO AL
CARATTERISTICO PORTICCIOLO.**

Un piacevole stop a Riomaggiore è quello che ci vuole per rigenerarsi durante un pranzo ed immortalare il suo piccolo porto al termine del ripido paese.





VIAGGI FOTOGRAFICI SCATTA L'AVVENTURA!

info@viaggifotografici.biz

www.viaggifotografici.biz

